

الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد الخامس

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
نقطة حوار	الحياة	١	٩٣/١٢/٠٦	عبد الله الجفري	
اخصائيو الكتابة للطفل يناقشون ابداع الطفل المصري	الشعب	٢	٩٣/١٢/٠٧	هدي مكاوي	
٢.٥ مليون زائر لمعرض كتب الاطفال	الاهرام	٥	٩٣/١٢/٠٧		
٥ ملايين طفل في سوق العمل	عقيديتي	٦	٩٣/١٢/٠٧	صفاء صالح	
مهرجان لرعاية الاطفال المعاقين ببني سويف	الاهرام	١٠	٩٣/١٢/٠٧	صفوت عبد الجواد	
هيئة الاستعلامات تحتفل باعياد الطفولة	الاهرام	١١	٩٣/١٢/٠٧	عبد الفتاح بيونس	
نقطة فوق حرف ساخن	المساء	١٢	٩٣/١٢/٠٧	رافقت الخياط	
ارتفاع نسبة الوفيات والتشوهات الخلقية بين الاطفال المصابين باختلال سكر الدم	الاهرام	١٣	٩٣/١٢/٠٧		
لحظة صدق : القفر فوق الحنان !	الاهرام المسائي	١٤	٩٣/١٢/٠٨	عزت السعدني	
الشعالب في حديقة الاطفال	الاهالي	١٥	٩٣/١٢/٠٨	سمير عبد الباقي	
شكرا .. ماما سوزان	آخر ساعة	١٦	٩٣/١٢/٠٨	محمد عبد الحبيب	

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
	التعاون في ضبط استيراد الاقلام الرصاص		
١٧	الاهالي	٩٣/١٢/٠٨	
	معنى الكلام		
١٨	العالى اليوم	٩٣/١٢/٠٨	انيس منصور
	يضم رأس تلميذ في القمامة		
١٩	اخبار الحوادث	٩٣/١٢/٠٩	اشرف شرف
	الالتزام بثقافة الطفل يؤدي الى التحرر الفكرى والانطلاق الحضارى		
٢١	المصور	٩٣/١٢/١٠	مجيدة ابراهيم
	المهمة الرسمية .. مخاطبة عقل ووجدان الطفل المصرى !		
٢٣	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	تمانى القيمي
	شخصية الطفل وثقافته .. والتنوير		
٢٥	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	
	شخصية الطفل وثقافته .. والتنوير		
٢٥	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	
	توعية اطفالنا ضد الارهاب		
٢٦	الاهرام	٩٣/١٢/١٠	هدى المهدي
	بنك التنمية ببنى سويف يدعم مهرجان الطفل المعوق		
٢٨	الاهرام	٩٣/١٢/١١	صفوت عبد الجواد
	الرضاعة الطبيعية وذكاء الطفل		
٢٩	حواء	٩٣/١٢/١١	
	راى وطنى : كاتب ادب الاطفال		
٣١	وطنى	٩٣/١٢/١٢	
	امهات المعاقين .. فى الانعاش !		
٣٢	نصف الدنيا	٩٣/١٢/١٢	حسين عبد الحادى
	تنفيذ اول مشروع لحماية صبية العمال		
٣٤	الاخبار	٩٣/١٢/١٣	لطيفة عبد الرازق

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
		الأهرام	٣٥	٩٣/١٢/١٣	أخبار الصباح
		العربي	٣٦	٩٣/١٢/١٣	دواء فاسد لأطفال مصر .. بعد ان رفضته سلطنة عمان عصام عبد الحميد
		الوقد	٣٩	٩٣/١٢/١٤	مديرة مركز توثيق وبحوث الطفل بمكتبة نيويورك لعممة عز الدين
		المساء	٤٠	٩٣/١٢/١٥	بوضوح امين الرفاعي
		الأهرام	٤١	٩٣/١٢/١٥	تصويب مسار محمد هزاع
		آخر ساعة	٤٢	٩٣/١٢/١٥	٥٠ طفلا يشاركون في كشافة البندق سامية عثمان
		الأهرام	٤٥	٩٣/١٢/١٦	ميكروتون : البالية يحتفل بالطفولة محمد صالح
		الأهرام	٤٦	٩٣/١٢/١٦	مركز ثقافة الطفل يحتفل بالموهوبين احمد البري
		الأهرام	٤٧	٩٣/١٢/١٧	الاميرة المظلومة محمد سلماوي
		الأهرام	٤٨	٩٣/١٢/١٧	امل جديد للأطفال المصابين بالعمى الكامل اقبال حسنى
		هواء	٤٩	٩٣/١٢/١٨	سينما الطفل والمحظورات المطلوب تلقيها نجيمة لطفى
		هواء	٥٠	٩٣/١٢/١٨	امال كبار الأدباء .. لثقافة الطفل
		الوقد	٥١	٩٣/١٢/١٨	يبحثون عن احلامهم الضائعة بين الصخور نادية صبحي

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
		اكتوبر	٥٣	٩٣/١٢/١٩	ورث عمل للحموض بادام الاطفال عفاف عبد الباري
		وطني	٥٤	٩٣/١٢/١٩	طفل اليوم .. هل هو اسعد حالا ؟
		الأحرار	٥٥	٩٣/١٢/٢٠	اطفال مصر يخوضون بالمركز الأول في الإصابة بالأمراض المعوية والصدرية وضغط الدم ناجي وايم
		الأهرام	٥٦	٩٣/١٢/٢٤	الخدمة الطبية ركن أصيل في العملية التربوية محمد هزاع
		الشعب	٥٧	٩٣/١٢/٢٤	طفلك .. والآخرين
		الجمهورية	٥٨	٩٣/١٢/٢٥	انقذ اجيال مصر المستقبل من هذه الآلات الجهنمية !! عادل سليمان
		العالم اليوم	٦٠	٩٣/١٢/٢٩	معنى الكلام انيس منصور
		الأهرام	٦١	٩٣/١٢/٣٠	اطفال المبردي ديو ومسرحية شيراتون القاهرة
		الأهرام	٦٢	٩٣/١٢/٣١	عقبة الأصم لمشاهدي التليفزيون
		الأخبار	٦٣	٩٤/٠١/٠٥	كل يوم مازن محمود الشوا
		الأخبار	٦٤	٩٤/٠١/٠٦	عباقرة من مصر في العزف على الكمان
		الأهرام	٦٥	٩٤/٠١/٠٦	الطفل والابداع في ندوة مصرية المانية منى رجب
		الأهرام	٦٦	٩٤/٠١/٠٧	المهمة الصعبة .. تربية طفل سعيد ايناس عبد الفتى

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم للصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
					الطب المعمل وصحة الطفل
		الأهرام	٦٨	٩٤/٠١/٠٧	طفلك.. والعنف
		الشعب	٦٩	٩٤/٠١/٠٧	راي بالعربي
		الأخبار	٧٠	٩٤/٠١/٠٨	محمد طنطاوي
		الأهرام	٧١	٩٤/٠١/٠٩	الانتماء بالكتابة للأطفال اهم وسيلة لمحاربة الارهاب !
		الجمهورية	٧٢	٩٤/٠١/١٠	هادية نصار
		الأهرام	٧٣	٩٤/٠١/١٥	العلم والحياة
		الأنيس منصور	٧٤	٩٤/٠١/١٥	عواطف عهد الجليل
		الأخبار	٧٥	٩٤/٠١/١٨	الطفل العربي مجد عا
		الأهرام	٧٨	٩٤/٠١/٣٠	اسلام عوض
		الأهرام	٧٩	٩٤/٠١/٣١	مواقف
		نصف الدنيا	٨١	٩٤/٠١/٣٣	انيس منصور
		الأهرام	٨٣	٩٤/٠١/٣٣	موقعة الغردقة حول حقوق المرأة
		الأخبار	٨٤	٩٤/٠١/٣٧	شريف رياض
		الأهرام	٨٥	٩٤/٠١/٣٧	نصف مليون جنيه من طلال لبرنامج امهات الاطفال المعوقين
		الأخبار	٨٦	٩٤/٠١/٣٧	طلاقة الابداع عند اطفالنا في حوار مصري .. الهادي
		الأهرام	٨٧	٩٤/٠١/٣٧	السياسة x برشامة
		الأهرام	٨٨	٩٤/٠١/٣٧	انجي رشدي
		الأهرام	٨٩	٩٤/٠١/٣٧	المركز القومي لتثاقف الطفل ينظم مسابقة لرسوم الاطفال
		الأخبار	٩٠	٩٤/٠١/٣٧	محمد رسلان
		الأخبار	٩١	٩٤/٠١/٣٧	اخطار تحاصر اطفالنا !
		الأخبار	٩٢	٩٤/٠١/٣٧	صفاء نوار

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المؤلف	العنوان
المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
عمل الحدث إشارة قوية للتفكير الاسرى	الحياة	٨٧	٩٤/٠١/٣٠
ملى فاضل			
اطفال فى خطر !	الاهرام	٨٨	٩٤/٠١/٣١
تطبيق مشروع تنمية طفل القرية في ٣ محافظات جديدة	الاهرام	٨٩	٩٤/٠٢/٠١
ماجدة مهنا			
اسم يقرأون .. ماذا يقرأون ؟ يا للمول !!	اخبار الاداب	٩٠	٩٤/٠٢/٠٦
ايهاب فتحي			
سلسلة كتب الاطفال فى المقدمة بجنام مؤسسة دار التحرير	الجمهورية	٩١	٩٤/٠٢/٠٨
مجدي طنطاوي			
الاسلام اهتم بتربية الاطفال بدنيا وخلقيا	الاهرام	٩٢	٩٤/٠٢/١٢
سميحة نظمي			
٥٠٠ كتاب للطفل لقصر ثقافة الشاطبي	الاهرام	٩٣	٩٤/٠٢/٢٧
أدب الطفولة			
احمد زلط	الاهرام المسائي	٩٤	٩٤/٠٢/٢٧
اطفالنا فى السوق والمنزل			
الشعب		٩٦	٩٤/٠٣/٠٤
كيف نواجهين مواقف مرحة يصنعها طفلك؟	الاهرام	٩٧	٩٤/٠٣/٠٤
هبة لوزة			
قضايا الطفل والمرأة .. وشعار عام ١٩٩٤	اكتوبر	٩٩	٩٤/٠٣/٠٦
نجوى محمد			
الرضاعة الطبيعية .. وقاية للطفل من السكر	الاهرام	١٠٢	٩٤/٠٣/٠٦
نصف مليون طفل من الكلاب الضالة	صلاح مطر	١٠٣	٩٤/٠٣/٠٦

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
٥ ملايين طفل يموتون سنوياً من سوء التغذية	الأهرام	بيحيى يوسف	١٠٦	٩٤/٠٣/٠٨
وزير التعليم يرأس اليوم اجتماعاً للمجلس القومي	الأهرام		١٠٧	٩٤/٠٣/٠٩
أرهاب الأطفال قادم!	صباح الخير	احمد خالد	١٠٨	٩٤/٠٣/١٠
أبناء اللعنة ١	الأهرام		١١٤	٩٤/٠٣/١٢
رحلة كل يوم	الوفد	فؤاد فواز	١١٦	٩٤/٠٣/١٢
دور حضنة للأطفال المعوقين .. في جميع المحافظات	المساء	مجدي عبد الرحمن	١١٧	٩٤/٠٣/١٥
فوز ١٤ اطفال مصريين في مسابقة بولندا	الأهرام		١١٨	٩٤/٠٣/١٧
الطفل يتعلم بالألوان قبل الكلام	الأهرام	هبة لوزة	١١٩	٩٤/٠٣/١٨
دعوة للمشاركة في انشاء قرية تعليمية للطفل المعوق	الأهرام	ابناس عبد الغني	١٢١	٩٤/٠٣/١٨
يتنامى القرية الدولية يبحثون عن الحنان	حواء	سيد ياسمين	١٢٣	٩٤/٠٣/١٩
اليوم .. مؤتمر النساء المسئولات عن أسر ٣٣٪ من حجم الأسر المصرية تعولها سيدات	الجمهورية	ناهد المنشاوي	١٢٧	٩٤/٠٣/١٩
لحظة فوق حرف ساخن	المساء	رائفت الخطيب	١٢٨	٩٤/٠٣/٢١
اطفاناً ضائعون بين حكايات جدتي .. والنيانجا	عقيدتي	هالة السيد	١٢٩	٩٤/٠٣/٢٢

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم للصفحة	التاريخ
		اطفال الكيف ا				
		عندما يقول طفلك لا ماذا تعني ؟		عقيدتي	١٣٢	٩٤/٠٣/٢٤
		هبة لوزة		الاهرام	١٣٦	٩٤/٠٣/٢٥
		فل جاء الوقت الذي يشكو الابناء من عدوانية الآباء		الاهرام	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
		ثناء زايد		الاهرام	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
		اطفال الشوارع		الاهرام المسائي	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
		محمود عبد العاطي		الاهرام المسائي	١٣٧	٩٤/٠٣/٢٥
		التعليم في الصفر .. ليس كالنقش على الحجر ا		هواء	١٤٠	٩٤/٠٣/٢٦
		الارهاب والتمرد		هواء	١٤٢	٩٤/٠٣/٢٦
		حنان خيرى		هواء	١٤٢	٩٤/٠٣/٢٦
		٣٠٠ الف من اطفال مصر معوقون عقليا		الاهرام	١٤٦	٩٤/٠٣/٢٦
		خبراء الطفل يناقشون المخاطر التي يتعرض لها		الاهرام	١٤٨	٩٤/٠٣/٢٦
		ملاعب في ١٥٠٠ مدرسة لاعداء التلاميذ جسمانيا		الاهرام	١٤٩	٩٤/٠٣/٢٦
		ماجد كامل		الاهرام	١٤٩	٩٤/٠٣/٢٦
		ابنى المعاق .. سرنجاحي ا		هواء	١٥٠	٩٤/٠٣/٢٦
		حسننا سعد		هواء	١٥٠	٩٤/٠٣/٢٦
		كلام من خطر		الاهرام	١٥٢	٩٤/٠٣/٢٨
		اهداف البنداري		الاهرام	١٥٢	٩٤/٠٣/٢٨
		معنى الكلام		العالم اليوم	١٥٣	٩٤/٠٤/١٠
		انيس منصور		العالم اليوم	١٥٣	٩٤/٠٤/١٠
		في رحاب الله مع طفولة الانبياء		الاهرام	١٥٤	٩٤/٠٤/٠١

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
	تربية الطفل المسلم المعاصر	الأهرام	١٥٥	٩٤/٠٤/٠١	القبال حسنى
	مدرسة متكاملة تقدم الرعاية الصحية والثقافة والرياضة	المساء	١٥٧	٩٤/٠٤/٠١	
	اقدام العنف تدمر نخسية الاطفال وتقومهم للجريمة	الأهرام	١٦٠	٩٤/٠٤/٠٣	
	بمجت عثمان ورحلة فنان بين الكتب الادبية ورسوم الاطفال	الأهرام	١٦١	٩٤/٠٤/٠٣	
	رسالة الى صاحبة مظلة الطفولة	الأهرام المسانى	١٦٣	٩٤/٠٤/٠٣	
	اتارى .. الحوارى !!	الأهرام المسانى	١٦٥	٩٤/٠٤/٠٧	احمد عبد الخالق
	العلم والحياة	الجمهورية	١٦٧	٩٤/٠٤/٠٩	عواطف عبد الجليل
	امسك مزوغ	الوند	١٦٨	٩٤/٠٤/٠٩	نادية صبحى
	حتى لا تفسد عقولهم	الأهرام	١٧١	٩٤/١٥/١٥	سامية عبد السلام
	مأساة الطفولة التهمسة	الوند	١٧٤	٩٤/٠٤/١٥	نادية صبحى
	العلم والحياة	الجمهورية	١٧٧	٩٤/٠٤/١٦	عواطف عبد الجليل
	اول مؤتمر قومى عن بدائل لبن الام	الأهرام	١٧٨	٩٤/٠٤/١٧	
	شعارات المجلس القومى للطفولة والامومة	اكتوبر	١٧٩	٩٤/٠٤/١٧	

مجلد رقم ٥	الطفولة (المجلد الخامس)	العنوان	المؤلف
رقم الصفحة	المصدر	التاريخ	
١٨١	العربي	٩٤/٠٤/١٨	سلوكيات مرفوضة وابطاءات جنسية حصيله مشاهده الاطفال التلفزيونية
١٨٢	الاهرام	٩٤/٠٤/٢٢	سعيد شعيب كيف يمكن اسلاميا مواجهة السلوك لامنحرف لاطفال الشوارع؟
١٨٣	المساء	٩٤/٠٤/٢٣	احمد ابراهيم البعثي نعم الدنيا ربيع
١٨٧	الاهرام	٩٤/٠٤/٢٥	يسرى زكي مشروع مصري سعودي لتأهيل الاطفال المتخلفين عقليا
١٨٨	الشعب	٩٤/٠٤/٢٩	الطفل العالمي
١٨٩	الاهرام	٩٤/٠٤/٣٠	البنة
١٩١	العربي	٩٤/٠٥/٠٢	ايمان خضير كشكول اللباد بواصل حصه الجوائز
١٩٢	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٣	تعميم مكاتب تحفيظ القرآن ليلتحق بها الاطفال
١٩٣	اللواء الاسكندري	٩٤/٠٥/٠٥	سعيد حلوي طفل في العالم يعملون بالسفرة
١٩٥	الشعب	٩٤/٠٥/٠٦	ابناؤنا في مواجهة البلدية !
١٩٨	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٧	ابحث عنكما !
١٩٩	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٨	عليه عبد الحميد ثقافة الطفل المصري والبيئة
٣٠٠	الاهرام	٩٤/٠٥/٠٨	رضا الجمل وسائل الاعلام وقضايا الطفل في مؤتمر بالقاهرة
			ماجدة الغندور



الحياة

المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٦ صفر ١٤٠٢

نقطة حوار

■ أول الكلام:

● من كلمات الدكتور

عالم:

يا أمي، أنت تعرفين

القول السائر: سمعة أشهر

يتكون فيها هذا الإنسان

وفي يوم واحد: يقضي عليها

ليسبت لسمعة أشهر في

التي تكون الإنسان، بل

سلوات طويلة طويلة، في

التي تصنع الرجل، وعندما

يصير رجلاً حقاً لا يعود

يصنع إلا للموت!!

●●●

(وتنتي مسيرة السمع الاعلام

بالمجلس العربي للطفولة والتنمية،

السيدنة (خولة مطر) بعلف

اعلامي يحتوي على معلومات

عامّة، ومؤشرات إحصائية

مرتبطة بالطفل العربي. وذلك

تطعيًا، أو استكمالاً لحوار تكتبه

في هذا المسود عن الطفل

العربي. ومواصلة لحوار آخر

عبر الهاتف، ناقشنا فيه: أبعاد،

وحجم مشكلات الطفل العربي،

وخاصة في مجال التعليم!

● فما الذي قدمه المجلس

العربي للطفولة والتنمية، للطفل

العربي بالذات؟

- من خلال تقرير

الإحصائي السنوي لواقع الطفل

العربي. تبرز أثار مأساة، أو

ركائز معالجة مشكلات الطفل

العربي. تقوم على:

● دراسات للأوضاع

الاقتصادية في إطار الوطن

العربي

والموضوع السكاني.

والصحة للطفل العربي.

● أوضاع الخدمات الصحية

والبيئية المتوفرة.

● أوضاع التقنية والتعليم

للطفل العربي.

●●●

● ويضطلع المجلس العربي

للطفولة والتنمية بمشروع

العربي للتهويف بالطفولة،

بمشاركة جامعة الدول العربية

التي تتولى تنفيذ المشروع بدعم

مالي من برنامج الخليج العربي.

والتكند بهذا المشروع كاتجاز

عربي يمثل القادرة العربية على

تصميم وتنظيم وتنفيذ

مشروعات اجتماعية أو صحية.

ويهدف إلى في الوطن العربي،

حسب ما نص عليه التقرير الذي

يعرف بهذا المشروع

● ويعرف أيضاً: أن الأمير

طلال بن عبد العزيز / رئيس

برنامج الخليج العربي لدعم

منظمات الأمم المتحدة الأتمانية -

أجند - قد أوصى بأن تشكل

مجالس للطفولة والتنمية في كل

بلد عربي. وتكون لهذه المجالس

صفة الاستقلال بعيداً عن

إشراف الحكومة. لتتولى

مسؤولية مهمة: تصديق السنوي

المعيشي للأطفال، وتلبية

احتياجاتهم في هذه البلدان!

أن رعاية ما يقارب (٩٣)

مليون طفل يتنحشرون في

البحرين الهندي، والافندي /

شرقاً وغرباً. وخط الاستواء

والبحر المتوسط / جنوباً

وشمالاً. تتطلب بالضرورة دعم

حكومات العالم، أو هذه المناطق

الجهود ومشروعات المجلس

العربي للطفولة والتنمية. وهذا

الدعم الملح لنا يساهم في اعانة

حكومات هذه المناطق على

العناية بالأطفال عماد المستقبل

وتلبية احتياجاتهم الأولية

والأساسية: (الأمان، التغذية،

السكن، الرعاية الصحية،

التعليم)!!

●●●

● وكان لا بد لي أن أتوقف

إمام: (مشروع قرية الأمل) الذي

تتأه المجلس في القاسرة،

وتنصمت له جمعية في عام

١٩٨٨ مكونة من: رجال وسيدات

أعمال المجتمع، القام شملهم

لخدمة أطفال محتجهم.

ويركز هذا المشروع على:

● إطفال القسور، في بعض

الاطار العربية، والأسباب التي

تجتم وتجاوزت مشكلة مزعجة.

تتلك في:

● الهجرة من الريف، أو

القوة، إلى الحضر أو المدن.

● هاجرت المراكز الحضرية

تنصب متزايدة من المهجرين

القائمين من الريف بدون خطة أو

وسائل محددة. والأضطرابات

في التسييم المجتمعي، وخلقة

مأع التملك الأسري، وتني

الظروف المالية!

●●●

● ونأمل أن لا يتوقف الحوار

عن التهويف والطفولة، دائماً.

سواء في مؤسستنا، أو في

مجتمعاتنا، أو في وسائلنا

الاعلامية. إنك لدعم لشابات

وبرامج المجلس العربي للطفولة

والتنمية الذي كان له أسهام

ملفت في معالجة المشكلات التي

تواجه الأطفال العرب!

عبدالله الجفري

في معرض القاهرة العاشر

لكتسب الأطفال:

إخصائيو الكتابة للطفل يناقشون إبداع الطفل المصري.. ورؤية مستقبلية لتطوير المكتبات

تحت عنوان محور المكتبات الحديثة في تنمية قدرات الأطفال الإبداعية تناول الباحثون حتمية الاهتمام بالابتكار والإبداع عند الطفل ومنحه الفرصة لسرد مآلوه على أمانة المكتبة من القصص والمكتبات بأسلوبه مع توكيد الحرية له في إعادة نسخ أحداث القصة من وحي خياله..

القراءة الابتكارية

أما الباحث الدكتور حسن شحاتة فقد تناول في بحث تحت عنوان «القراءة الابتكارية في المكتبات الحديثة» طرق تنظيم نوعية القراءة وجعلها قراءة بطريقة منهجية منتظمة بشرط ألا تكون قراءة صماء لا يتفاعل معها حال الطفل وأن تكون نوعية للقراءة لابتكارية تساعد على الإبداع والابتكار والتفكير وترتيب الذهن.. وذلك بأن تجمع لمبة الكتابة للأطفال حولها في فكرة وتساعد على تفاعل الأفكار لديهم وطرح الحلول للمشكلات وأن تشمل أمانة المكتبة على عائلتها كيفية تدفق الخيال والإبداع لدى الأطفال من طريق سرد القصص والمكتبات عليهم.. ثم استمعوا لهم بإضافة هذه القصص ووضع نهايات جديدة لها دون الالتزام بنهايات القصة الأصلية.. ويرى الباحث أن هذه النوعية من القراءة لن

حول دور المكتبات الحديثة في تدفق ملكات الإبداع لدى الطفل المصري ونمو قدراته الذهنية على الابتكار.. وحول حتمية الاعتناء بالثقافة العلمية وأثرها على تطور عقلية الطفل المصري وقدرته على مواكبة الاكتشافات العلمية والتقدم الحضاري الذي يشهده العالم... عقدت الهيئة المصرية العامة للكتاب عدداً من المحطات الدراسية تحت عنوان «الأدوار الحديثة لمكتبة الطفل».. وذلك في معرض القاهرة العاشر لمكتبات الطفل..

تناولت المناقشات عدداً من الأبحاث الهامة.. تقدم بها عدد من المهتمين بالكتابة للطفل.. والتي كشفت عن دور المكتبة في تنمية قدرات الأطفال الإبداعية وكيفية القراءة الإبداعية والابتكارية وحاجة الطفل للقراءة العلمية والرياضية ودور المكتبة الحديثة كمركز إشعاعي حضاري للبيئة المحيطة.

ودعم أن الأبحاث والمحطات الدراسية تجاهلت الاهتمام بالطفل في المناطق الريفية والصحبية.. علاوة على صعوبة وصول الكتاب إليه نظراً لارتفاع سعره وعدم وجود الترتيبات الكافية التي تساعد على القراءة.. وصحت كل اهتمامها على الطفل ذي القدرات العادية التي تقتضى إلا أن الأبحاث تجدها قد اتخذت شكلاً ونسجاً مترابطة حول أهمية تطوير المكتبات الحديثة من أجل تحقيق الهدف منها.. ففي بحث للأستاذة عاقوب الشاروني

هدى مكاوي

تتوافر إلا باستخدام تقنيات وأساليب علمية تساعد على تنوع الأنشطة الثقافية لدى الأطفال.

يقول الباحث، القراءة الابتكارية تجعل القارئ يحس بالعالم المحيط به إحساساً فورياً، فهو مستغرق في قراءته ويشارك الأحياء والحيوانات أحاسيسها ومشاعرها أو هكذا يراها برؤى خاصة.. إذ يرى بطلانيه ويسمع بصيته ويدرك بقلبه ويحس بقلبه.

الدراما والإبداع

وحول الدراما وإمعتها في النشاط المدرسي عند الطفل أشار الباحث كمال الدين حسين إلى أن الدراسات تساعد على تنمية مهارات الأطفال وتطور قدراتهم من خلال تعليمهم العديد من القيم والمفاهيم. وقد

اختار الباحث مسرحية للأطفال تحت عنوان «ها ثامب» كدراسة تطبيقية يقول فيها:

نخلص مما سبق إلى أهمية النشاط الدرامي سواء أكان مستقلاً أم متكاملاً لعمل مسرحي/درامي -مستاعدة في العملية التربوية التطبيقية من أجل إنشاء جيل سوي نفسياً واجتماعياً وعلمياً ومعرفياً. وفي نهاية البحث يؤكد الباحث على أهمية نشاط المسرح والدراما في المكتبات وجوانب نشاط الأطفال خاصة بالنسبة لأطفال السن الذين قد تشكل لهم القراءة عبة أمام الأخلاق فيكون مسرح العرائس والأداء الدرامي للتعلم على المادة المطروحة من خلال الكتاب هو وسائل المعرفة لديهم التي تتوخى مجهود عن القراءة.. وأخيراً يشير الباحث إلى أنه بالدراما والمسرح يمكن أن نخلق إنجازات هامة من الناحية التربوية على معالجة مشاكل الخجل لدى الأطفال، وزيادة ثقة الأطفال بأنفسهم وبلغتهم وبأسدواتهم على التعبير



وتطوير القدرات الابداعية المرحية والابداعية للأطفال وإطلاق العنان لخيالهم ولذا كتبهم الثقافية العلمية والخيال العلمي وأن كان الكثير منا يهتم بالثقافات الأدبية

والثقافية ويبتعد عن الاهتمام بالثقافة العلمية ويصغى بالبقاء والوجود.. إلا أن الباحث رؤوف وصفي تناول هذه الفكرة في بحثه «الثقافة العلمية للطفل كرسية مستقلة» بضمه من التبسيط مع إلقاء الضوء على أهمية الثقافة العلمية في حياتنا وأثرها على تولد ذهن الطفل وتفتح مداركه.. فهو أنه لكي نهدف إلى تنشئة أجيال من التفكير والوجدان في كافة المجالات لابد أن يكون أحد أهدافنا بناء إنسان المستقبل علمياً، وذلك عبر وسائل الإعلام المختلفة (إذاعة، تلفزيون، قرأة).. عن طريق ضرورة وجود برامج علمية مميزة للأطفال في الإذاعة والتلفزيون وخدمات علمية متطورة في الصحف والمجلات والمكتبات ونواحي العلوم.. ومن دور الصحافة في نشر الثقافة يقول رؤوف وصفي: «للمصاحفة دور أساسي في نشر الثقافة العلمية، ونقرأ للمصاحفة الفضيلة التي تخصص من أجل شرح العلوم للأطفال..

فأقترح بأن تزيد المساحة بما يسمح بحرض كل ما هو جديد في مجال العلوم، وأن نكتبها متخصصون في تبسيط العلوم وليس مجرد مصطلحين عابدين، بل على الباحث الفسوف على أهمية الخيال العلمي بدوره في خلق خيال الطفل، ويطلب ضرورة الاهتمام بأدب الخيال العلمي لأنه يطبعه بتطرق إلى العديد من الموضوعات الأدبية والفنية والأجسامية بجانب الموضوعات العلمية.

المكتبات كإشباع

حضراري خدمة البيئة

أما بحث الأستاذ عبد القادر بوصف.. فيتناول إلى فكرة جديدة تدور حول فكرة مكتبة الأطفال كإشباع حضاري لخدمة البيئة.. تناول فيها ضرورة ألا يقتصر دور المكتبة على مجرد القراءة فقط لأن بعض مدمني القراءة في تقديم البحث ليسوا بمقتلحين لأنهم يكتفون بالواد المطبوع القوي إلى داخل إطار الكتب.. فهو أن هذه لا يمكن أن تكون هي الحياة وحدها، بل لابد من الفترات والتجارب الحية وأنه لا ينبغي أن تكون الأبناء خزانات كتب أو شرائط تسجيل.. ويستشهد الباحث بقوله الأستاذ عباس العقاد بضرورة أن يشارك الكتاب في تفتح القارئ وجمعه أكثر إنسانياً.. ثم يطرح الأستاذ عبد القادر يوسف تصوراً بضرورة أن يتنقل دور المكتبة من مجرد مكان للقراءة إلى دور أعمق يشارك جدران المكتبة إلى الحي والبيئة المحيطة بالمكتبة.. فيقول الأستاذ دراسة البيئة والتي الذي يعيشون فيه دراسة ميدانية بمعرفة عدد سكانه.. جداولته.. تاريخه.. اقتصادياته.. والتعلق إلى معرفة مشكلاته والمشاركة في وضع تصور لحله.. ثم يقول الباحث في نهاية

بحث: هذه هي المكتبة التي تشغفنا ونسعى إلى
إيجادها.. إنها بنساعة مشغرة.. طائرنا
للأطفال والكبار والحي لا يتقطع أبداً.. هو
مطامير يرمي متجدد في شتى المجالات وليس في
مجال العلم والمعرفة والثقافة فحسب بل يمتد
أثرها إلى ميادين الحياة الأخرى والعمل
الاجتماعي والتربوي والتثقيفي.
وأخيراً نالق البعث محمد لنهي جيد
الهادي فكرة تطوير مكتبات الأطفال من
طريق الإسراع بإسخال التكنولوجيات الحديثة
في مكتبات الأطفال مع توافر أجهزة مثل
التلفزيون والفيديو والمسجل الصوتي
بالمكتبة يمكن من خلالها تقديم خدمات عديدة
محببة للأطفال وإعداد المكتبة كمركز للأنشطة
المتعددة. ولتأخر الباحث ضرورة البحث عن
مصادر إضافية للتطوير من القطاع الخاص
لدعم النشاط الجاري للمكتبات من قبل
القطاع الحكومي.



المصدر :

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٢ ديسمبر ١٩٩٢

٢٠٥ مليون زائر معرض

كاستيب الأطفال

★ يحتفل اليوم معرض القاهرة الدولي للمعرض لكتب الأطفال وقد بلغ عدد زواره حوالي ٢٠٥ مليون - وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بأنه تقرر تنظيم حفل للموسيقى والفنون الشعبية مساء اليوم بباركس المعارض.



الصدر :

٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ملايين طفل في سوق العمل السبب الثالث الدم .. الحمل .. الفقر .. المرض

على خلاف الظروف والمشارك عليه ..
أكثر تلك الصور هي الأوراق التي أمكنها
كي كان تكون الأولى في المرض خلال هذا
الوقت .. لأنها دفعا الأخيرة في أزمات
الجميع وخاصة أثناء اضطراب الحياة الطبية هذه
الأيام !!

••• حوت مصرية .. عرضها سهيل

سلوك .. رأيها تتلقى هي اليوم .. نفسه
في كس ونكر به بين السيارات في إشارات
المرور .. تبعه .. وقود تصد غيرهم من
جهد .. جلست وحدها وقد أيسدت قلوبها لسور
مدرسة حوت من دعائها .. وضعت كعب
للقدس .. أكثرت حياءً للفتى والله .. شاعلى
لهمون يا أليته .. التواحدة بشرة كروش ..
عشان أروح !!

هذه الظروف مدرسة
لتفريغ أعداء المجتمع



المصدر :

عن طريق

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢

سلبتها عن اسمها .. قالت
« عليه » .. أوبيا طلق لبي .. وهي
جفتني أنا ولحقني الثلاثة .. تركتها
تواصل البيع وسط زحام السيارات

● ● ● يطحن اسم المصنوع
الخبثي .. بقى بفرشاته على
المصنوع يدعي المرأة : « تسبح
عليه » .. يعني أحمد علي .. أصبح
أخيرة عصره لم تعد الست سنوات
سأته عن سبب عمله .. قال : ولدي
متوفي .. وفوجئت برجل يسأله عن
صحة والده !!! .. أعادت السؤال
لأختطف أن الأب تزوج غير آدم وأن
الولد أصبح « راجل البيت »

● ● ● وبطلان إحدى القرى كانت
تعمل أكاما الصغير أمام المنزل ..
مشت قليلا .. وانظرت حولها ووجدت
الأطفال يلعبون (الجملة) .. لم
تستطع مشاركتهم لأنها تحمل أكاما ..
أصابتها القتبع .. ذهبت لتجلس على
الأرض وسط المشاكل والطفل فوق
(حجرها)

قالت : إيسبي « سلبية » ثم أذهب
- للمدرسة لأن أبي قال أذهب في البيت
لساعد أبي لحسن !!

● ● ● يوميا تسأل من المتوالية
للخافرة لتبيع المظلال الورقية لأن
عمل وقدمها لوكلي الاتفاق عليهم ..
تسعد أميرة مدود خليل - ٩ سنوات -
في براعة بخن الناس عليها وتحزن
لأنها لم تكمل المدرسة .. ترواها
لأنها بان تصبح طيبة أطفال تسبح
مدودهم وتكوي الأمهم .. لكن أبي لها
ذلك وهي لا تعرف حتى القراءة أو
الكتابة !!

● ● ● ومن منطقة الصنابل بشبرا
محمد حمدي - ١١ سنة - يقول : تركت
المدرسة وذهلت ضيفي سمكري
طشان أكسب قلوب كثيرة وعقول
(أبي) أسطى خير ..
● ● ● بين الفحلات كان يتقال وهو
يحمل صينية الفطائر لبيع لوكسب ..
يقول على فيه القوي - ١٠ سنوات -
ترك المدرسة وأنا في الصف الثالث
الابتدائي بعد أن مرض أبي وكل ما
أكسبه - ثلاثة جنيهات - تروح في دواء
أبي

● ● ● الفخزين الفصوصية
جفتني أدرك المدرسة .. مصطفي
عاشور - ١٤ سنة - يلوم المدرس الذي
كان سببا في رسوبه لأنه فرض على

كل تلميذ عشرين جنها وحين لم
استطع لدفع تصد رسوب

● ● ● لفتان في عصر الفخور ..
رايتها تتقلان بين الأريجات في
أفتار علف الركاب وسط زحام مينان
التحرير .. قالت عير - ١٦ سنة -
وعديدة - ٩ سنوات - أن والدهما يصل
« بلمنح » الأخيرة ويطلب منهما

التسول .. يكرهان لأن الناس يستهجم
بطينا (الأخرى) يمتنون .. تكون
صبيحة : نفس الأ « لبرح »
والخوارج .. وطبعا ترى الأطفال
بسلامة نظيفة أفوك (باهتسم)
وأتمنى أن أسكن في مكان أفضل من



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

والهزل الشديد
الى وجودهم

ويؤكد الدكتور علي زيدان ،
الخطة الاجتماعية . أن رعاية الأطفال
مسئولية المجتمع كله وإذا لم يتفع
بالمقولة سنتكرر مشكيتة في الكبر
وسميتي من مشاكل نسبة عبوة
تتمسك بالتالي على المجتمع ، وغير
قواعد التربية في ماعدتها الرسول
صلى الله عليه وسلم . في قوله
« دابة سبعا و دابة سبعا وصاحبه
سبعا »

يقول د . زيدان : إذا كانت ظروف
بعض الأسر كظورها تشغل أولادها
ففي المجتمع كغيره التمان العالي
للأمة بزيادة المعاشات والمخسة
للتأمينات الاجتماعية والاتصالات حماية
لهم من الأزمات . ولارتباب الجرائم
التي تكلف الدولة : الملايين .

عند المجتمع

ويؤكد الدكتور كبرى عبدالعزيز .
استشاري الطب النفسي ورئيس جمعية
رعاية الأطفال المعوقين .. بعض
الأطفال الذين يتروكون المدارس رغمًا
عنهم لاحتياج أسرهم مما يضطرهم
للخروج إلى العمل وبالتالي للتعرض
لمشاكل صحية خطيرة والأم النفسية في
أصنافهم تحولهم فيما بعد إلى مرضى
(سيكياتري) هو المجتمع .

ويطالب بالتفكير على إمكان إعبال
الأطفال للتأكد من عدم تشاغل طلال دون



إذا كانت هذه هي الحقيقة على
الورق كيف يراها المسؤولون على
الواقع ؟

ولفت الدكتور حامد شقة . استاذ
طب الأطفال بهامة عن شقيق .
الانتباه إلى أن أعدادا كبيرة من الأطفال
يمتدنون أمام بنوك الدم حتى يملكوها
من الحصول على قتر من فصائلهم
بسبب ما يعانونه من أمراض فقر دم

عش زينهم بالجبل لثا مليه
بالمقولة والحوالات

كانت تلك الصور التي رأيناها ..
فماذا تقول الأوراق الرسمية
والاحصاءات ؟

جاء في تقرير « أصل اللجنة
الوزارية » التابعة لمنظمة اليونسيف
حول حقوق الطفل في العناية والتعليم
والرعاية أن عذلة الأطفال في مصر
من خلال تفشين أبحاثه لوزارة القوى
العامة . تزيد عن ١٥ ألف حدث في ٨
الآلاف مشاء وأعلن معدلات تشاغل
للأطفال في المصانع التصويوة التي
تصل خطرها مباشرة على الصغار .

وأشار التقرير إلى أنه ليس هناك أي
علاقة بين ارتفاع معدلات الإحجاب
وزيادة حالات عمالة الأطفال ، وأن
٥٨,٨٪ من الأسر لديها أولاد من
أربعين عامًا في الأسبوع مما يجعل
الطفل مصدرا للخلل لمساعدة الأهل
في المتطلبات ونقلت المجلة .

ونقلت المركز القومي للبحوث
الاقتصادية والاجتماعية في أحدث
دراساته أن أكثر من ٢٢٪ من الأطفال
العاملين مصابون بحالات « إسهال
مزمن » ١٠ و ٢١ مصابون
باللهارسيا ، و ٢٤ مصابون بالتهاب
الكبد الوبائي ، و ٢٧ مصابون بترلة
شعية حادة .

وأشار الجهاز المركزي للتعبئة
العامة والاحصاء إلى أن نسب وفيات
بين الأطفال في مصر بلغت ٢٢٪ بسبب
الإسهال والأمراض المعدية ، و ٢٩٪
أبدا لأمراض الجهاز التنفسي ، أما
مضاعفات الحمل والولادة فقد بلغت
٢١٢ عام ٨٩

ونكر تقرير الجهاز المركزي أن
حجم قوة العمل بين الإثلاث خلال عشر
سنوات بلغ ٢٩,٤ بالمحضر و ٢٤,٥
بالتاريخ للثلاث فوق ٦ سنوات .

ونقلت تقرير رسمي عن زيادة
أعداد الأطفال العاملين في المرحلة
العربية من ٦ - ١٢ سنة من
٢٦٥,٤٠٠ عام ٧٤ إلى ١٠١٤,٣٠٠
عام ٨٤ وكثرت عام ٨٦ تصبح مليونيا
و ٤٠٠ ألف بينما أشارت لغير
الاحصاءات إلى أن العدد بلغ أكثر من
خمسة ملايين هذا العام .



المصدر :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٢

٥٩% من الأسر تعتمد على دخل الصفار

١٢ عاماً على أن يخفض له يوم إجازة
ويسمح له بالعلاج والتأمين لضمان
تشقة شغل سوق

مستوى مشتركة

ويوضح الدكتور محمد رشاد
خليفة - رئيس قسم الحديث بكلية
الدراسات الإسلامية بالأزهر - أن

الإسلام أوصى الأباء ببناتهم في اختيار
الزوجة الصالحة التي ستصبح أم
لهم ، ولكن عمل الأطفال لاخرج فبه إذا
كانت مواردهم المالية ضعيفة وفقرات
أبائهم المالية بسيطة ولكن علينا أن

نوجههم إلى اختيار عمل مناسب لا يضر
بهم أو يعرضهم لرقائق السوء على أن
يرعى صلب العمل للطلاب ويرعاه

ويدعو إلى إعطاء التكافل الاجتماعي
بين الأسر لمساعدة الفقراء منها حتى
لا يضطر أطفالها للعمل لأن تربية الطفل
مستوى الأسرة والمجتمع معاً .



المصدر :  

٢٠٠٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مهرجان لرعاية الأطفال المعاقين ببني سويف

بني سويف - صفوت عبد الجواد

نمت رعاية السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بعام ببني سويف لتطوّر من اليوم وحتى الخميس القادم أول وأكبر مهرجان للأطفال للمعاقين حيث تقيم مدرسة الأمل اليوم احتفالها بتعليم فتيات فئة لكرال المدرسة . كما تقدم يوم الاثنين مدرسة للتربية الفكرية عروضاها الخاصة بالأطفال المعوقين أما الثلاثاء، فسوف يقيم مهرجان للأطفال الأمل حيث يقدمون عروضهم التي تمثل إرادة التحدي للطلال المعاق . وفي صباح الخميس يقيم للمهرجان الخامس الذي تليه إدارة التربية الخاصة . ويصرح محمد سليمان مدير عام إدارة التربية الخاصة بأن الأطفال المعاقين سوف يقومون بمسيرة تبدأ من معاهد الأمل وحتى ديوان عام المحافظة يستقبلهم المستشار عبد الفتاح طرش محافظ بني سويف حيث يقدمون عروضاً موسيقية تشاركهم فيها جمعية التوحد والأمل



المصدر : **الأهرام**

التاريخ : ٢ ديسمبر ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

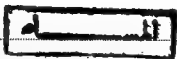
هيئة الأهل بالإعلام

تحتفل بأعياد الطفولة

كتب - عبد الفتاح يونس:

* في إطار احتفالات أعياد الطفولة ونحت رعاية صفوت الشريف وزير الإعلام تقيم الهيئة العامة للإستعلامات احتفالها السنوي هذا. بقاء الاحتفال بشندق ميريدمان القاهرة ويتضمن إقامة مسابقة لرسوم الأطفال وأشغالهم اليدوية والفنية بالإضافة لعرض فنية أخرى يشارك فيها د. سمير عبد الحليم وفئاته هيئة الإستعلامات.

كما يشارك أطفال مدارس طيبة للغات والأطفال الموهوبين فنياً في برامج الأطفال بالتلفزيون بتقديم عروض فنية وعائلية وموسيقية. فتوزع في نهاية الاحتفال الجوائز على الأطفال الفائزين في المسابقات.



المصدر :



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

٢٠٠٠

منحة نون حرب ساحر

« سلاح التينجا » تلتد ككبار أول
أن تلاحق الصغار وتعاصرهم في كل
مكان بالمقارنة .. في المطاعم .. في
محلات الملابس .. في دكاكين طبع
الصور .. حتى محلات الزهور لم تنج
من هذا الوباء الولد علينا .. ويستقله
أصعاب المحلات التي تتعامل مع
الكبار .. لكي تجذب عيون الصغار ..
بما لهم من مكانة في قلوب أبائهم ..
مما يسهل معه تأثير الطفل على
أبويه .. بالتعامل مع هذا الصل أو
ذاك .. بمجرد أنه يستمر صور وهذا
وسيليات سلاح التينجا لجذب
واغراء الأطفال .. المتقنين بصيلة
السلاحف الأربعة !! ابتكر حبرى ..
وتكون من أربعة من السلاحف ذات
البأس والقوة .. تلتوي كل معلومات
البسالة الوهمية التي زرعها لسيما
الإيرانية في صدور أطفال جيلنا بدلية
من « الماني ماس » الخارق .. التي
الرجل الوطواط « الباتسان » ذي
القذرة على الفعل المعجزات !!
ولعل بعض الأطفال لا يعرفون أسواق
تسمية هذه الوحوش الضارية بأسماء
أربعة من أشهر الفنانين التشكيليين في
تاريخ البشرية وهم : مايكل أنجلو
ولونسلارد دافني ودونسا توكه
وروفلسيل .. وجميعهم فنانسون
اشتهروا بالمقبرة الإبداعية الفنية .
ولكننا لم نسمع على أواحد منهم أنه كان
له صلة في حياته بالصف ولا إرادة
البناء !!

ومن هنا نعد ملاحح حربية الخراج
« سلاح التينجا » وإطلاق أسماء
هؤلاء الفنانين العظيم على سولهم
الريشة التي تراد في الأدم الأطفال ..
وفي مصطلحات ولجنت المحلات
التجارية .. وفي المحلات وغيرها من
أسواق ووسائل التوصل !! حتى
أصبح ظهور وانتشار سلاح التينجا
بكل ما يمكن من قوة أسطورية في
هزيمة أصنافهم بالأسلحة الممارية
والصواريخ التي تسمى الإهداء من
الوجود في محلات !!
أصبح ظهور هذه السلاحف .. بهذا الكم
الصالح .. يهدد وجدان أطفالنا ..
والبس لمننا ككبر لقادم هذا الولد
الخطر على حياة أطفالنا .. لصيانتهم
من إحصارات الصف .. أن نرصد حجم
الظاهرة ونقيوها ونقتصرها
ومجاهدتها القوية بالسلاح المصرية
وعربية .. نائمة من تركنا الحال
بالشخصيات أصحاب البطولات الرقعة
من أجل الدفاع عن الحق وتاريخنا
والصمد بـ مله بهذه الكمالات
التينجا .. وأصنع شجاعاتهم
وبسالتهم .. وفي الامكان اختصار
نموذج من هذه الشخصيات ليتكرر من
خلالها شخصية محورية فنية

رأسه التينجا



لحظة صدق

الخطر فوق الحنان !

* نحن الياد الوحيد في العالم الذي تأكل وتهدد والزهور في تركها لتصبح التباينات الجميلة التي صنعت برزخاتها وباريها المعلى والتي تتلاءم حباتها بهجا ونورا وجمالا وعذرا واكتها تارة الزهور البريئة من الاطفال الصغار الذين لم يجدوا الا للشوارع مآوى لهم والفساد الفسيفة مستفرا وهو الاهتمام سكتا وقاما

وفي خلال ثلاثة ايام فقط عشر رجال سمحت الامداد على ثلاثة اطفال صغارين لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٥ اعوام من بينهم طفل عام عشر عامه فركاب داخل ترويس كل عام والاطفال الثلاثة دخلوا الامسام يعيشون حتى يتعرف عليهم احد باقى ولا احد يسأل عن الهواية يتم ابداع الاطفال في مراكز الاحداث وهو الاتهام التي يطلق عليها عمل القهر اذا ارادوا ان يسموا خيرا

وقد سكت واستقصيت عن مصير هؤلاء الاطفال البرياء للشريرين في شوارع القاهرة من ابن واقرى ابي ابن يلهوا وعطش اى مصير اسود ينتظر هؤلاء الصغار البرياء

١ - انه لما ان يمشر عليهم اهل القهر على بابي اهد المساجد في لافقة تسم رغبيا صغيرا اراد اكله لتخلص منه خوفا من الفضيحة والمآر او يمشر عليهم للمرة في الشوارع والازقة وهم يكونون ينتسبون وهم في الحادة لا يعرفون لسماء اعلم ولا تاتوهم وقد يكونون قد تاعوا بالقليل بعد ان خرجوا من مساجدكم الى الطريق العام والمساكن الضيقة ان يكون اهلهم قد تركهم للضياع بعد ان تخلوا عنهم لعدم قدرتهم على التعرف عليهم واعانتهم ولطعامهم وليس تعليمهم في المدارس او حتى حرفة يكتفون منها لمة عيش وهم بعد صغار بدلا من حنان امسكت الطريق !

٢ - لو ان هؤلاء الاطفال قد خلفوا من بيتهم واسرهم للفلك بسبب عذاب زوجة الاب او فسوة زوج الام او كثرة الخلفة حيث يعيش عشرة افراد او اكثر داخل غرفة واحدة في منزل ابل للسقوط والاب ويقى ولا عمل او مثله يادوب يلقى اسرته يعيش الحالف والابجد الصغار انهم الا الهرب الى الشارع

٣ - الذين يهربون الى الشوارع يتلقون عمليات الفشل والفسوة والشعرات وهم مازالوا صغارا ولا يخشون تحت طائلة القانون - ومصير هؤلاء الصغار الذين ترووا في حضانة الجورمية ان يكرروا ويصحبوا مخرجين حقيقيين - يربون لوجلا منهم من للجورمين والفساديين ونجار السموم

٤ - مشكلة الاطفال الصغار في الشوارع هي في الاحول - كما قال لي خير القضاة - مشكلة اقتصادية بحيث فلان الاب قادر على اعادة افراد أسرته مخرج طفل ضال واحد في الشوارع وسخر طفل واحد من امخاض أسرته الدافعة !

٥ - والشرية مئة ملوذة - ماذا تفل - وكيف تستغل في اهل الاطفال الضالين - الا من طريق المصنف او القاطنين على القاعة الثالثة - ان القضاة قاله كما تفل جدي الا ان القدر في المتكفي الاوى والحاجة فوق الحنان □

عزت السعدني



الأدب

المصدر :

٨ ديسمبر ١٩٩١

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الثقافة في حديقة الأطفال

الكتابة للأطفال في مصر هي إحدى الجوانب والمجالات .. التي تنظّم يوماً بعد يوم .. ونحن نستعرضها عاماً بعد عام .. لأنّ مدينتي على البساط يظلّ يبعثاً .. وحاشية على الرمال .. صغيرة وإن طاف الزمان إلى زوال ..

وحديقة الأطفال في مصر مليئة بالمجانب للتمتعين والخطاب المتيسرين والبنات الرافعات من الصغار أو المجازات للتمسّيات .. غابة وإن يمت زهورها ملوثة وسيلمة الألبا سلة ولقطة .. وكل من يعمل في هذه الحديقة يعرف كل الحقائق عن نفسه وعن الآخرين لكل يعرف المصدر التي يتخطى منها التلويح .. والزوايا والخلفا التي تملك فيها المصطلحات الثرية والاختلافات والسمات والخطاب .. في مامن من الميرون ١.

ومصيبة الكتابة للأطفال في مصر أنها أكثر أنواع الكتابة امناً وسلاماً .. يستطيع أن يبرهنها دون رادح أو وازع كل من يعرف القراءة بلغة إنجليزية أو محلية وكل من يخطي مصحفاً يصنع من هذه الاختلافات مع أصحاب الفئان من اللوطين أو التلويح داخل أو خارج الحدود في الحائل أو يعرف كيف يروج أعماله وتفسيراته بسبب استمراره على عرض المصنف لشدة إبداءه ومستقل المصنف ويعتدوا أو كلان أنه جرب أن يكون عبقاً ولو فاضلاً للتعبير .. لأنه بذلك سيستخرج بمصنعة منطق الإبداءية القديم ١.

المجال الأدبي والفني الوحيد الذي يصعب فيه (كلاماً) يتسامحون (ماذا تريدون منا أن نكتب ؟) .. بل وأكثر من ذلك .. أنهم دائماً يطبقون من غيرهم أن يعلمهم كيف يكتبون وهم يتسممون بالخطوط وكان الكتابة مثل صناعة (المهارة) و (التقليد) كله على فوق الزبون ..

بمفهوم يكمن أن السريحة هي زينة (جرعة) الحوار بين الشخصيات ويمضون يتصور أن الحوار شرب من الكتاب .. ومعلمهم يتصور قفظة الروح المرحة كذا من تخفيف الدم بلقاء أو بفلاحة وممن من يعتبر أن الكثرة تخالف الشهادة أو يضل انتقاماً سيؤلفها على طريقة أرقاق الأسواق بفلاحة أو كل سبيل أن الكثرة تخالف بمفهوم يكمن أن السريحة هي زينة (جرعة) الحوار بين الشخصيات ويمضون يتصور أن الحوار شرب من الكتاب .. ومعلمهم يتصور قفظة الروح المرحة كذا من تخفيف الدم بلقاء أو بفلاحة وممن من يعتبر أن الكثرة تخالف الشهادة أو يضل انتقاماً سيؤلفها على طريقة أرقاق الأسواق بفلاحة أو كل سبيل أن الكثرة تخالف الشهادة حتى في الفن الذي هو أشهر مجالات التفكير على وجدان وعلى الأثر القديمة .. يتم في الكلام بلا ذلك حاراً يلقون الضوء على جماليات اللغة المكتوبة للأطفال لا على شطارتها .. ويحلقون على لجمعة الخيال المبدع وروح الخرخ وشدة اللعب وعشق البصيرة وبراءة الطفولة وطراحة الأثر وعجائب الرؤيا التي يجب أن تتوفر في أي الأطفال المعالي والتذكر وعظ ركام الفلاحة والافتقار .. اعتاد أنه أن الأثر لكي يرحل للكتاب ويترك أي .. عن حديقة الأطفال .. وأن يحدث لهذا إلا بولوجية حسنة بكثير من الصق والليل من الضوء

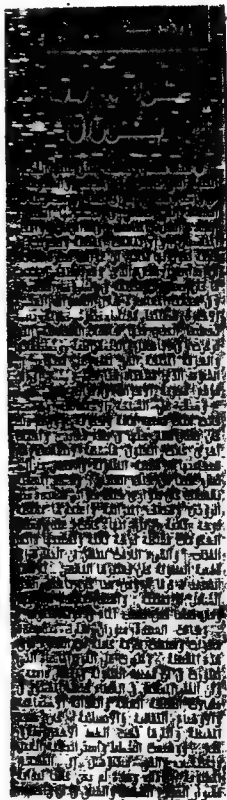
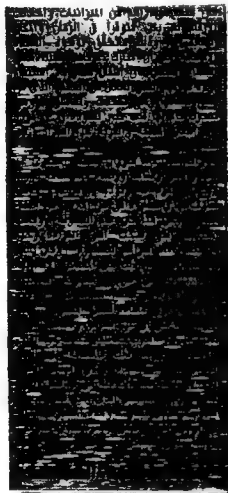
في كل الكتاب ثامن الخلفا وفي أكثر رتميش الخلفا ..
تسليم عبد المالح



المصدر: أثر عام

التاريخ: ... ١٩٩٢ ...

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات





المصدر :



١٩٤٧

التاريخ :

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التهاون في ضبط استيراد الأفلام الرصاص اغتيال للأطفال والصناعة

وكانت للطفولة تصريف ولائحة
العمدة لادعى المصنف القومية
١٢ سبتمبر الماضي بأنه لاخطورة
اطلاقاً من نسبة الرصاص
المستخدم في الأفلام القصيرة ..
ويتكبد في نفس التصريح أن نتائج
تحليل العينات التي جمعتها الوزارة
لم تسجل به !

لرسوم الجرافيك على بعض
مستلزمات الإنتاج المستوردة إلى
٥٠ %
نتج عن ذلك زيادة المثلثين من
النتج الثامن من الأفلام الرصاص إلى
ماقيت ١١ مليون جنيه . ويأمل
مبيعات الأفلام التي بمبيعات الشركة
وقد أدى زيادة المثلثين منها إلى
خسائر الإنتاج من ٨٠٠ ألف د.
قارصة ، إلى مبالغ ٦٠٠ ألف فقط
.. وبذلك خسائر الشركة ٢ ملايين
١٤٧ ألف جنيه في العام المالي ٩٦ -
١٩٩٢ .. وبذلك أرباح المسبب على
المكشوف أرباحاً للصناعات
المصنعة كالأجهزة والمعدات ملين و
٦٠٠ ألف جنيه خلال نفس العام .

التأخير في

ويحذر المهندس لطفي من
التأخير في تنفيذ توصيات اللجنة
المشكلة من وزارة الاقتصاد بقتل
مع الشركة ، شكل يوم يمر دون
تنفيذها يهدد المزيد من الخسائر
بالموت فضلاً عن أنه يزيد من خسائر
الشركة ويهددها بالانهيار ويهدد
علمياً بالتفكير . وهي توصيات
عجلة ومبرورة وبمكة . تتلخص في
ضبط المبالغ وتطبيق الرصاصات
القائمة المالية على الأفلام
المستوردة وتطبيق الجرافيك على
مستلزمات الإنتاج المستوردة
وزيادة على ذلك ، وتشديد
طرق ضبط السلع المهربة للحد
إلى حد أقصى لها تضر
بالصناعة والاقتصاد الوطني .
ومنذ بداية أغسطس الماضي لم
تتوقف الشركة عن مخالفة جميع
الجهات المعنية . والهيئة العامة
للتحقيق القياسي ومراقبة الجودة .
ومدير إدارة جهات التنسيق ورئيس
مصلحة الجمارك ورئيس الشركة
القائمة للمنشآت الكيميائية
وزعمي المالية والتعليم ورئيس
الوزارة تتقدمهم لانتهاك القوانين
لوقف الجبال الأخلاق والصناعة
الوطنية ..

شركة الجرافيك والابواب المعدنية . هي
الوحيدة في مصر والمشرق الأوسط المنتجة للأفلام
الطيفية ، فضلاً عن إنتاجها للكرتون وشروط
الالات الكهربائية والحاسبة وشروط القصص للآلات
والطباعة وطلاء الكرتون والإحبار والخفافة
والشركة مهددة منذ عشرين بالانهيار . ليس يصيب
أعضاء العمدة كما هي رجل الأعمال وأعلام
المعومة على الترويج . فعملها لايجاوز ٥٠
علا .

وليس بسبب عجزها عن الإنتاج . فقد كانت قبل
العشرين الآخرين ومزالت فكرة على التواء
بالحيلولة السوق المصري والتصدير من هذه
النتائج .

السبب كما يقول المهندس لطفي لأندى رئيس
الطابع الجرافيكي بالشركة . هو أن السوق المصري
أصبح مطوفاً للجميع . ومنذ ١٩٩١ جرى اغراقه
بالأفلام المهربة وغير المطابقة للمواصفات والتخضع
لأي رقابة . ولأنه لايتاح الحصول على رسوم جرمية
عليها أو ضريبة مبيعات .

كما جرى رفع حظر استيرادها
منذ ٢٨ يناير الماضي . وبعد ٤٨
ساعة فقط من صدور القرار كان قد
تم غمر السوق بالأفلام المستوردة
رغم أن الدولة المستهدفة للاستيراد

تستغرق ٢ شهرين على الأقل لتقدير
بما يؤكد حدوث عمليات التهريب .
الأخطر .. هو أن هذه الأفلام
المهربة تهدد أطفالنا بالموت .

تعمل من نسبة مبيعات أعلى سبع
مرات من النسب المسموح بها دولياً
طفاً للتقرير الرسمي الذي تألفت
الشركة المصرية من شركة ، كورنيل
الشيكية ، يهدد أرباحها باختلالات
على عينات من الأفلام الرصاص
والقوة التي يتم تهريبها إلى مصر .
١٠٠ مليون لجم

منذ ١٩٩١ دخل مصر
مليين لجم رصاص وطلين عبر التخليد
المصرية . لايجاوز سعر اللجم
السبتي منها بضعة فريش . مما
دفع الشركة المصرية لتطبيق سعر
الأفلام الذي تنتجه عن تكلفة بنسبة
٤٠ % تقريباً أرباحاً متكبسة غير
مكتسبة . وغير شرعية مع الأفلام
مهربة . تدخل بلا رسوم جرمية
وتباع بأسعار منخفضة
وفي نفس الوقت - كما يقول
المهندس لطفي لأندى - تصل



معنى الكلام



بعض أولياء
الأمر يشكون
من أن الآيات
القرآنية المقدرة
على أولادهم
الصغار صعبة
ويصعبون أن
التعليم لا يعرف
كيف ينطقها.

وإذا نطقها فإنه لا يفهمها

ولا أرى ذلك. فإن كانت الآيات صعبة
النطق فليتمتعون بالتعليم على نطقها
الصحيح.

وإن كانت غير مفهومة، فيمكن
شرحها. وإن كان ذلك صعباً، فلا مفر
من أن يتعلم اللغة تعلّماً صحيحاً وإن
تكرهه. وأن نضربه ونطرده إذا لم يفعل
ذلك، فلا عذر مقبول لأي إنسان لا يعرف
كيف ينطق لغته، ولا يقدر على حسن
التعبير.

والأهم... فلا أمل في بقاء اللغة العربية
حية متجددة على السنة الناس. وبالسنة
الناس أيضاً.

زمان ونحن أطفال كان حفظ القرآن
الكريم واجباً وشرطاً يستحق
دخول المدارس الابتدائية.. أما الكفاية
على ذلك، فهي الثقة العظيمة بالناس.

والذكر أنني كنت ألقى ضرباً مبرحاً
من والدتي. وهي مغفورة في ذلك. فقد
كنتم تأسق الخليل، وأنزل إلى النمل وأنا
لا أعرف السباحة. وكنت أزور المقابر
ليلاً سراً وراء أشباح وأضواء أتوهمها.

فلما حفظت القرآن الكريم في الثامنة من
عمرى، اعتدت الأوضاع الصالحى، فلا
شرب ولا يهله ولا إهانة.. بل أننى
لم أجعل من يؤم من الأيالم بأن أرى تعجل
الى يدى تويد أن تقبلها. ورفضت دون
تلكم في معنى الذى كانت تقعه والدتى.

وعند ذلك اليوم رعت اتقدم للناس
الذين يأخذون بشهادتى، وأحياناً أؤم
الناس للصلاة.. ولما كنت شاباً صغيراً
كنت أستاذان أمام المسجد في أن أخطب
الجمعة وأصل بالناس.. ولا أعرف كيف
واتنى هذه الشجاعة. لكنه القرآن الكريم
والثقة العظيمة التى منحها لكل من يريد
أن يخاطب الناس أو يقودهم.. وإن
يجس القراءة والكتابة، ولكل من يريد
أن يحترف الكلام وصناعة الكلام، ثم أنه
جوهر الايمان بالله.

لقد أعجبتى أحد الأباء، لقيته في
المرضى الحولى الطفولة. قد اشترى
لأولاده أشرطة للقرآن المرسل، لكن
يسمعوا على مهل ويتلقوا حلاوة
البلاغة والبيان والنطق السليم.

أنيس منصور



✓ في أعياد الطفولة :

مدرس ابتدائي بالاسكندرية يضع رأس تلميذ في القمامة لمدة ٤٥ دقيقة !

دخل المدرس الفصل فوجد التلاميذ يفلتون بصوت مرتفع .. سأل بعضهم عن الطفل الذي تزعم الفناء .. لم يجبه أحد .. وصعد مكافأة لمن يرشده عن صاحب الصوت العالي .. أشار بعض الأطفال نحو زميلهم « محمد ثابت » ١٠ سنوات .. جر المدرس جسد التلميذ المرتعش واحترق ماذا يفعل به ليكون قدوة للآخرين ! « صليحة القمامة » الهمت بالفكرة .. وضع رأس التلميذ بداخلها وأمره بالا يرفعها لمدة حصة دراسية كاملة .. ساعة إلا الربع ودموع محمد تنهمر وتشتعل بالقاذورات .. وعندما ارتفعت ضحكاته زملائه الساخرون من ارتعاش جسده الصغير .. سقط محمد مغشيا عليه !

النيابة تحقق الواقعة والتلميذ يعاني القبول السلإرادی حتى الآن !



بسهولة خاصة ونحن نحقق بعد البقرة وسط اهتمام رسمي وشعبي بالصحة النفسية والجسدية للطلال .. يقول الدكتور عبد الحكيم السيد الخبير التربوي والمكتب بتربية دمنهور أن التلميذ جزء من المجتمع الذي يمكن الكيان المصري وبالتالي الانساني ويمكن بالجزء القول بأن الكثير من مشكلات حياتنا الاجتماعية فيها تنصب في الجهاز العصبي والنفسى لانبتلائنا الطلاب أو المعلمين في مجال التربية وقد يصل هذا التأثير الى درجة تثير الانزعاج في أول الأمر .. ويمكن هذا على تصرفات التلاميذ وبالتالي رد الفعل العصبي للمعلمين ولكن اتهمية اثبتت ان مجال لشك في فاعلية مستوى تلاميذنا للتحسن على المستويين النفسي والنفسى من خلال الحرس على تعبير بآرائهم الدكتور عبد الحكيم السيد وهو .. الأمن التربوي .. والمقصود به الاستقرار النفسى والذهنى للتلاميذ والمعلمين .. ولهم ما يهدى هذا الأمن التربوي .. كما يقول .. هو افتقاد طلابنا وطالباتنا للقدرة في استذنبهم بسبب ما يسمى بمشكلة الانفصال بين التربية والتعليم .. ويقترح الدكتور عبد الحكيم السيد ضرورة تدريب المعلمين على أحدث ما توصل اليه علم النفس التربوي من مناهج وهو مليسى .. والمذهب الانشائي .. أى أن المدرس يجب ان يفضل الجانب التربوي على التجميعى الطبقى .. فالقول هذا يأتى في الرقابة التقنية بعد الاهتمام بتكوين انسان متحضر ثرى في كفاياته على الذوق والتفوق مباحا للانسانية ثم تترك له اختيار أسلوبه للتعبير في اكتساب المعرفة .

اما الدكتور محمود سيد عزمى الطبيب النفسى فلهي ان حدثا مثل هذا قد يتوقع انما نصية سبوة على الطال لسنوات طويلة حلق يتم علاجهم .. وقد يكن ذلك على المعلمين الذين يلهجون الصاف في بعض حالات شغب التلاميذ ولكن ينبغي ألا تتخوف في العطب حتى لا تتلقى ردود الفعل نفسية وسلوكية متطرفة تتخذ الصاف وسيلة لحل مشكلاتها .

في الخبر الحوادث .. وعدت اولياء الامور بربح عيونهم الى وزير التربية والتعليم خاصة بعد تظلمها هذه شكاوى من اولياء الامور ضد مدرسين لبقوا للمنهج والتفوق في العطب مع تلاميذهم كانت أهم الامارات في حالة تنظيم محمد ثابت أحمد (١٠ سنوات) الذي انصرف والده وهو يكره ان يتركه في التعليم .. لا العطب في المدارس . ١

الاستكدرية - اشرف شرف :

في المساء .. لم يدرك الاب والام سبب تدهور محمد الصغير ونحوه للصمت .. لكن عندما تسليطت صرخاته اناء نومه بلاث كعوس مجهول للام .. ابتلقت والده ليدله انه قد عاد للبول اللاارادى بعد ان قطع عنه منذ سنوات طويلة .. تعلمت كلمات الطفل على اسواق نجيبه المصالح وهو يتوسل لبيبه لرجوعه لا تتركني لاجب للمدرسة وحدى .. بصعوبة شديدة انزع الاب من مظهر .. الرواية التي حاول اخفاها .. ساحكى ولكن لرجوعكم لا نسمحوا رضى في .. صفيحة القلمة .. هكذا بدأ محمد في سرد تفاصيل تعليمه في احدى مدارس اللغات بشرق الاستكدرية .

استماع بالغ وجهه الاب من القدم محمد الخفيسى رئيس مباحث المخترة ومعاونيه الراسخين اشرف كسبة ومحسن عبد القادر وهو يحرق بلافا رسميا للشرطة عن واقعة تعذيب ابنه الصغير في المدرسة .. ليصل البلاغ الى رجب مبروك رئيس نهاية المخترة بينما الاب الحزين يمشى خلفه الى مكتب « اخبار الحوادث » بالاستكدرية ويقول انه لا يرغب في الانضمام بشكل شخص من المدرس لكنه يتساءل كيف يحدث هذا في مدرسة واجهها الاساسى التربية ثم التعليم ؟

يقول الاب ان ابنه قد اصيب بهزة نصية وعصبية وقد لجا لطبيب نفسى ليبحث حلقته خاصة بعد كرايمته الذهب للمدرسة العاهية زملائه واستنزائهم لمحدث له .. ويشوف الاب انه يعلم ان قضية الضرب في المدارس قد اثبتت مرات عديدة وان هناك قرارات رسمية ووزارية تصمه ولكن هذه القرارات لم يكن شروا بل تعذيب بأسلوب جديد لم تقلق في مدارسنا يزعج في نفس الطفل مؤلثة لا يمكن معها بسهولة وتخلق لديه نزاعات اولية لاصف مشاء مكروية وهذا ما تلمس منه اجهالتنا الحالية التي تضعها التصرفات غير المسؤولة ارفية لا ارفية للانظام من تسلط قديم عانت منه .

في الخبر الحوادث .. انتهت بتفصيل الواقعة لتستطلع الرأى التربوي في حدث لا يجب ان يمر



المصدر : المصور

١٩٩٣

التاريخ : ١٠ ديسمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبركة تسدأ في مدرسة في مصر فعاليات استيعاب المعرفة وهي تقدم لها الجائزة في افتتاح معرض كتب الطفل
تصوير : محمد حسين وأحمد عفيفي .

قرينة الرئيس في افتتاح معرض كتب الأطفال :

الانتماء بثقافة الطفل يؤدي إلى التحرر الفكري والانطلاق الحضاري وجود جيل جديد من الكتاب والقراء يصنع مستقبلا أفضل للثقافة

قوبلا نسعى الى تطبيقه وانجازا نتاج
خطاه . حتى كانت « القراءة للجميع »
حديقة يلعبها ابنائنا على امتداد
خريطة الوطن .

ع ملاحظات

في خضم هذا الشعور بالانتماء
ويوسط هذه الأعمال الناجمة ول يتم
افتتاح معرض لكتاب الطفل الذي
نعتبره ملتقى فكريا وسوقا أدبيا
ومعرضا ثقافيا . فلتسبحوا ل بلقي
أبدى بعض الملاحظات الموجزة التي
تتعلق بجيل جديد من الكتاب وجيل
جديد من القراء يصنعان معا المستقبل

ابنائنا واحسانهم بمستوى صياغة
أسلوب حياتهم والتسلح بالمعرفة
واكتساب الخبرات العديدة التي
تصدر عن ثقافة رحيمة وروية شاملة
وايمان صادق برسالة التنوير وروية
مخلصة في حياة الفضل
اننا إذ نفتتح المعرض السنوي
لكتب الأطفال إنما نؤكد من جديد أن
الثقافة هي أغل سلمة تلتحقا لة
وأولى بناء بقيمه شعب فالثقافة هي
بناء حضارى وصريح فكري يصل
المعار الطبقى للفرق بين التكمم
والثقل وبين المعرفة والسفعية لذا
كان اهتمامنا هم ركيزة للقد وبيرة
الأمل وثيرة المستقبل فإن ثقافتهم
نهجتا . ومعرفتهم تقدينا إذ بدونها لن
يكون هناك تحرر فكري أو انطلاق
حضارى وأن تكون هناك نهضة
للمجتمع أو نظرة إلى الأمام . إنها
ليست لطف متعة للذهن أو انشاء
للوجدان ولكنها قبل كل ذلك تقدم في
العلم وروى في الأدب وأبداع في الفن
السيدات والسادة ..
لقد جهنما في السنوات الماضية في
القارة مهرجان القراءة وجعلنا منه هدفا

كتبت مجيدة إبراهيم :

أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة
الرئيس في افتتاح معرض كتب الأطفال
أعني أن دون الانتماء بثقافة الطفل
لأن يكون هناك تحرر فكري وانطلاق
حضارى . والكتب أليها جيل جديد
من الكتاب ومن القراء يصنعان
مستقبلا أفضل للثقافة . وأشارت
قرينة الرئيس أن ثقافتنا ثرية وتاريخنا
عريق . مصدر جازم للثقافة فيه
واستدأها في توجيه أجيالنا
الجديدة
قلت قرينة الرئيس لقد تحول عيد
الطوفان في السنوات الأخيرة ليصبح
مهرجانا حقيقيا يؤكد اهتمامنا المتزايد
بالطفل وبشكليات حضرة وشبابا
مستقبله

ليمة القراءة

لقد تذكرونا لدينا اتصال عام بقيمة
القراءة لأبنائنا وأهمية الكتاب في
حياتنا ووصلت الرسالة واضحة إلى كل
أسرة بحيث أصبحت القراءة بحق هي
أد القراءة للجميع . وكان في الغالب
أطفالا طوبا وحمامهم لها ما جعلنا
ننشر بالكتاب الواسع والحساس
الاستمر حتى أصبح نرصد الأطفال على
الكتبة أمرا محببا وأجابه على القراءة
تقليدا موروثا يصعد طريق القد
إبريس ملاح المستقبل لأن الاسم
المطبعة استمدت مكانتها من دور



المصدر : المصود

١٩٩٣

التاريخ : ١٠ ديسمبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأفضل للثقافة في بلادنا .
قولا : اننا نكرم اليوم خبرات
جديدة وكفاءات شابة في مجال الفكر
الطوري والثقافة الطفل بما فيهم
الرسولون الذين يلهمون باليد معة
الربيل بين الصورة والكلمة ويسهمون
في صنع الخيال وتحديد شخصية
الجيل الجديد وهو امر يعنى ان مصر
تلك قدرة المعطاء المستمر والمتواصل
الذي لم يزل هذا الميدان الحيوي . والد
شملت اصحاب الاديان للشباب من كتاب
الطولة موضوعات تتصل بتبسيط
العلوم ودراسة التاريخ المصري
والبحث في العادات والتقاليد لبلادنا
وسلوكيات الشخصية المصرية وغيرها
من الامور المتصلة بملفنا والمرتبط
بمستقبلنا .
ثانيا : اننا نكرم في هذه المناسبة
التي الاولى مرة الاطفال القادرين
الذين حققوا نجاحات ملحوظة
واتجازات واضحة في مجال استيعاب
المعرفة واستيعاب الثقافة والارتباط
بالقراءة . حتى اصبح الكتاب لهم خد
صديق واعظم رفيق . ونعتمد ان
تكريمهم اليوم هو ثمرة جديدة من ثمار
القراءة للجميع . وتطبيق عمل
لفلسفتها العالية من ورثتنا
ثالثا : ان هذا التكريم المزدوج في
هذه المناسبة إنما يرمز الى فلسفة هذا
المعرض ومجموعة القيم التي يمس
اعنها والتي ترتبط بثقافة الطفل
وتكوينه العقلي وبنائه الفكري وتقدم له
تصورا جديدا للقيم المستقبل والتكامل
وتبشر بتحول حقيقي يخضع لتوجه
سلم يروج بين التعليم والثقافة
الفكر والمعرفة .. ويتنقل به من مرحلة
التطعيم البحت الى اسلوب التعلم
المستمر بحيث يملك طوال حياته منهجا
للتفكير واسلوبا في الحياة يلتزم
بشخصيته ويحدد قيمته في عصر
تتشابك فيه العلوم وتزدهر معه
المعارف وتتقدم به الامم والشعوب .
رابعا : ان تاريخنا القومي يؤكد ان
تعاليم الحضارات على ارضنا يتصل في
حقيقة الامر تراكما فكريا واجس
تصاعدا ثقافيا وهو امر يعطى مصر
مذاقا خاصا . ويجعل للثقافة شخصية
حضرية لا يتنافس فيها احد وهو امر
جعلنا دائما نشعر بان الثقافة تراث
نملكه وفكر نتميز به وهو الذي يعطينا
ثقلا دوليا ومركزا اقليميا ويلف الى
جانب هذا الشعب وصيدا في المن
وزاد عند المصائب .
من هذا المنطلق كان اهتمامنا
بثقافة الاجيال الجديدة واتجاهنا الى
الطفل بالتحديد .



المهمة الرسمية .. مخاطبة عقل ووجدان الطفل المصري!

البرامج مثل برامج الكرتون، والبرامج اليومية وما يطيقه الأطفال، وسينما الأطفال وعروضها وغيرها لأن طفل اليوم طفل ذكي وحساس ويفهم شروحات من يقدمه عليه. فنحن نبحث اليوم ما عتدنا لذلك هذه البرامج تعتمد على الأساليب العلمية والتجريبية غير الباصرة للسلوك. فالطفل قيمة عظيمة.. ولدى نفس الوقت وسيلة هدف في هذا العالم.

□ ومن أجل ميون أطفالنا نخرج في المنظمة لتعلم حق تاليل ينبغي من ورأها التطوير وتصحيح المسار وصولاً إلى الطفل.

● بداية أكدت صفاء قطب مقدمة برامج الأطفال أنها تسعى أن يصل للتلفزيون المصري إلى القمة. وأنها تسعى دائماً لتقديم الأفضل والتوصل لمخاطبة الطفل بنفس الأسلوب الذي يتحقق مع الكادر. وإزالة وإريد أن تخلص الأسرة مجهوداً كبيراً لتوصيل المعلومة للطفل وأنها تضع لبرنامجها بداية. ووسط ونهاية. ولابد أن تحترم عقلية الطفل وأرائه. ويجب أن يتوافر لديها الخبرات والخوض بعمق. فهذه الإلتزام مسئلة للمادة.

وأنا عندما أقبلت أطفالي في برنامجي لابد أن أستخدم لهم قبل مخاطبتهم «هشاش مايرويوش ميني».

□ أما متبعة أطفال أخرى. فالتأري أن التلفزيون عندما لا يجد عملاً جيدة يسلطها متبعة لبرامج الأطفال. فهذا لابد أن يكون مرفوضاً وأيضاً نهائياً. لأن متبعة الأطفال لابد لها من خبرة كبيرة وإبراء وعلم بكيفية التعامل مع الأطفال. لتقديم برنامج لهم يخاطب فترهم ووجدانهم.

□ أما عبد السلام القادي رئيس التلفزيون فقال.

□ أن الطفل المصري أصبح يستحوذ على نصيب كبير من

البرامج مثل برامج الكرتون، والبرامج اليومية وما يطيقه الأطفال، وسينما الأطفال وعروضها وغيرها لأن طفل اليوم طفل ذكي وحساس ويفهم شروحات من يقدمه عليه. فنحن نبحث اليوم ما عتدنا لذلك هذه البرامج تعتمد على الأساليب العلمية والتجريبية غير الباصرة للسلوك. فالطفل قيمة عظيمة.. ولدى نفس الوقت وسيلة هدف في هذا العالم.

□ ونحن دائماً نسعى إلى الأفضل

□ ومن خلال لقاءاتي مع بعض الأطفال للاعتراف على إرائهم بكل مسئلة فيما يسمعه التلفزيون لهم.

□ قال الطفل أحمد صلاح الأسبويلي عمره ٨ سنوات أحب عندما أقامد بعض برامج الأطفال أن المذبة تعامل طفل على أنه عبي جاد.

يحبني جدا في التلفزيون برنامج «البركان الصغير» أحب أن الأطفال يقولون إرائهم بكل صراحة. أتمنى أن تكثر مثل هذه البرامج.

□ أما الطفل إبراهيم رضا على محمد عمره ١١ سنة يحبني جدا برنامج صفاء قطب الذي يذاع على القناة الثانية فهو برنامج تعليمي للطفل. وأيضاً برنامج هيا تقرأ. وسينما الأطفال. أتمنى أن تكثر البرامج التي يوجد بها أفلام كرتون مثل

البرامج مثل برامج الكرتون، والبرامج اليومية وما يطيقه الأطفال، وسينما الأطفال وعروضها وغيرها لأن طفل اليوم طفل ذكي وحساس ويفهم شروحات من يقدمه عليه. فنحن نبحث اليوم ما عتدنا لذلك هذه البرامج تعتمد على الأساليب العلمية والتجريبية غير الباصرة للسلوك. فالطفل قيمة عظيمة.. ولدى نفس الوقت وسيلة هدف في هذا العالم.

□ ومن أجل ميون أطفالنا نخرج في المنظمة لتعلم حق تاليل ينبغي من ورأها التطوير وتصحيح المسار وصولاً إلى الطفل.

● بداية أكدت صفاء قطب مقدمة برامج الأطفال أنها تسعى أن يصل للتلفزيون المصري إلى القمة. وأنها تسعى دائماً لتقديم الأفضل والتوصل لمخاطبة الطفل بنفس الأسلوب الذي يتحقق مع الكادر. وإزالة وإريد أن تخلص الأسرة مجهوداً كبيراً لتوصيل المعلومة للطفل وأنها تضع لبرنامجها بداية. ووسط ونهاية. ولابد أن تحترم عقلية الطفل وأرائه. ويجب أن يتوافر لديها الخبرات والخوض بعمق. فهذه الإلتزام مسئلة للمادة.

وأنا عندما أقبلت أطفالي في برنامجي لابد أن أستخدم لهم قبل مخاطبتهم «هشاش مايرويوش ميني».

□ أما متبعة أطفال أخرى. فالتأري أن التلفزيون عندما لا يجد عملاً جيدة يسلطها متبعة لبرامج الأطفال. فهذا لابد أن يكون مرفوضاً وأيضاً نهائياً. لأن متبعة الأطفال لابد لها من خبرة كبيرة وإبراء وعلم بكيفية التعامل مع الأطفال. لتقديم برنامج لهم يخاطب فترهم ووجدانهم.

□ أما عبد السلام القادي رئيس التلفزيون فقال.

□ أن الطفل المصري أصبح يستحوذ على نصيب كبير من



هذه الزيادة لتعكس سوى الاهتمام بالمستوى الفني وأيسر المعالي في مخاطبة جيل الكمبيوتر..

أتمنى أن تكون البرامج بأسلوب علمي..

□ أما الطفلة: نسمة حسن ٨ سنوات

أتمنى أن يذاع التلفزيون من الأماكن التي يعبها الأطفال مثل الكرنج بارك والأماكن السياحية والمناطق الجميلة التي لا يستطيع أنذهب إليها لكي أراها في التلفزيون.. وهذا أقل القليل.

□ أما الطفل بيتر سمير ٧ سنوات فيقول

نجل ما يقدم لطفل هي القنوات الأجنبية والبرامج التي تشاهدها من الدول الأوروبية تسمى المساهد التلفزيون المصري يعمل برامج وموعات بنفس الأسلوب، الأسلوب المقتع لجذاب دون رياء أو تضال أو تضجعات من الأذعة..

وفي النهاية أكد صفوت الشريف وزير الإعلام أن تراثنا الثقافي في أماننا أن برامج الأطفال تحتاج إلى تخصص وأن هناك دورات تدريبية نحرص أن يحضرها الإعلاميون.. حتى نرتقي بإذاعتنا الإعلامية هذا... وقد تم بالفعل عمل دورة تدريبية رشح لها ٢٤ من الكذعات

والذيعين وقدمي البرامج والمخرجين في برامج الطفولة.. وهذه الدورة على مرحلتين الأولى ثلاثة شهور ثم تبدأ بعدها المرحلة الثانية مدة ثلاثة شهور أخرى كما سيكون هناك دورات أخرى

هناك أيضا دورات تدريبية لبرامج الأطفال في القنوات الخمس نظمتها وزارة الإعلام بالتعاون مع مؤسسة هانز سايكل الألمانية

تهاني القيعي

ملاحف النينجا وجيرندينز، وتوم وجيرى ومازنجر وارنوب.

□ أما الطفل ناصر احمد اسماعيل ٧ سنوات يقول: أن أجمل ما يقدم هو حلقات بوبي وطعم وحلقة على شرف تطوبه وفوزير عمو إزاء وبابا عبده وطوطلة.. وسيتما الأطفال والدام كارتون ملاحف النينجا

□ أما الطفل: رايح عبد الغنم

ابراهيم فيقول:

الذي أروعني أن فلتيمة التي تقدم برامج للأطفال وتختلف بطلته وكيد أن تقدم برامج للأطفال أدبية وفنية ورشدية واجتماعية وبيئية وثقافية وبراسية.. كما أتمنى أن تخصص قناة للطفل

□ أما الحاجة الفلسة أنهم يحرصون الكارتون من الوسطة وليس من البداية

□ أما الذي يعجبني في برامج التلفزيون هو بابا ساجد وصفاء لعب. وبرنامج الليركان الصفير، عشان الأطفال يقولوا

رائهم بصراحة

وأيضا برنامج هيا بنا نلعب.. و

ودانا كمبيوتر.

□ أما الطفلة نهلة محمد سعد فتقول أنه على الرغم من زيادة المساحة الزمنية المخصصة لنا على الشاشة إلا أن



« شخصية الطفل ونشأته » .. والتنوير

إن العناية بالطفل - شخصيته وثقافته - والاهتمام به من كافة الجوانب المختلفة هو هدف لا ينهال ليجاد الفرد الصالح ثم المواطن الصالح الذي يخدم مجتمعه.

والكتاب دراسة جادة للمؤلف - في مجال الطفولة ودراساتها علميا والوقوف على حاجات الطفل النفسية والاجتماعية - بهدف بيان الأسس السليمة لتربية تلك الحاجات لأطفالنا والالتحام بهم من جانب الأسرة ومختلف مؤسسات التخطيط الاجتماعي لتحقيق الأهداف المختلفة من تلك العمليات التربوية والثقافية في أن واحد.

وبهذا الكتاب مؤلفه الأستاذ/ السيد المهندي تواصل مكتبة الشهاب، مسيرتها من خلال سلسلة «كتب التنوير» التي تصدر عن الهيئة العامة للصور الثقافية.

البرامج أطفال هدفي الأول هو:

طلعتنا الصحف خلال الاحتفال بأعياد الطفولة بدأ ثوري الأناضول الشهيرة أيت الصمصامي صاحبة البرنامج الصمصامي طريق السلامة صديرة عاصمة برامج الطفولة في البرنامج العام.

خلال فوجي لاجراء لقاء سريع معها دار في ذهني عدة أسئلة

● أول هدف تريد توصيله إلى الطفل المصري خلال برامج الأناضول الخاصة به؟

● كيف تستطيع أن تنجح الأناضول المصرية في جذب أطفالنا من أمام الشاشة الصغيرة؟

● لماذا لا تشارك من برامج الأناضول في الأناضول منذ زمن بعيد سوى برنامج أيلة فليست؟

● أين بدأت برامج الأناضول في

الأناضول دائما بنساء مقيمها لماذا؟

● كيف تستمدين من مسوعة الأناضول من مسوعة وسهولة انتشارها في ترسيخ القيم والحدائق السليمة في المجتمع من خلال الجيل الصاعد؟

● هل تستطيعين توصيل برنامجها التام في طريق السلامة على برامج الأطفال الأناضول أيت الصمصامي عن كل ما يدور في ذهني بالسرور

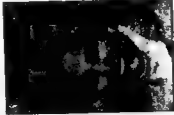
● أول هدف أسمي

● كيف وصورتك إلى توصيله من خلال

● أين بدأت برامج الأناضول في

البرنامج العام هو فوجية أطفالنا

شدد الأهل... كيف لا يتجاهلون أيلة ويجعلوا مودعة؟



أيت الصمصامي

برامج الأناضول على مساهمات الأناضول... وتحتوي البرامج وتوصيها في ميادين مختلفة كالتربية والبيئة والثقافة والفنون والتكنولوجيا والتربية الجنسية إلى حد كبير

● أما عن ارتباط الأناضول بالأناضول في مساهماتها... لماذا من باب صديق لم يلبها اعتكاف أنه



المصدر :  

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٠ ديسمبر ١٩٩٢

بتحريفه كيفية احترام القوانين
المرور وشرطي المرور والعبور من
امكن الماشاة.. حتى ينشأ لديه
الوعي المروري الكافي الذي يتربص
في وجدانه..

وكان سؤال الأخير عن كيفية
اعداد خطة قومية جديدة لبرنامج
الصغار حتى ينشأ وهو يتجاوز
الازهاج اولاً، وتنماشى مع العصر
وسرعة تطوره فنحن نحاطب
الصغار في عصر الكمبيوتر، وثالثاً
حتى يتقن جيل له قيم ومبادئ..

اجابت بعقل وقلب مفتوح اننى
ارحب بكل الآراء والمقترحات
والاقتراح الجديدة والمبتكرة من
الخبراء والمتخصصين في مجال
الطولة لاعداد خطة قومية لبرنامج
الطولة في الاذاعة المصرية..

هدى المهدي

اسلوب تجليزى موزوت ..
الانجليز هم الذين وضعوا اللجنة
الأولى للإذاعة المصرية في
القاهرة..

● اما في مجال الاستفادة من
سرعة وسعة انتشار الاذاعة فهناك
برنامج بده المدير السابق الاستاذ
صبرى ياسين.. وهو برنامج بسيط
الريخ.. الذى ينتقل المذيع كل
اسبوع من خلاله إلى محافظة
جديدة حيث يتحدث صفارها عن
أهم المصايف وأهم الصناعات
وأهم العادات.. وهكذا يكون هناك
همزة وصل بين طفل القرية وطفل
المدينة.

● مدى تأثير برنامج طريق
السلامة.. على برامج الصغار
ضحكت قليلة لا شك أن الطفل امانة
في الطريق يجب الحفاظ عليه



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : ١١ تموز ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بنك التنمية بيني سوف

يدعم مهرجان الطفل المعوق

بني سويف/ صفوت عبد الجواد

اعلن المهندس حامد

محمد حسين رئيس مجلس

ادارة بنك التنمية والأمان

الزراعي بيني سوف ان

ادارة البنك تضع كافة

امكانياتها لخدمة الطفل

المعوق بيني سوف وذلك

بناء على توجيهات الدكتور

يوسف والي نائب رئيس

وزراء ووزير الزراعة وذلك

تاكيدا لالتزام المسيدة

سوزان مبارك حرم رئيس

الجمهورية بالطفل المصري

وفي إطار احتفالات مصر

بيوم الطفل المعوق.

حاء ذلك خلال مهرجانات

محافظة بني سويف تحت

رعاية المحافظ المستشار

عبد الفتاح غلوش والذي

اقامته ادارة التربية الخاصة

احتفالاً بالاطفال المعوقين.

وقد أكد المهندس حامد

محمد حسين بالمحافظة ان

البنك يسمعه ان يدعم أي

مشروع من اجل ابناء مصر

المعوقين ايماناً من الدولة

مسئلة في شخص الرئيس

مبارك ان المعوق هو جزء

من كيان شعب مصر.

وقد قام رئيس مجلس

الادارة باهداء مجموعات من

الاطفال المعوقين بشاكر

توفير

وكانت ادارة التربية

الخاصة قد اقامت مهرجاناتها

للطفل المعوق بحضور

المهندس مصطفى حافظ

وكيل وزارة التعليم ومحمد

سليمان مهدي مدير ادارة

التربية الخاصة وحسنية

الزعيري مديرة المرحلة

وقدم الاطفال على مسرح

الطفل المعوق عروضاً فنية

تحتن الازهار والتطريف

والنادي بالسلام.

وقد شاركت في مهرجان
من التربية الخاصة نعمات
المليجي وعفت عبد العليم
وملك عبد العزيز والخرج
المهرجان فلتحي عبد
الوهاب ووضع الابحاث
حمدي المنوي وعبد المال
المقصود. وفشارك في
الاحتفالات فلتحي احمد
حسن مدير مدرسة النور
وغريال ابراهيم مدير مدرسة
الأم.



المصدر : **حسوة**

١١ - ١٩٩١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

فى المؤتمر

العالمى الثالث

لطب الأطفال

الرضاعة الطبيعية وذكاء

الأقصر : أسماء مناع .
هذا الطفل الذى تملا
إبتسامته البرية الدنيا فرحاً
ويهجة ، لا يزال يمانى من
مشكلات طبية كثيرة . وهذا يذوق
كثيراً من الأمهات والآباء . وينفص
عليهما حياتهما . وقد عقد بمدينة
الأقصر المؤتمر العالمى
الثالث لطب الأطفال للمناطق
الساكنة تحت رعاية السدة سـ .
مبارك ورئيسة د . حسين كامل
بهاء الدين وزير التعليم .
وقد نوقشت خلال المؤتمر
أبحاث جديدة وهامة فى مجال
طب الأطفال صرح بذلك د أحمد
عيسى سكرتير الجمعية المصرية
لطب الأطفال وأمين عام المؤتمر ،
وأضاف أن المؤتمر حضره ٤٦
طبيباً وعالماً وأستاذاً وخبيراً عالمياً
يمثلون قارات العالم الخمس ومن
بينهم أشهر أطباء الأطفال فى
العالم مثل د لين ثيل الأمريكى
ود وولف الألمانى ، ود إبراهيم
جعفر الإنجليزى ، والدكتور /
برلاس أندرسون الفنلندية وهى
أفضل الطبيبات فى مجال
التطعيمات على مستوى العالم
، وقد قدم فى المؤتمر حوالى ٢٠٠

بحث فى مختلف الموضوعات
وعلى رأسها أمراض التغذية
والأيدز والطفيليات وأمراض
الجهازين الهضمى والتنفسى ،
وحضور ٢٥٠ طبيباً مصرياً
ومن أهم الموضوعات التى طرحت
للمناقشة موضوع الرضاعة
الطبيعية والبقاء على حياة الطفل
وقد اتضح من الأبحاث المعروضة
أن ذكاء الطفل وعلاقته بالأسرة
والمجتمع يتوقف أساساً على
الاستمرار فى الرضاعة الطبيعية
من الأم ، كما أثبتت الأبحاث أن
الأم العاملة يمكنها الاستمرار فى
الرضاعة الطبيعية رغم قيامها
بالعمل وذلك بتفزين كمية من
حليبها قبل مغادرتها المنزل
وتقديمها للطفل فى كوب نظيف
بالمعقنة وذلك لسد
إحتياجات لحين عودة الأم من
العمل ، كذلك أشارت الأبحاث
إلى أن الأطفال المصابين
بالإسهال يجب عليهم عدم التوقف
عن الرضاعة الطبيعية أثناء
الإسهال وهو خطأ تقع فيه معظم
الأمهات ، كما أوصت جميع
الجان بأن تتبنى كل دولة تنشيط
الرضاعة الطبيعية وعدم السماح

بالإبائن الصناعية إلا فى حدود
ضيقة
كما أسترخص د لنتال من
أمريكا أن مرض الإسهال المزمن
عادة ما يكون نتيجة حرمان
الطفل من الرضاعة الطبيعية عقب
الولادة مباشرة حيث أن لبن
السوسوبه يحوى على مواد
تحمى الطفل وجهازه الهضمى من
الخلل كما ناقش المؤتمر أيضاً
سوء معاملة الطفل من الأسرة
وآثارها النفسية والنمو الذهنى
والسلوكى وأشار د . شدن من
البرازيل أن سوء رعاية الطفل
منتشرة بأمريكا الجنوبية بالمقارنة
بالدول العربية نظراً للاختلاف
الكبير فى العقيدة والثقافة والبيئة
وأشار إلى انتشار هذا الأفعال
يعود إلى أن البرازيل دولة عمرها
الحضارى ٨٠ عاماً كما أن
سكانها معظمهم فقراء ومن دول
مختلفة .

**وسائل جديدة لأكتشاف
عيوب القلب الخلقية .**
- كما أشار د أحمد عيسى
مقرر المؤتمر فى جلسة أمراض
القلب والحنى الروماتيزمية إلى
ظهور حالات إصابة فى عشة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١١ كس ١٩٩٢

الاستاذة المكتوبة /
برولاساتوس من القلين أن
التطعيم ضد شلل الأطفال ينبغي
أن يجمع بين اللقاح بالحقن
بالإضافة للتطعيم عن طريق الفم
لإعطاء الطفل مناعة أقوى من
المشاهد حالياً .

- كما أثبتت أن الأطفال
المصابين بالأيديز عن طريق الأم لا
يكون هذا سبباً لمنع الأم من
الاستمرار في إرضاع الطفل حيث
أن فيروس الأيديز لا يخترق لبن
الأم .

توصيات المؤتمر :

- وقد توصل المؤتمر إلى عدة
توصيات هامة منها التفرغ
المستمر للأطباء لرفع مستواهم ،
كذلك الاهتمام بالتطعيمات منذ
مرحلة الطفولة مع تطويرها
وتطوير نظام تطبيقها ، علاوة
على المقترحات الخاصة لكل نوعية
من الأمراض مثل أمراض
الجهاز الهضمي والتنفس
وأمراض الدم وغيرها .

المصابين بالهبارسيا دون اللجوء
لوسائل جراحية .

وفي جلسة «الهبارسيا»
عرض د. طه الخولي مدير
مشروع الهبارسيا بوزارة
الصحة أن هناك أفاقاً جديدة
لاكتشاف المرض وعلاجه ميكرو
قبل تفاقم الحالة ، كما أشار إلى
بده إنحصار المرض في مصر

● منع زواج الأقارب يقلل من
الأنيميا الوراثية .

- كما عرض د. أحمد سامي
خليفة من مصر عرضاً شاملاً عن
أنواع الأنيميا عند المصريين
وأشارت أبحاثه إلى أن نقص
الحديد هو أكثر الأسباب

شيوفاً ، أما الأنيميا الوراثية
فهو يمكن القضاء على انتشارها
بمنع زواج الأقارب المصابين
بخاصية هذا المرض ، كما أكد
حسن بادريق من السعودية أن
وسائل فحص الراغبين في الزواج
أدت إلى تناقص انتشار هذا
المرض في السعودية واليونان
وبذلك أختلت أنيميا البحر

المتوسط من اليونان .
- أما بالنسبة للتطعيمات
توصل الباحثون برئاسة

القلب غير روماتيزمية وعادة ما
تكون نتيجة سوء التغذية والتهابات
بالفيروسات المختلفة

- كما أشار أيضاً إلى أن
الأمل كبير في التوصل لحصل
ضد الحمى الروماتيزمية إلا إنه
في الفترة الحالية يجب التمسك

بالعلاج الوقائي عن طريق
البسولين طويل المفعول كل
أسبوعين . كما أشار إلى أن
استئصال اللوزتين لا يحمي من
تكرار الحمى الروماتيزمية .

- كما أشار الدكتور ويتشارد
سون الانجليزى إلى تقنيات
وسائل جديدة لاكتشاف عيوب

القلب الخلقية بوسائل بسيطة دون
اللجوء لوسائل معقدة .

● قلق الأم وراء مقاومة
الطفل للعلاج :

.. كما نوقش أيضاً فقدان
الشهية عند الأطفال في جلسة
برناسة د. وولف الألماني وأشار
إلى أن قلق الأم هو الذي يحرض

الطفل على العناد ومقاومة الطعام
وأوصى الأمهات بعدم إرغام
الأطفال على الطعام .

● إنحصار مرضى
الهبارسيا في مصر :

كما عرض د. جوف من
أمريكا طريقة جديدة لوقف
التليف من المرض عند الأطفال



رأى وطني كاتب أدب الأطفال

إذا كنا قد تحدثنا كثيراً عن الثقافة للأطفال وأهميتها والدور القويوي والتعليمي الذي تقوم به وملاحظته في نفوس الأطفال من انطباعهم ومكتسبهم من مشاعر متجددة لفرحتهم في التفرغ للعلم وتحميهم من مزاحم الضحك وتنتهي بهم عن طرق العسك والاعتراك ، وهي تلك تزدى الدور التنويري المطلوب منها هذا إلى جانب تنمية الأطفال بكل ما هو قائم من هنا يطرح البعض تساؤلاً هاماً مؤداه من الذي يقوم بذلك العمل الشاق فيسرهم فيه ليعيد الصعوبة والأخلاق الطيبة ، والاجابة تنور حول القلم بالانصاف أي الكاتب الذي يمد الأطفال بالاشغال الصعبة من الصعب يكتب هو وأمثاله عن وفي أو عن غير عمد . ويحمل هؤلاء الكتاب المؤلفون مسؤولية تحقيق انتاج القراء ومعلمهم على السلوك بطريقة معينة . غير أن أسلوب الانتاج أو الاستشارة ليس اسلوباً قاصداً على القير أو العنف أو المكافاة المحسومة ، ولكنه قائم على الرمز كطهارة والاشارة والصورة والحرية .. فالإنسان لا يولد له الواقع بكل ما يلقى ويدل من أن يتعامل مع الأشياء نفسها لكنه يضع أفكاراً لتأنيده ويخلق نفسه في أشكال لغوية وصور لغوية اسطورية أو طقوس دينية والذي يزعم الإنسان ليس الأشياء بل لرأيه وتخليقه ومطابقته المصنعة بهذه الأشياء .

وكثيراً ما يلاحظ أولياء الامر من أن الكتاب (والجلدات) التي يقرأها أطفالهم ذات مستوى عظيم طين . بل أن بعض القصص تنكسها الخدعة الإنسانية والتكليف والعلم . ويرجعون أسباب ذلك إلى الكتاب والمؤلفين الذين يتلاعبون بالقراء الصغار . ومن المعروف أن الحضارة تقيم وزناً للقصة على القراءة . وإن الارتباط بين القراءة وبين بعض نواحي النمو والحيلة هو الذي يجعل القراءة تكتل مركزاً هاماً في تفكير كثيرين مما يؤدي إلى الفرغ للبحث عن طريقة لتكوين الخوارج منها وإن ذلك يقاى على عائق المؤلفين فيه مساعدة الطفل على أن يجد كتاباً (أو مجلة) يقدم له الخدمة مع القراءة أي أن يضع الكتاب والمؤلفون ماريديون إصطاده للطفل في الاطوار المتعاقب . وقد اصطلح على أن أنصّب الوسائل للوصول إلى الطفل واستئثاره اهتمامه هي القصة . فمن طريق القصص يعرف الطفل ما في الحياة من خير وشر . وعن طريقها يتفكر جلبيه بشكل غير مباشر إلى تنمية الخير وتنبذ به عن طريق الشر . وبها تعينه الخطوات المتعددة وتعزله ما هو الصحيح وما هو الخطأ . إن ذلك يدعو إلى اعتبار كتب الأطفال نوعاً من الأدب وفي الوقت نفسه فإن الطفل الذي من ذهب فهو دائماً راض عن القصة التي تقدم له ويمكن عن طريقها تنمية القدرات التنبئية لديه . وإن عنصر المؤلف أو المرسّل يلعب دوراً هاماً وأساسياً في نجاح عملية إيصال ما هو مطلوب للطفل . ويجب أن يعالج المؤلف قراءه وأن يتحدث إليهم في كلماته حديث الله للشد ولا يفرهم بعلوم مكنته عنهم . وإن يكتب لهم في وضوح وبساطة يقدر الاستفهام مع الاهتمام بحسن اختيار اللفظ اللائحة لفترة القصص . وأن يفيش موهبة القصص أو المؤلفات تتصل أوشرح متكامل في قدرته على التفسير لآلة الأحداث . أو بعبرة أخرى فإن كتاب الأطفال لنبدأ من مصدر للخدمة وبخاصة الحياة المتصورة . وتوصف الكتابة للأطفال بأنها عملية في شغلها جادة في فكرتها ومسؤولها فإذا نجح المؤلف في هذا اللزج استطاعت تلك الاعمال تحييداً وجيدة أن تصل إلى ذهن الطفل وأن تتغلغل في عقله . لذا ترى بعض الدول ضرورة العمل على إعداد كتاب الأطفال أعداداً علمية وتعليمية على الكتابة للطفل لكي لا يهدد المهمة تحتاج إلى معرفة عميقة ودراسات نفسية إلى جانب ميسر يروح الشباب في الكتابة .



شروع نمبر

سنة :

أمهات المعاقين .. في الإنعاش !

دائما ما تذهب مشاريعنا

والقلمنا ايضا للأصحاء

اما المعوقون فلا احد

يذكرهم ، مع ان هناك

١٢ مليون طفل معاق في

الوطن العربي ، ومع

ذلك مازال الطفل المعاق

في مصر اكثر سوءا من

غيره في الدول الاخرى ،

ولم لا .. والمشروع

الوحيد الذي كان يخدم

الأطفال المعاقين

قد توقف بعد عام من

بدايته . فإيه الحكمة ؟!

يرى القصة :

حسين عبدالهادي

للطفل والأمومة في العلم العربي مدة علم واحد فقط تتولى بعدها الجهات الشعبية والروسية إدارته . إلا أن هذا المشروع الذي بدأ في سبتمبر ١٩٩١ تقرر مد العمل فيه مدة أخرى - لأول مرة - تقوم الجمعية بالتعاون مع الأجهزة الشعبية والتنفيذية في تدبير . البديل . الذي يتحمل أعباء نفقات استمرار هذا المشروع التي تقارب ٣٠ ألف دولار سنوياً . ولوجئنا بعد انتهاء العام الذي دون أن يصلوا إلى حل واهدار خبرات ٢٥ فئة من كلفة المؤهلات لم تدربين على كيفية تثقيف امهات الاطفال المعوقين دون استقلادة حلقية وعبدلن الى منزلان ولم نستطع ان نعمل شيئاً سوى اختيار للطفل فلتكن للعمل في نفس المشاريع الذي سوف تنفذ في دول عربية هي المغرب وليسان والكويت واليمن والبحرين والإمارات وعُمان وتونس

أما داخل جمعية التنمية الفكرية بالقطرية وجندنا مركز التدريب الذي أقيم لتدريب الزائرات الفزيات التي سوف يلقن بتثقيف امهات الاطفال المعوقين يعطى من الوحدة وعُمان وتونس

وكان محمد الطاهر مدير الجمعية في كلمته مليحة بالحزن والاسى ان هذا المشروع الذي بداته الجمعية لخدمة الاطفال المعوقين في الحى وتوافر فرص عمل امام الموهبات من جميع المؤهلات . وحالياً نبحث إمكانية فتح الروح مرة اخرى



خديجة زرعع

المصغين بالتخلف العقلي ومتعدد الاعاقات ومشاكل النطق والكلام حيث تقوم الزائرة بزيارة ٣ اسر يومياً في بيوتهم في جلسات تستغرق ٧٥ دقيقة وتُعلم الام على البرنامج الذي يناسب حالة الطفل في مناطق سكنية بعيدة وفي سن صغير يمنع وقوع الطفل في صراع نفس ويُدفع به في طريق العزلة عن المجتمع الذي يعيش فيه ويساعده على الاندماج بمراحل التعليم بسهولة . إلا ان هذه التجربة الرائدة قد توفقت اواخر سبتمبر الماضي رغم ما حلقته من نجاح برز في رغبة اهالي الاطفال المعوقين في استنقله مرة أخرى من اجل مستقبل ابنائهم . لهذا توفقت هذا المشروع

تقول خديجة زرعع خبيرة المشروع بالمجلس العربي للطفولة . إن سياسة المجلس تقوم على تمويل أى مشروع

لدى الواقع ان نسبة ٨٠٪ من الخدمات التي يجب ان تقدم إلى الطفل المعوق مازالت تقوم بها مؤسسات غير حكومية وهي تعجز عن استيعاب أكثر من ٥٪ من اعداد هؤلاء الاطفال في الاطفال العربية . فبدات جمعية التنمية الفكرية بالقطرية منذ عامين تثقيف احدى التجارب والمشاريع الرائدة بالتعاون مع المجلس العربي للطفولة والتنمية وهو برنامج . تثقيف امهات الاطفال المعوقين . من سن الولاية ٩ سنوات حيث قامت بتدريب ٢٥ زائرة منزلية من فتيات المنطقة التي يلعب بها الاطفال المعوقون من جميع المؤهلات في دورة تدريبية لمدة ٦ اسابيع على كيفية تعليم الامهات التعامل مع المعوق وتلبية احتياجاته الحية والحركية والمعرفية بتقديم ألعاب ترفيهية والاكتشاف المبكر للإعاقات وتزويد كل ام بالمعلومات التربوية والتعليمي الذي يناسب مهارات وقرارات طفلها وحجم الاعاقة لديه لتسهيل على الطفل ان يمارس حياته اليومية في مجتمعه ويبتعد بصورة طبيعية . وفي هذا المشروع الذي يقدم الخدمات بلجان للأسر في الاحياء المنخفضة الدخل والتي تحول ظروفهم الاجتماعية والمادية دون إحاق ابنائهم المعوقين بمؤسسات رعاية المعوقين التي تصل اضرارها بها إلى ارقام خيالية فاستطاعت الزائرات الفزيات ان تخدمن ١٦٨ أسرة طفل معوق من

تنفيذ أول مشروع لحماية صبية العمال

كشفت لطفة عبدالرازق :

تم الاتفاق بين المنظمة الدولية
للطفولة - اليونيسيف - والاتحاد العام
للكتفالة والمؤسسات على تنفيذ أول
مشروع لرعاية الطفل العامل مابين ٨
و ١٦ سنة .

يبدأ تنفيذ المرحلة الأولى من
المشروع أول يناير القادم لمدة ١٠
شهور ويستفيد منه ٥٠٠ طفل وظلة
من العمال .

صرح بهذا محمد عبدالرحيم صالح
رئيس المكتب الكشفي العام باتحاد
نقري وشباب العمال وقال : ان
الاتفاقية تهدف الى رعاية الصبية
مهنيا وصحيا وتربويا واجتماعيا .
بالإضافة الى منح أدوية المضربين من
التعليم وذلك من خلال برامج متطورة
القرتها المنظمة الدولية .



المصدر : **الأمس**

١٢ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

*** أخبار الصباح ***

● تقديم الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافي معرضها الـ ٤٥ ابتداء من اليوم ولمدة ١٠ أيام للمعرض بفتحته الفنان التشكيلي راتب صديق ٧ مساء بقاعات الإيتلينه بالقاهرة.

● بالإجماع : تم اختيار سمير عبدالمعطي رئيسا للجمعية الإذاعي بتقابة المهن التمثيلية والشريف خاطر مدير عام البرنامج الثاني نكليا . وعبد دياب مدير التمثيليات بالبرنامج العام مقرا.

● أحدث كتاب عن فضيلة الشيخ الشعراوي صدر لمنه لالايي محمود فوزي بعنوان الشيخ الشعراوي ويسألونك عن الدنيا والآخرة وهو عبارة عن حوار أجراه المؤلف مع فضيلة الشيخ الشعراوي قبل مرضه وهو الكتاب الخامس لمحمود فوزي في سلسلة حواراته مع الشيخ الشعراوي . فضيلة الشيخ الشعراوي يجري صباح اليوم جراحة في لندن.

● تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يستضيف المجلس القومي للطفولة والأمومة مؤتمر الأحوال الاجتماعية لثساء الريف لدول الشرق الأدنى وشمال إفريقيا وذلك من اليوم ولمدة ٤ أيام و يشترك فيه وفود من ١٥ دولة عربية ..

● تخلط محافظة اسيوط اليوم اعياد الطفولة بتقديم مسرحية (رحلة الضالين غافل) ويحضر المعرض المحافظ محمد سمير السميح .. وصلاح شريث رئيس التيم ونهط الصعيد الثقافي



المصدر: العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ مارس ١٩٩٢

نطلب التحقيق من وزير الصحة

الخطوة دواء فاسد لأطفال مصر.. بعد أن رفضتم

سلطنة «عمان»!

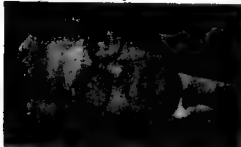
مجلس
مجلس

[illegible]

تلكال لعم مطلبها المواصفات
ها لوجو لاسام فريه بها،
فما لوجو لاشركه الى العالم
بارسال بعض البنات الموثقة
من هذه المواصفات، ولعل بعد
تخليق هذه البنات في معامل
الشركه الساتر ربحه فقام
الاجساد الرقبه، وبما وجد في
بعض الفلم السبيرة على
كوسنات في تشبيه واحدة ولم
(١٠٠٠٠) وحسنه على ٣٠٠٠
زجاجة
وبعد ان فككت الشركه بواسطة
معاملها في الصفه بالفلد في
صاحه اوسلت الى الزكيل خطابا
بناشخ في ديسمبر ١٩٦٢
الاستعداد بالعموم الى كيه في
٣٠٠٠ زجاجة وواشترى غير
المجاهبه الواسعاه، وهو ان
رغمه حين طلب الزكيل
تلكال من الزجاجة كلها واشترى
الشركه المصريه لتبني ذلك
عام الزجاجة المصريه على
ناراة الصفه الممانيه على ان
ترسل بعض الاموال الى الشركه
لصوره وكفن المهر معقدا في
الفساره المصريه، وما س
تفانيه بالفلد، وهو ان هذه

[illegible]

الاستراتيجية بصحة المواطن المصري
في شركة حكومية واليك الترتيب
في ١٨ ديسمبر عام
١٩٩٢ سافرت اللجنة للقاء بالشركة
واجتمعت بالمستأجرين في وزارة
الصحة العامة والوكيل وتم
الاطلاع على اعادة شحن الرسائل
للقاهرة مع تحميل الوكيل نصف
مصاريف اعادة الشحن وتحميل





المصدر: **المرصد**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ تموز ١٩٩٣

الى ١٦٢٠ دولاراً مصححاً
تطعيم على الرسالة الثانية، هذا
ووافقت لجنة التسويات
والتمويلات بوزارة الاقتصاد على
مبدأ التعميم بدون قيمة وعليه تم
شحن رسالة جديدة على دفعتين
الاولى في ١٥ يونيو ١٩٩٣
والاخرى في الشهر الثاني من
نفس العام.

اما يشغل ادارة شركة مصر
للمستحضرات الطبية الآن فهو..
كما يقول خطاب لها موجه الى مدير
مهم لجنة التسويات والتمويلات
بوزارة الاقتصاد، الخوف من
السلطات في عمان بوصفها إحدى
دول منظمة التعاون الخليجي من
اتخاذ اي تصرف حيال الشركة، إذ
قد يترتب على اي إجراء عقابي
تتخذه عملاً ان يتم ادراج اسم
الشركة في القائمة السوداء، وهو ما
يعني حرمانها من تسويق منتجاتها
في اسواق الخليج.

الشركة افتتحت بالجناب
التجاري وحكاية القائمة السوداء..
اما صحة أبناء مصر.. فهو شيء لا

يهم
هل يحق وزير الصحة
الاستغناء تحت ايديها.

الشركة المصرية النصف الآخر،
على ان يتم اعادة تطعيم الرسالة
وبيعها في السوق المحلية (١١) ويتم
تعميم الوكيل عن الرسالة بالكامل
(٥٠ ألف زجاجة) وتشحن على
دفعتين.

وفي ٢١ يناير ١٩٩٣ افاد الوكيل
العماني بقيامه باعادة شحن
الرسالة الثانية للرفوضة (٥٠ ألف
زجاجة) وقامت شركة مصر
بتخليصها والاخراج عنها من
جمرح الاسكندرية بتاريخ ١٧
مارس وتم صرف مبلغ ١٢٠ آلاف و
٨٥٥ دولاراً نظير التخليص والنقل
وخلافه وتم استلامها بمخازن
الشركة للسوق المحلية بعد اخذ
موافقة ادارة الصبغة على بيعها
في السوق المحلية (١١)، وقام
الوكيل بتحويل الشركة مبلغ ألف
و١٨٢ دولاراً قيمة نصف مصاريف
اعادة الشحن التي سبق للجنة
الموافقة عليها وتم سدائها في
صورة موزعة على رسالة للسوق
المحلية ارسلت اليه بتاريخ ١١ يونيو
١٩٩٣ وذلك بالاضافة الى تحويل
الشركة مبلغ ١٦٨٥ دولاراً
كمصاريف تطعيم على الرسالة
الاولى للرفوضة بالاضافة ايضا

مليرة مركز توثيق وبحوث الطفل بمكتبة نيويورك:

الطفل المصري يعاني من ازدواجية بين اللغة العامية والفصحى!

[illegible]

١ * إن لدينا مشكلة في طريق توصيل الثقافة للطلال المصري؟
٢ * امتدحكم قراءتكم من الثقافة الفلسطينية واليهودية والفلسطينيون وترسخون الاعتقاد فيهم.

لقد بدأ الأمرين عندما كنت أدرس في الكلية الثالثة الثانوية في
بغداد وتم تخصيص دورة دراسية حول حب الأطفال لوجدت
شيء مشغولاً جداً في هذا الاتجاه ولأنني كنت ولدت في عائلة
تدور في تخصصات مختلفة في الطب والعلوم الإنسانية

أجرت المولى: نعمة من الدين

نوماني ليس فقط حول لب الاطفال
الانجليزية ولكن بلغات كثيرة. جعلني هذا في اضطراب اول
بعد ان قضيت عشرة ايام كاتبة مكتبة الاطفال لما لان
عمل في جميع اقسام العلم في مكتبة في جامعة في مدينة

العودة دور مصر
لماذا نلزم العودة لتاريخنا؟
لأنه هو التاريخ الذي يمسس وكنك نول عروبة
عقل مسوعة وانجذرت والاربع والكثير، كنك حكمة

البرهان ان مصر مستحلت على الاهتمام الكبير.
ما كان خسر هذا الكائن ليدرك؟
انتظار الاهتمام السعيدة سوزان مبارك والكتابات على زقزقي
إلى القصيدة تعرفت على عملي وأقرب كاديا من الكون

ربيات التي تمت بتكليفها عن الأطفال وإثبات طاعت
 في وجبت كمستشارة لبعض الهيئات للصورة ومثل ذلك
 كان لديها رغبة أن تكون لأنني ولم يجد موقعا لبعض
 الدعوة الكريمة والتي استمرها بأن لها كل علم ومعرفة

من التجارب وحوث الأطفال وأخر ما توصل إليه العلم
في تنمية الطفل.

تعتبرون في مصر مركز للتربية الحرة في مجال

م والهم من ذلك من مصر فقلت بتطوير تجربة واقعة في
على مستوى الحكم العربي وكان لو علم السيدة سوكن
لهذه التجربة أثر كبير في تقدمها وتطويرها لتتخطى
أس الاهتمام بالأطفال المعوقين وتقديم كافة الأدوات

والكنز هو الذي يركز على الخطوة الأولى والتي
الاعتبار وهي إعطاء الشخص الذي يتعامل في
والدراسة والتفكير الساعمة وأن يكون لدى اللا
باعتبار على أن يكون الشخص الذي يتعامل في

مستطال لأنها تدور في استويها للثلاثة الأخيرة حول



المصدر: الشار

التاريخ: ١٥ / ١٢ / ٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بوضوح

في دراسة علمية ميدانية أجراها أحد الأساتذة بكلية الإعلام حول علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال المختلفة جاء من بين النتائج أن الطفل المصري طفل تليفزيوني يهمل الساعات الطويلة أمام الشاشة الصغيرة بينما لا يستمع إلى الإذاعة إلا نادراً .. كما أن التليفزيون في بعض الأحيان يغني عني فرصة الطفل في القراءة والكتب والذهاب إلى النادي ..

كشفت بعض نسب الدراسة أن 2٩٠ من أطفال مصر يشاهدون التليفزيون وأن 2٧٧ منهم يشاهدونه بصورة دائمة و 2٩٠ بصورة غير دائمة بينما يشاهد 2١١ التليفزيون ويرتد النواحي 2١٣ فقط ..

من هذه الدراسات يتضح أن أطفال مصر تليفزيونيون وأن الأول أن تكتسب يزداد الانتماء برسم خريطة والمج الطفل المصري وعادته في التعرض لوسائل الاتصال وضرورة الانتماء بالبرامج التليفزيونية الموجهة للأطفال خاصة أنها جاءت في المركز الأول بين وسائل الاتصال التي يفضلها جميع الأطفال ..

أمين الزعبي

رواية

«تصويب مسار»

امتثلت مظلة التأمين الصحي لتفويض تحت رعايتها ١٢ مليون تلميذ تضمهم ١٢٧٠٠ مدرسة بجميع مراحل وتنوعيات التطعيم قبل الجامعي تغطي جميع محافظات مصر وكان الرئيس حسني مبارك أول من فكر في مشروع التأمين الصحي على تلاميذ المدارس كما اصغر وأبقة حماية الطفل المصري وتبني سياسته مشروع التطعيمات القومية لجميع أطفال مصر مما أدى إلى انخفاض نسبة الوفيات بينهم إلى الثلث . ويعتبر التأمين الصحي على أبنائنا التلاميذ نقطة مضيئة في سجل الإنجازات المقدمة إلى أطفالنا الذين هم جزء من الحاضر وعهد المستقبل وهو عمل جدير بالتقدير وتجربة تستحق الاستمرار . غير أنها تعرض لبعض الهفوات التي يمكن التخلص منها وتحقيق نجاحها بالإهتمام والرعاية

رئيس هيئة التأمين قادر بكفايته على احتواء كل اشتغال الأعمال واتخاذ كافة الإجراءات لضمان تنفيذ المشروع على الوجه الأكمل وتوفير كافة الاحتياجات والدواء من أجل رعاية الطلاب وهو ما يضمن مستقبل أفضل لكل تلميذ بمدارس مصر لو قام بزيارات مفاجئة للوقوف على صور التسريب التي تقوض هذه التجربة الرائدة والاستماع إلى شكاوى الرضى داخل عيادات التأمين التي لم ترحم الأطفال الصغار ولم تشفع لهم طفولتهم البريئة في تحريك القلوب الجامدة بقول «فولتجر» ، «الشقيقة تنفخ القلوب كما تنفخ النار أجسامنا» فالتأمين الصحي معروف وعمل طيب أسسته الدولة إلى أبنائنا وليس ادعي من السادة القائمين عليه إلا أن يصوتوا هذا المعروف ويحفظوا أمانته حتى يصل إلى المتلقين به في يسر وسهولة وفي أعمال صورة تلتصقها تلك الأمانة فمن أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) أن أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة ..

محمد هزاع

المصر: آخر اعة



التاريخ: ١٥ ص ١٩٧٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. عبدالحكم عقل
المخرج والدير الفني لفكرة بوليه أوبرا القاهرة

من أجل إدخال البسمة والفرحة إلى
قلوب الأطفال في عيدهم شاركنا دار
الأوبرا المصرية بتقديم حفلين موسيقيين
وعرض للبالغين خاص بالأطفال .. حيث
قدم لوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة
المليسترو القدير أحمد الصعدي
برنامجين ناجحين للأطفال شملا أعمالا
موسيقية جذابة ومشوقة للطفل مثل
(كرنفال الحيوانات) موسيقى سنان
صالحين وقصة (بينر والذئب)
موسيقى بروتوفيف (ومرشد الفتى
الصغير للأوركسترا) موسيقى بريتن
ومنتجمة الأطفال (شجرة عيد الميلاد)
للموسيقار خاتشا توريان .

أعياد الطفولة في الأوبرا !

٥٠ طفلا يشاركون

في « كسارة البندق »

• سامية عثمان •



مسرح بطرسبرج عام ١٨٩٧ ثم حقق نجاحا كبيرا في روسيا وفي بلاد العالم من خلال الرؤى الفنية العديدة والمتنوعة لكبار المخرجين العالميين .
والبحالي من فصيلين ويصورون احتفال أسرة كلارا بأعياد رأس السنة .. حيث يجتمع الضيوف في منزل الأسرة .. لاسماع الأطفال يقوم صديق العائلة الساحر دروسلمير بتقديم بعض الألعاب المسرحية التي تجلب أنظار الجميع ثم يوزع الهدايا على الأطفال المدعوين ويؤدي كلارا ابنة صاحب الدار لعبة كسارة البندق التي تفرح بها كثيرا . وإثناء اللعب بها مع أخوها تتسكع اللعبة ويقوم الساحر بإصلاحها وإعطائها مرة أخرى لكلارا .. وبعد انصراف الضيوف والاحتفاء منة احتفالات رأس السنة تعجب كلارا لتلقى نظرة على كسارة البندق .. ولكنها ترى الحجرة تتسع وتصبح غاية جليدية كما تكرر شجرة عيد الميلاد وتكب الحيلة في اللعب والدمى .
ثم تصبح الحجرة ميدانا للقتال بين كسارة البندق وجنوده مع جيش الفران ومليكيهم . ويتصارع كسارة البندق يتحول إلى امرء ويسمى كما تصبح كلارا شابة جميلة ويرقصان مع المجموعة متجهين جميعا إلى مدينة الحلوى المحبة للأطفال .. وفي هذه المدينة نستمتع بالرقصات البديعة المتنوعة ورقصة الشيكولات التي تمثلها الرقصة الأسبانية ورقصة البن وتمثلها الرقصة الشرقية . والشاي وتمثلها الرقصة الصينية . والمتروشكا (مجموعة العرائس الروسية) التي تمثلها الرقصة الروسية .. ثم تقدم كلارا والأمير بمهارة فائقة رقصات فردية كما تشترك المجموعة في الرقصة الساحرة (فالس الزهور) وعندما تنق أجراس الساعة مطقة بداية الصباح .. يخشى الأمير والعرائس .. ويتمت كلارا عنهم دون جدوى ولا تجد أمامها سوى الساحر دروسلمير .. ويتكشف أنها كانت في حلم جميل .. هي وجهوه المشاهدين الذين عاشوا أسعد وأمتع اللحظات مع عالم الطفولة والصور والخيال . ويتتقى باليه (كسارة البندق) بالتصديق الملمر المتواصل للمخرج والميسر والناقد .

إحسانات مسرحية

ويتميز هذا العرض الذي قدمه المخرج عبدالمقدم كمال برونيت الجديدة البنتكة .. المختلفة عن العروض السابقة باليه (كسارة البندق) التي شاهدناها في القاهرة من فرق عالمية عديدة على مسرح الأوبرا وقاعة المؤتمرات الدولية

كما قدمت فرقة باليه لوبرا القاهرة إحدى روائع باليه الثلاث للموسيقار الروسي العالمي تشايكوفسكي .. وهو باليه (كسارة البندق) الذي كتبه خصيصا للأطفال ويمتاز بأعياد رأس السنة .. ولألى إقبالا عظيما في كل بلاد العالم من الصغار والكبار معا .
كلاسيكي وباليه (كسارة البندق) يقدم كمالا كرامب إنتاج أدار الأوبرا ورايم عمل كلاسيكي يخرج به الفنان المبدع عبد المنعم كامل للفرقة .. ويصاحب باليهه أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة قائد الفيلهارم الكبير أيمن فليفل . ويشترك في بطولته لأول مرة ٥٠ طفلا وطفلة من طلبة المراحل الدراسية المختلفة بمعهد باليهه والذين تتراوح أعمارهم ما بين (٩ و ١٤ سنة) مع ٥٠ راقصا وراقصة مختبرين إلى جانب ٧٥ عازفا بأوركسترا القاهرة السيمفوني .
ويقوم بالادوار الرئيسية من الرافضين المصريين والروس البريما بالبريما لرمينا كامل بالتبادل مع الكستروفا لافانفسكايا في دور كلارا الشابة وأيام محمد مع مصطفىلانا في دور كلارا البقلة .. والراقص الأول ممدى صابر بالتبادل مع سبرجي جرويتشوف في دور الأمير .
والطلل على محمود في دور كسارة البندق .. والراقصين الأول سبرجي بولونسكي في دور الساحر .. وعطفت عوض بالتبادل مع صبري عباس وأبيور كرايسنكوف في دور ملك الفران . كما تألفت مجموعة من الصوليستات البارزة في الرقصات الثلاثية والشخصية والسداسية مثل سحر رامي وأسيا ولولجا وأبرا وكزنوك وعطفت عوض ومحمد مصطفى والطللين على محمود وأنجي لمد .
وقام بتصميم الملابس والديكور ك. سلافوفيتش .. وتنفيذ الديكور كاسباروف استنسالاف وتصميم الاضاءة علاء الدين مصطفى .
والرسم على الملابس .. نعمت خيرى وقام بتنفيذها ناعايفستولا وعزيرة خليل . وتم تنفيذ الديكور بالالاس بورش دار الأوبرا المصرية . وقام بالإشراف على لطفال باليه الاكاديمية د. أحمد جمعه .

كسارة البندق

ولمكة باليه مأخوذة عن قصة الكاتب لرنست هولمان .. (كسارة البندق وملك الفران) وقام بإخراج هذا باليه ووضع أول تصميم لرقصات الرائد الروس ايف ايفانوف وقدم لأول مرة على



المصدر : فخرية

للنشر والخدات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٥ ديسمبر ١٩٩٢

المفكرين .
ولا حبل الانفتاح .. تظهر بطلا العرش
البريما بالبريما لرمينا كامل والرائس الأول
سويجي جويقاتشوف براعتها الفاتحة في الأداء
وتكتفا عما يتمتكان به من تكتيك عال .. كما
أبدع كل من بولونسكي في دور (الساحر)
وعطفت عرش في دور (ملك الفئران) وكزنيزك في
دور العربي ومحمد مصطفى في دور المهرج ..
وكانت لياح مصد موفقة في أداء دور الطفلة
(كلارا) وعلى مصدو في دور (كسرة
البندق) .

كما تميز العرش بالأبهار المتمثل في الأزياء
الأنثوية المتناغمة في ألوانها وتصميماتها والتي
ساعدت على إظهار جمال الحركة والتشكيلات
الرائقة .. مع الديكورات المعبرة .. خاصة تلك
اللوحة الفنية التي تصور جمال الطبيعة من
(جبال وتلال وخضرة وجمال) إلى جانب
الحرالية المسريحة العاقلة والإضاءة الموحية
والألوان الطيبة التي أجاد عزها أوركسترا
القاهرة السمفوني من خلال القيادة المتميزة
للقياد إيلان فيليف .. وأجبح المخرج في تقديم
عرض مشرف .

ولاشك أنه سيكون لهذا التعاون الثمر البقاء
بين الكاديمية الفنون ودار الأوبرا المصرية .. علته
كبير .. لأن إشراك طلبة الأكاديمية في العروض
الفنية بالأوبرا سيكون بمثابة التدريبات العملية
لهم مما يزيدهم خبرة ونضجا فنيا نتيجة
للاحتكاك المستمر بالمههور وبكبار الفنانين
المستقلين .. فهو الحبل الحفيل لتزريج نجوم
المستقبل .

وهو خطوة إيجابية .. يشكر عليها د. ناصر
الانصارى رئيس الهيئة العامة للأوبرا ود. فوزي
فهمي رئيس الأكاديمية الفنون ود. أحمد جمعه
عميد معهد الباليه .. كما نحى المخرج عبدالنعم
كامل والفنان إيلان فيليف والتجوم وكل من شارك
في تقديم هذا العرض المتع .

وعلى شاشة التلفزيون .. كثرية بولشوى
جورجوروتش وقرقة الباليه الكلاسيكى المعاصر
وباليه أوربا صوبيا وروبال باليه الانجليزى وقرقة
باليه أوربا باريس .

وله اعتمد عبد المنعم كامل على رؤيته
الابداعية الخاصة كما جمع بين التصميم الذى
وضعه الرائد ليف ايفانوف (الاب الحقيقى
لباليه كسرة البندق) والتصميم الخاص بالمخرج
فلسيلف فاينرمن .

وحصر على إشراك الأطفال بدلا من الكبار إلى
جانب التجوم .. في مشهدى الاحتفال برأس
السنة في منزل كلارا .. والحرب حيث يصارعون
الفئران مع كسرة البندق .. بالإضافة لرخصة
العرائس .. وبذلك أعاد الباليه إلى شكله الأصل
الذى قدم به لأول مرة منذ مائة عام على مسرح
بترسبرج للمخرج ايف ايفانوف .

وله سلطت مشاركة الأطفال في اكساب
العرش الهوية والطبيعة .. وكانت من أجل
الإضافات التي تصب للفنان عبدالنعم كامل ..
هذا إلى جانب إبرازه لدور الساحر دوروسلمير
ليصبح الشخصية محورية عامة مسألة
للتصميم الرئيسة .

● كلاك قدم الرقصات الشعبية بمعالجة
جديدة متميزة .. عبرت بشكل جذاب من خلال
الحركة والأزياء عن جنسية كل بلد .

منها الرقصة الصينية التي قدمها كزنيزك
(بالتبادل مع عطفت عرش) وأربع والقصص
بخطه عال وروشاقة كبيرة .. والرقصة الشرقية
التي أدتها سحر طلس بنوعيه ورقة مع أربع
مبوليسنت والرقصة الاسبانية الساعرة
للراقصة اسيا بولونسكى بالتبادل مع ايرا
بروكيتكو .

كما اجتذبت رقصة الماتروشكا الروسية انظار
المشاهدين بفكرتها الجديدة .. حيث ظهرت
عروسة كبيرة يخرج منها ومن خلفها ١٤ طفلا
وطلة .. اشتركوا في أداء تكوينات جماعية
متنوعة اشاعت حوا من الروح والبهجة بين



يسكر ونون

البالية يحتفل بالطفولة

□□ تزامن جليل وربع بين
هيلة الأوبرا والقطعة الفنون بينو
متعلق تلك الأيام بأهل المسرح الكبير
جزيرة الزمانه وأخذا على مسرح
مركز المؤتمرات بالاسكندرية بالقديم
باليه [كساره قسنطينة] الذي تحفل
شاهدته ملحة للفرق والمصارع معا..
ولذلك لن نكتفي بكتابة كتيب
موسيقا فحسبنا للأطال.

الفرق يشتركه في تقديمه
مجموعة من ١٥ طالا وعطلة من طلبة
مسرح البالية، وقد اشرف على
تدريبهم لمدة شهرين د. احمد جمعة
عميد المعهد بنفسه، وفي من الفترات
الطويلة التي يشترك فيها أطفال على
مسئول الفرقة في تقديم هذا الباليه.
ونذكر ان مؤرخهم تسمى غالبا في
القصص قبل من صفات البالية

الفكرة عن قصة الكتيب لوندست
مؤلفان اسمها [كساره قسنطينة] ملك
الفرانز [ولم يكملها لأول مرة في
سنة ١٩٠١ سنة ليفتتح
على مسرح امينة بطرسبرج التي
اصبحت فيما بعد لانتجرا.. نسخة
في لينين وقد نجح في روسيا
وشايعها.

البالية يشكى دائما جملة ملجرا
لطفلة وتلعب فيه كساره قسنطينة نورا
بطوباها في تقود عسريا على جيش
قلاشون، وما في تقتصر حتى تدخل
في امير وسيم وتكون الطفلة لتصبح
شابة جميلة، ويرقصان معا ويذهبان
في مدينة الجحوى وبها تشاهد
مجموعة من الرقصات المختلفة.

ان هذا البالية يعتبر ربع إنتاج
الفرقة بالية لوبرا القاهرة بعد (نون
كيشنوت) و(روميو وجوليت)
و(محرقة العجوة) وقد اعرجه بشكل
يدع عبد المصم كمال وكان تصميم
لديكورات والمناظر والآراء بورش
الوبرا المصرية وعلى مستوى
علمي وكان مؤلفا في عرضه على ان
يظهر به أطفال حداثيون كما حدث
عند عرضه الأول في روسيا، ولا شك
ان تكرار هذا سيسهم في إيجاد جيل
جديد مدريا من الرقص، وللصن
البالية المصممين، ان ليس هناك
كثير من الفضل من المشاهدة في
عروض يشهدها الجمهور ويشعر
خلالها بالقصى البالية الأطفال بالطفلة
لما بالغونه من تعجب.

محمد صالح



مركز ثقافة الطفل - مسابقة الرسم بالدم

كتب - أحمد البكري :

★ يحتفل المركز القومي للثقافة الطفل بالكويتيين على مدى يومين بالحميئة الثقافية بالسياسة زينب.

تبدأ الاحتفالات صباح اليوم تكريم الفائزين بالميداليات الفضية في مسابقات المركز خلال عام ٨٢، ثم يقدم استعراضاً لتكويرات أطفال الحديقة من إعداد وإخراج أحمد اسماعيل.

ويتم غداً تكريم الفائزين بالميداليات الذهبية في مسابقتي مصر في عيون أطفال العالم، وهما الطفل الكويتي في حفل يحضره د. علاء حمروش رئيس المركز.

أيضا سيتم تكريم شخصيات عديدة لها إسهامات بارزة في مجال الطفل منها اسم صلاح جاهرين وجمال لقب ود. كاميلا عبد الفتاح ود. سهير القماوى وتشمل الاحتفالات مسابقة في الرسم بين الأطفال من ٦ إلى ١٥ سنة ومعرضاً للوحات الفائزة



بقدمها:

محمد سلماوی

الأميرة القلوية

ليست كتب الإفلاس من
الطبوعات التي تترى كثيرا
في المتاجر، لذلك أنها يجب
أن تقرأ وتقرأ أيضا معنية
تجعل الكتاب جذابا للطلال ولا
يقتل عقله، وهذا رديف
إيطاليا لأكثر بدعي استخدام
الناشر لأشياء أنواع الطبايع
والأشياء أنواع الورق والأكثر
الأولان يربطها وجانبية
وتلك بالقبض على التي ترفع
سعر تكلفة الكتاب بما يجعل
ها مثل الرخيصة - إن وجد -
فلا تترك أحد الجود.

وهذا يجعل الغاشر الذي عليه أن يحقق ربحا لا كان له أن يستمر في العمل. أمام آخرين إما أن يقدّموا تغطية للإطال فيضمن بذلك لدا من الربح أو على الأقل يقلل من الخسارة أو أن يتصرف لصما عن كتب الإطال ويتركز الربح على الكتب المضمونة الربح وهي في الوقت الحاضر الكتب الفنية والكتب الجنسية.

وأمامي الآن مجموعة من كتب الإطال المضمونة في دار نشر مصرية لكنها تمت بالفضل الواسع للعناية حيث افخر أنواء الورق والألوان والرسوم. أما هذه الكتب فهي سلسلة كتب خمسة التي صدر منها ثلاثة حتى الآن وهي: العجماي، وجمها والقاضي، وجمها والسلمون، وكتاب الأميرة المظلمة، وحي بن يقظان، وكتابي للثلاثين، وحيان زماني، والأمثال والأحاديث، وأما الغاشر فهو دار نشر.

وَرَبِّهَا كَانَ أَقْرَبُ بِهَا مِنْ ذِي
الْإِطْلَاقِ الَّذِي لَمْ يَسْأَلْهَا هَذِهِ
الْفَتْرَةُ هُوَ الَّذِي تَحْتَرَمُ عَقْلِيَّةُ
الْعَقْلِ فَلَا تَقْدِمُ لَهُ مَادَّةَ رَيْبَةٍ
وَمُؤَكَّدَةٍ وَلَا تَقْدِمُ فِي التَّخَفُّفِ
تَقْدِيمَ لِي أَنْوَاعِ الْوُقُوفِ وَالْإِثْبَاتِ
الْمُؤَكَّدَةِ بَلْ عَكْسُ هُوَ
الْمُصْطَلِحُ أَنَّهُ عِلَالَةٌ عَلَى
الْمُتَعَمِّقِ بِمَادَّةِ الْكُتُبِ قَدْ
تَعَمَّقَ أَيْضًا بِالْمُتَعَمِّقِ الَّذِي
يَسْأَلُ عَنْ تَفْصِيلِ عِلَالَةٍ
عَقْلِيَّةٍ هِيَ عِلَالَةٌ.

فلم يميل المال اختار
على لغة حتى بن قلائد، كما
كتبها الشاعر الراحل العظيم
صلاح مديح، كما اختار
المستأذن أحمد بهجت يكتب
ثلاثة كتب عن عبد وريمة
بمفصل حسن ليرسمها
بأفضل ما خرج من ريشته
ومع أوانت إصدار كتاب
للقصير إسلام
للغزوة القديمة لم تستد
يكني ماوس وبوالله به وقد
جات الإسلام للخصوة التي
رسمها الفنان الكبير التونسي
والعالم المصنف الكبير الأمل
عليه السلام
أولاً وقبل كل شيء
هو كتاب هذه المجموعة
وهو كتاب الأميرة المظلمة،
الذي أعده راجي غيات ورسمه
عليه التونسي بمجازة مهران
أبديج هذا العام الذي ترصد
عنك هؤلاء كتب الأطفال
فلم تعد لتجميع التالى من
يقسمون على إصدارها حتى
اختار الأميرة المظلمة، حافلة
في كتب الأطفال.



أهل جديد لكل طفل العالمين بالسمع الكمال

اصبح هناك أمل جديد للأطفال الذين يعانون من الصمم لتكامل ويحسون صعوبة بالغة في الكلام بسبب عدم السمع تماما... وقد تم التوصل إلى زراعة الأذن لتدخل على هذه الحالة لأول مرة والتي ستخرج هؤلاء الأطفال من عالم الصمت الرهيب الذي يعيشون فيه.

الوقود تمت هذه الجراحة بنجاح في بعض الدول الأوروبية... والأذن تتم في كبر مركز طبي متكامل في الطريق الأوسط بجامعة الإسكندرية وهو المركز الوحيد في العالم العربي... إنتم هذه الجراحة المصانين بصمم كامل ولا يمكن علاجهم بالصماعات العادية.

وتقول د. منى مراد الأستاذة الأولى والوحيدة في هذا المركز الطبي... تتم الجراحة على مرحلتين الجزء الأول... هو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم وضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ والتجربة الأولى بمثل هذا الجراحى وهو عبارة عن تيمبورات صغير في جسم علة السمعي... ويوضع في جيب الأذن الخارجية ويرمجه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدى في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلاقى مع قدرات الطفل المسموعة والسمعية وتعلمنا ثم إجراء هذه الجراحة مرة أخرى للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة أكبر من التكلمات... وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المنتين الأخيرتين منذ إنشاء المركز.

تمت جميعها بنجاح ثم بالأنشطة إلى أطفال ذوي العربية لتحويل من المستشفيات العالمية للعلاج بعملية جراحة لتدخل على الحالة العربية وقد أصبح الأطفال الذين يتمتعون بالقدرة على السمع والقدرة على تكوين بعض الجمل مع تكلفت كل ٢ أشهر على الجهاز وإعادة برمجته ليستقر على أحسن وضع لاستقبال الصوت.

وتتلوه لهذه الجراحات الناجحة فإنه يوجد لها مدرسة لتعليمه هؤلاء الأطفال مدرسة لاستقبال لسماع الطفل وتقبل من سن ٣ سنوات وحتى بعد ذلك حتى تحل محل كبر فائدة هؤلاء الأطفال.

الصمم أصعب أنواع الإعاقات هو تشارك د. منى منى الصمم وتلك: إن عدم القدرة على السمع مختلفة أصعب من غيره إعاقات غير مربية للأعشى والتخمين يمكنه استخدام كرسى متحرك أو شخص يساعد وهو أكثر احتمالا وأقلو عدد الناس ومثل هذا النوع من الإعاقات تحتاج وتؤخذ في الاعتبار أن الإعاقات والصمم يمكن رؤيتها ولكن الاسم يصعب عليه التكيف مع المجتمع بل من الصعب الحصول على عمل يمكنه القيام منه أو الاندماج في الحياة.

ومن المعروف أن الأصميات بالسمع الكامل بسبب زواج الأقارب وهي منتشرة كثيرا في ريف مصر، وهناك أيضا من يصاب بالصمم في سن مبكرة أو في سن متأخرة ولا يمكن علاجهم إلا بعمليات جراحية.

لأنه يصعب الأطباء الأشخاص المصابين بالصمم الكلي بعد الزواج لضمان نسل سليم لأنه من

المتأمل أن يوثق الأطفال بعد الإجراء المصانين... لأنهم يصابون بمرض من أمراض الوراثة... وهو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم وضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ والتجربة الأولى بمثل هذا الجراحى وهو عبارة عن تيمبورات صغير في جسم علة السمعي... ويوضع في جيب الأذن الخارجية ويرمجه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدى في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلاقى مع قدرات الطفل المسموعة والسمعية وتعلمنا ثم إجراء هذه الجراحة مرة أخرى للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة أكبر من التكلمات... وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المنتين الأخيرتين منذ إنشاء المركز.

تمت جميعها بنجاح ثم بالأنشطة إلى أطفال ذوي العربية لتحويل من المستشفيات العالمية للعلاج بعملية جراحة لتدخل على الحالة العربية وقد أصبح الأطفال الذين يتمتعون بالقدرة على السمع والقدرة على تكوين بعض الجمل مع تكلفت كل ٢ أشهر على الجهاز وإعادة برمجته ليستقر على أحسن وضع لاستقبال الصوت.

وتتلوه لهذه الجراحات الناجحة فإنه يوجد لها مدرسة لتعليمه هؤلاء الأطفال مدرسة لاستقبال لسماع الطفل وتقبل من سن ٣ سنوات وحتى بعد ذلك حتى تحل محل كبر فائدة هؤلاء الأطفال.

الصمم أصعب أنواع الإعاقات هو تشارك د. منى منى الصمم وتلك: إن عدم القدرة على السمع مختلفة أصعب من غيره إعاقات غير مربية للأعشى والتخمين يمكنه استخدام كرسى متحرك أو شخص يساعد وهو أكثر احتمالا وأقلو عدد الناس ومثل هذا النوع من الإعاقات تحتاج وتؤخذ في الاعتبار أن الإعاقات والصمم يمكن رؤيتها ولكن الاسم يصعب عليه التكيف مع المجتمع بل من الصعب الحصول على عمل يمكنه القيام منه أو الاندماج في الحياة.

ومن المعروف أن الأصميات بالسمع الكامل بسبب زواج الأقارب وهي منتشرة كثيرا في ريف مصر، وهناك أيضا من يصاب بالصمم في سن مبكرة أو في سن متأخرة ولا يمكن علاجهم إلا بعمليات جراحية.

لأنه يصعب الأطباء الأشخاص المصابين بالصمم الكلي بعد الزواج لضمان نسل سليم لأنه من

المتأمل أن يوثق الأطفال بعد الإجراء المصانين... لأنهم يصابون بمرض من أمراض الوراثة... وهو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم وضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ والتجربة الأولى بمثل هذا الجراحى وهو عبارة عن تيمبورات صغير في جسم علة السمعي... ويوضع في جيب الأذن الخارجية ويرمجه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدى في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلاقى مع قدرات الطفل المسموعة والسمعية وتعلمنا ثم إجراء هذه الجراحة مرة أخرى للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة أكبر من التكلمات... وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المنتين الأخيرتين منذ إنشاء المركز.

تمت جميعها بنجاح ثم بالأنشطة إلى أطفال ذوي العربية لتحويل من المستشفيات العالمية للعلاج بعملية جراحة لتدخل على الحالة العربية وقد أصبح الأطفال الذين يتمتعون بالقدرة على السمع والقدرة على تكوين بعض الجمل مع تكلفت كل ٢ أشهر على الجهاز وإعادة برمجته ليستقر على أحسن وضع لاستقبال الصوت.

وتتلوه لهذه الجراحات الناجحة فإنه يوجد لها مدرسة لتعليمه هؤلاء الأطفال مدرسة لاستقبال لسماع الطفل وتقبل من سن ٣ سنوات وحتى بعد ذلك حتى تحل محل كبر فائدة هؤلاء الأطفال.

الصمم أصعب أنواع الإعاقات هو تشارك د. منى منى الصمم وتلك: إن عدم القدرة على السمع مختلفة أصعب من غيره إعاقات غير مربية للأعشى والتخمين يمكنه استخدام كرسى متحرك أو شخص يساعد وهو أكثر احتمالا وأقلو عدد الناس ومثل هذا النوع من الإعاقات تحتاج وتؤخذ في الاعتبار أن الإعاقات والصمم يمكن رؤيتها ولكن الاسم يصعب عليه التكيف مع المجتمع بل من الصعب الحصول على عمل يمكنه القيام منه أو الاندماج في الحياة.

ومن المعروف أن الأصميات بالسمع الكامل بسبب زواج الأقارب وهي منتشرة كثيرا في ريف مصر، وهناك أيضا من يصاب بالصمم في سن مبكرة أو في سن متأخرة ولا يمكن علاجهم إلا بعمليات جراحية.

لأنه يصعب الأطباء الأشخاص المصابين بالصمم الكلي بعد الزواج لضمان نسل سليم لأنه من

المتأمل أن يوثق الأطفال بعد الإجراء المصانين... لأنهم يصابون بمرض من أمراض الوراثة... وهو ما يقوم به الدكتور عبد العزيز بلال ويلوم وضع جهاز صغير داخل الأذن الداخلية بجوار عصب السمعي وتغذية هذا الجهاز إرسال إشارات كهربائية للمخ والتجربة الأولى بمثل هذا الجراحى وهو عبارة عن تيمبورات صغير في جسم علة السمعي... ويوضع في جيب الأذن الخارجية ويرمجه ثم يرسله إلى الجهاز الموجود داخل الأذن الداخلية... وتؤدى في هذه العملية هو القيام بمرحلة السمع بحيث تتلاقى مع قدرات الطفل المسموعة والسمعية وتعلمنا ثم إجراء هذه الجراحة مرة أخرى للطفل أن يسمع ويتكلم بدرجة أسرع وأحسن ويمكنه تمييز حروف الكلمات وتكون محصلة أكبر من التكلمات... وقد تم إجراء ١٥ عملية جراحية في المنتين الأخيرتين منذ إنشاء المركز.

إقبال حسنى



→ روا ←

المصدر :

١٨ سنة ١٩٩١

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سينما الطفل والمحظورات المطلوب تلافيها

نبذة لطفى

وهنا اعتقد إن على من يكتب أو يصنع فيلمًا للطفل ، أن يتقن هذا الأمر تفهماً دقيقاً فيما لو تعرض لشيء يمس هذا الجانب ، بحيث يطرش الموضوع بشكل حسن وواع وأن يتوخى المذر في كيفية الطرح .

كذلك موضوع العنف .. وهو موضوع تتمثل خطورته على الطفل بالإلتطباع الذى يؤثر على سلوكيته .

والعنف يؤثر فى الطفل تأثيراً شاملاً إيجابياً ، حيث تستقر رؤية العنف المستمرة فى الطفل كل مشاعر العدائية الكامنة ، فتخلق له نمطا من السلوك العدوانى قد يتغلغل فى تكوين شخصيته أو يؤثر العنف تأثيراً سلبياً ، حيث يمكن أن تولد رؤية العنف الدائم عند الطفل تيلداً حسيّاً يجعل من رؤية العنف شيئاً طبيعياً لا يدعو للانفعال .

وقد شغل موضوع العنف الكثير من علماء الاجتماع وعلم النفس وغيره الأعلام والتربية ، وسنعود إليه لتكلم بشيء من التفصيل .

عيون الطفل بقدر الامكانيات الموجودة لدينا .
الجنس من جهة ، والعنف من جهة أخرى .

والقصود بالجنس ليس منع الطفل من التعرف على الجنس ، ولكن المطلوب تعرض مشاعر

الطفل لليزات الجنسية المتبيلة التى قد تثير فيه احساس مضطربة ، وتسيء إلى إمكانية فهمه الصحيح للجنس ، وإمكانية التعامل معه (الجنس) بشكل

صحيح وطبيعى فيما بعد .
وهناك دراسات لا تعد ولا تحصى عن مدى أهمية توعية الأطفال بقضايا الجنس بشكل يقر به من انذاتهم ويوضح أهميته فى حياة البشر ، بحيث ينظر الطفل له فيما بعد نظرة راقية ، بدلاً من أن يعتبره شيئاً غريباً عن الطبيعة ، أو شيئاً ممجهاً أو محرماً .

إن أعقد المواضيع التى يمكن الخوض فيها بأراء وأراء ، وقد لا نصل فيها إلى نتيجة متفق عليها فى موضوع هذا الذى نمنع الطفل من رؤيته .

منالك وجهات نظر عديدة ، ومكونات تصنيف واجتماعية معينة خاصة بكل مجتمع على حدة ، بل وهناك أيضاً معتقدات واتجاهات متعددة داخل المجتمع الواحد ، تجعل من تحريم أو عدم تحريم الشيء مهمة صعبة ، ولا يمكن وضع قانون لها تتفق عليه جميع الجهات .

وبما أن هناك دائماً مناقشات بين الكبار ، واختلافات بالنسبة لمعتقداتهم ، فإن من يتكبرون للأطفال أو يصنعون لهم الأعمال المرئية على الشاشة ، يجدون أنفسهم تائهين فى بحر من المنوعات والمسوحات ، هذا يمنع تلك المعانى والصور ، وذاك يزكئها ، وهكذا تبقى المسألة

وجهات نظر خاضعة للمناقشة الدائمة .

ومع ذلك فهناك أمور أصبح عليها اتفاق شبه عام ، أو على الأقل أصبح هناك مستوى معين منها ، تلقى جميع الآراء والاتجاهات فى وجوب حجبها عن

أمال كبار الأدباء .. لشقانة الطفل

في إطار الاهتمام بثقافة الطفل تستكمل الهيئة العامة للإستعلامات سلسلتها تبسيط أمال كبار الأدباء والقواهر الطمعية ، فأصدرت مؤخرأ عدداً كبيراً من الكتيبات من بينها «أسد البحار .. ابن ماجه، لورثدي صالح ، «الباحث عن الحقيقه لمحمد عبدالعليم عبدالله ، «قلعة الأبطال، لعبدالحميد جودة السحار، «أرماتوسة المصرية، لجرجي زيدان ، «فارس بنى حمدان، لعلى الجارم ، وقد قام على تبسيط هذه الأعمال حمدى عمارة ورسمها توفيق الطو.

أطفال عزبة الزرايب

يسألون عن أحوالهم الجارية بين الصخور

البراعة .. والقناعة
كطمان.. ربما تكون الربة الأولى التي يجتمعان فيها دون حولين أو حنون.
ولكن.. عندما تلح عليك علي زهرة ذبلت وسط كوكلم من فضلات طردها البشر.
وعندما تعلم جيدا.. ان جمالها قد تزعزع وتفتلي علي رولنج تصيب بالفتيان.
عندك مستعمل في بلدنا.. كثيرا.. ما يتحقق للستيل.

قد يكون من اللطيف ان معلم أطفال عزبة الزرايب ملتحمين بالدرسة.. والأعجب ان منهم من يدرس بملابس خاصة بمصروفات ويحلمون بالانجليزية في المدرسة.. مثل - مريم لسحق - في الصف الثالث الابتدائي ولقدما يحمل بنفس العمل الذي يمتدته للباب الامامي بالمطلة فهو جامع لملام.

مريم تقول: لفتني الاكبر مني لم يجلسوا مدرسة ابدا ولكن لي اسألني المدرسة علشان انا لفر المحقرة.. انا ما جرحش للدرسة.. بسبب التلهلزون بس والكارتون بالفلد.

كل لامل مريم - هو ان تلعب في السيرة..
علي القديش من شهور مريم تبه للدرسة يهرع على عيني - ١٢

سنة - من نعمة واسفة لاجلولة علي تركه للدرسة بعد ان نفسي بها عاين.. ويعقل.

كان نفسي لكمل ملشان للفلد مدرس بس ابوها اضلجت لاصعدا علي فكرة.. انا عمري ما طلع ملشان انا زبال هو ده اكل عيشة ومن غير صوت.
- لفتوا وجعنا.. كنت لبحث عينا هون لطفال كثرين لفتوا حولي واصعلوا النار ببعض القمامة للفتة.

طولة الدهر تجري.. لا تزلج من الارض اكثر من ٦٠ سنتيمترا.. عموا لابتجاولن الصناديق لست كلما نظرت اليها غيات وبعها وايضت تلعب كليا صابوا.. فلدا - لا تتحرك من يدها في ليشة متسعة القليل.. ملوحة لشمع.. لكن عينيها يها جمال غريب فبهما زرق لم شعها لدراسات للاصالة لفتنها.. وفيها برادة - لندا ايضا شوية ولا تتحدث مثل باقي اطفال العزبة بجملة لفر

تحقيق: نادية صبحي

ومن اشياء لفرى عديدة لا تخرج من واقع صفحة كتابي.

بعد الظهر.. يفتش الارض بمروية المدرسة.. ويوزع مع لفتة حسيولة عمل مضن لغسوا فيه لفتار وفجر حينما يمشر علي بقايا لمة في الكيس الاسود..

ملطاح يحلم ان يكون اكتور وليس نضارة.

وليه مش مهتس؟
- ممرقي.. ابوها كملن قلبي نفسي لفرقة دكتور باملطاح.. بس لفتوا يهشعوا عليا.

بجواره يجلس نسيم - ١١ سنة - يحلم هو الاخر.. ويشاركنا لملامنا.. ولكن كل ما يريده هو ان

يلك في يوم من الايام حرية نقل يستقني بها من الجور التي شعها للمكورة كما قال له ابوه.. لفتل ميشيل لكدر.. واسرع ويكسب لفرى..

ويشعك نصهم ويركل حائل لاجلس بجواره.. فلدا.. تذكرو ليه.. هي دي شغلانة.. دي حتي مش بلعة!!

في عزبة الزرايب حيث ولدت كثره جبل القروية مشاهد كثيرة تزامم امين النظيرين.

للمة في كل مكان.. اطفال.. في كل مكان.. القبيح.. والجمل.. يشكلان مما خطرا جهده لفرتنا علي استهمل نظراتهم لبرية حيث تتدبر عينا في البحث من معنى الطفولة بملطاح.. تتدبر.. في طبقات من الازرية تكسو كل هي

فيهم هذا هو حاضرهم.. بكل ما يملك من اساليب محاربة لامل للستيل.. لاقول ما يحمل لهم سري لكياس سواه بملطاح.. بقايا لمة كسرها لطل مدلل.. ومض من ملايس فزوح براتمة امهات الطفولة وكثير من فلتات خبز لم يروا مله من قبل.

لما غدا.. لنحمن لانراه.. وهم.. سهرانون.. مع الكثير.

تا يهد .. صيلها

٩ - سنوات.. هي كل ما يملكه - ملطاح - من الدنيا لاضلغنا.. والده اعورس - الزبال.. اما لفران لمة ا بكبريه جميعا في العمر.

لقول انه تلمد في الصف الثاني الابتدائي ويساعد والده ايضا في العمل مع لفرى.. في الصبا يذهب

لي المدرسة يفسرا من اطفال كثرين.. ولدا عن للاء.. والصابون.



المصدر : **الزبايب**

١٨ مارس ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

معمومة.. القديرات ملوها.. بحفرة
ورغبة في الاكتشاف وكنا نراقب..
كلما نل من عدد لترات التي نلقت
فيها الملوي..

سلكنا عن انتهاء كثيرة..
قلت : ان اسمها دهوي وحسوت
شعوب حكمت لي من نفسها..
قائلة : ليوها موت واسي كملن.. انا
عاجلة مع لشوها حوش ومراثة
وعيله.. بلطع الشغل ع العريفة
بس ما يشتغلن الا لا ننظي الزالة
جنب الزريبة البلاستيك والقملن..
والورق.

اذا شاطرة لوي..
- نلسي لكور بسرعة وابلي
عروسة وابلي استان ابلي.. انا
شفتها في شبرا لما خرجت مع
لغويا.. كانت حلوة لوي.
هذه هي لسلام لطفال عزبة
الزبايب..

كلها.. صغيرة.. بسيطة..
ورقيقة.. تعلق بهم في سماء لولن.
علو الجبل امام امينهم وتهبط
بسرعة لترطم بانكس للعلمة!

المصدر: الكتاب

التاريخ: ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ورشة عمل للنهوض بأدب الأطفال



كتبت غلاف عبد الباقى

□ لوصت ورشة العمل الخاصة بموضوع النهوض بأدب الأطفال بالتعاون بين جمعية الرعاية المتكاملة ومركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال ومنظمة اليونيسيف وحضرتها الخبيرة الأمريكية - إن بالوفستى - وعدد من الخبراء المصريين والعرب بدعوة من المؤلفين والكتاب والرسمين والنشأين إلى التوجه بأعمالهم إلى طفل ما قبل المدرسة .. وضرورة تكوين مكتبات للمريبات والأطفال أنفسهم في كل دار حضارة وروضة .. والتنسيق بين كافة الهيئات والمؤسسات العاملة في مجال طفل ما قبل المدرسة .. وتضامن الجهود لإصدار سلاسل الكتاب اللعبة .. وضرورة إعداد برامج تلفزيونية وإذاعة للأطفال ما قبل سن المدرسة .

دراسة تؤكد:

أطفال مصر يفوزون بالمركز الأول في الإصابة بالأمراض الحوية والصدرية وضغط الدم!!

كتب: ناجي ولیم

افتتح المؤتمر السنوي الثالث والعشرون لمناقشة قضايا السكان والتنمية في الشرق الأوسط خلال الفترة من ١٢ - ١٤ ديسمبر وتلقى المؤتمر ٥٣ بحثاً على مدار ٨ جلسات عن السكان والتنمية في مصر، وشترك في المؤتمر العديد من وفود الدول العربية والأجنبية مثل السعودية والكويت والإمارات وعمان والأردن

وسوريا وفلسطين ولبنان وإثيوبيا من السويد والصين والولايات المتحدة الأمريكية.

البيئة والزراعة على الحياة

تحدث الدكتور ماجد اسحق عن دور البيئة والزراعة السليمة على العديد من حالات المرضي والوقاية في مصر، حيث تهدف الدراسة التي تقدم بها إلى تحليل العلاقة بين الظروف البيئية غير الصحية والزراعة السليمة على حالات الوفاة التي جانب استعراض الظروف البيئية الخاصة بالمناطق الصناعية مثل منطقتي شرقا الخمية وجوانا والزراعة الطير على صحة الإنسان في بداية البحث حدد الدكتور اسحق التعريف الخاص بالبيئة على أنها كل الظروف المحيطة بمعيشة الفرد اليومية والتي يكون لها تأثير على صحة الإنسان وحالته في الذي الطويل وتشمل هذه العوامل ظروف السكن ومصادر المياه النقية وأساليب الصرف الصحي ومسائل حفظ المخلفات اليومية وطرق التخلص منها، يضاف إلى ذلك عوامل خاصة بدرجة الأبخار داخل المساكن الشعبية ومستوى تلوث الهواء والمياه وقد أكدت الدراسة وجود علاقة بين الظروف السيئة لعناصر البيئة وارتفاع معدلات الوفاة وخاصة المتعلقة بالمرض والأطفال أقل من خمس سنوات وقد أكدت بيانات المسح العربي للأطفال أن معدل وفيات الأطفال أقل من خمس سنوات في ٥٦ في المئة في المناطق التي يتوافر فيها نظام صحي سليم بينما يرتفع هذا الرقم إلى أربعة أضعاف ليصل ١٩٢.١ في المئة للأطفال الذين يعيشون في مساكن لا تتوفر فيها وسائل صرف صحي سليم.

واستعرض الدكتور اسحق خلال الدراسة التي أعدها الآثار المرضية التي تسببها العوامل غير المواتية للبيئة فقد أظهرت الدراسة وجود علاقة بين هذه العوامل البيئية واحصائيات الإصابة بثلاث مجموعات أساسية من الأمراض مثل الأمراض الحوية والأمراض التنفسية ومرض ارتفاع ضغط الدم.

نسب الاختلال

١-استعرضت نسبة الوفاة للأمراض الحوية والتنفسية التي وجود اختلاف كبير بين الدول المتقدمة وإنشائية فبينما لا تزيد نسبة الوفاة بهذه الأسباب في الدول المتقدمة عن ٢/١ من مجموع الوفيات تصل هذه النسبة إلى أكثر من ١٠ أضعاف في الدول الانشائية أما في مصر فهذه النسبة تفوق بشكل واضح حتى النسب العالمية للدول النامية للصل نسبة وفاة الرضع قبل بلوغ السنة الأولى من العمر إلى ٢٤٥ من إجمالي وفيات الرضع مقارنة بنسبة ٢١ في الدول المتقدمة.



القُدوة الطيبة ركن أصيل في العملية التربوية

يؤكد الإسلام على رعاية الطفل ويمنحه العديد من الحقوق حتى من قبل ولادته. ولكن السؤال هو كيف يمكن للأسرة والمؤسسات المعنية أن تفرس القيم الإسلامية في نفوس الأطفال لا بالتلقين وإنما بالتجربة والموقف وذلك بأسلوب غير مباشر حتى يتشبع الطفل على هذه القيم والأخلاق ويشتب انتماءه صالحا نالها أوطنه متمسكا بتملكه دينه وبسلامه في نهضة أمته على هدى وصيرته لذلك يجب التركيز على القدوة الطيبة باعتبارها ركنا أصيلا في العملية التربوية. يذنب الدكتور أحمد عمر هاشم بتلك ركيس جامعة الأزهر إلى نقطة هامة في تربية الأبناء وهي ضرورة أن يشعر الأطفال بالقدوة الحسنة في حياتهم سواء كان ذلك من جانب الأباء أو المدرسين لأن الأطفال يكتفون بالسلوك الذي يحدت أمامهم ويشعرون أن القيت هو المرحلة الأولى لتربية الأبناء. على القيم الإسلامية السامية فلا بد أن يتسم بالهتود والاستقرار وعدم الفزع والفتن بين الأيون لأن الطلاق والزناح وتكون له رد فعل على نفسية الأطفال ويورث عندهم عقدا نفسية. وعلى الأيون أيضا أن يؤيدا القدوة على أكمل وجه وأن يتعاملوا بالأخلاق والقيم إتهما بذلك يورث الأبناء هذه الأخلاق دون أن يتكلم بها أو يوجهاتها إليهم فهم يكتسبونها منهم بغير علم فربما أن يأمروا الأبناء بالعصاة لأنها عند الدين كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم مروا أولادكم بالصلاة لسبح وأشربوهم عليها وهم لنسبح ولأشربوا بينهم في المشايخ. وفي مجال الأخلاق على الوالدين أن يتحاشوا بالصديق والمفلسة وأن تكون التفتيش السابقة مع الأبناء في المعاملة فلا تسلمهم إلا بالمضيبة الصديق ولا تعود ولها الكتب في معاملةاتها معه منذ الصغر فبعض الأهات تحاول أن تجعل ولدا مطعما حين توجهه أو تضره بأمر لخدمه بهدية وقد لا تفي بهذه الهدية فيتعهد على الكتب كما جاء في الحديث الذي رواه عبد الله بن عباس حيث قال سمعتني أمي ذات مرة ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد في بيتنا فقلت لعل أصعب فقال صلى الله عليه وسلم ماذا أريد أن تعطيه قلت أريد أن أعطيه فقرأ قال أما إنك لو لم تعطه كتبت عليك كذبا يؤكد الدكتور شحبة عبد الجواد ركيس اسم التربية بجامعة عين شمس أن الأطفال شريحة هامة في الهرم السكاني حيث يشكلون ٢٠٪ تقريبا من مجموع السكان ولذلك أن الاهتمام بهم يعني إعداد الطفل لحياتة إنسانية وللمتاعمة والاندماج معوة وذلك في جوهره أن يكون مولدا لا يتشدد أطفالنا على أسس علمية تيدا وكما تشير الدراسات التربوية منذ المياد والتي تبدأ بالضرورة مع الأسرة فمن الطفل بتحدد بالطريقة التي يتعامل بها وإشغاله مع الوالدين والمحيطين به قد يضمن شعورا بالولاء والانتماء للأسرة والمجتمع أو شعورا بالانزواء والعزلة والسمات الشخصية عند الرشد أو الكبير ما هي إلا أبعاد الذائير الشيريات المبكرة التي يار بها ومن خلال الأسرة يتشبع الطفل معنى الصلابة والقوة لتكون والمشاركة والاستقلال والفرقة على الخطأ ففريق كما عمليات للتنشئة الاجتماعية من الأتوار الإسلامية التي تقوم بها في المجتمع وخاصة وكما يذا المتخصصون في التربية أن الدعوات الإسلامية التي يبنى عليها للتنشئة العام لشخصية التكبير إنما توضع في السنوات الأولى من حياة الفرد.

محمد هزاع



المصدر :

٢٤ ديسمبر ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



طفلك.. والآخرين

تميل المجتمعات العلمانية على تربية أطفالها على الحلول الوسط في كل شيء.. في النزاع.. عند اللعب وفي التعامل مع الأقارب.. مما ينشئ شخصية أميل للتسوية والتنازل عن وجهة نظرها من أجل حل يرضي جميع الأطراف.

والشكالة التي تواجه الآباء في مجتمع كمتعلمنا هي: هل نربي أطفالنا على ذلك أم على الامتناع بالبرأي والتفكير أو التسكع بالوقوف واليقين من خطأ الآخرين؟ والحق أن الخيار ليس بين تقييد أو بدليل متساهل بل هناك طريق ثالث هو أن نعلم الطفل إبقاء الاختلافات بين البشر، فهناك زملاء له من دين آخر، وهناك الأقارب لهم لون آخر، وهناك الجهات يرثها الطفل من أصوله العربية أو اليهودية، لكن هذا الاختلاف لا يمتنع من ناحية الصراع والتنازع، كما لا يمتنع الاستسلام ونسبية كل شيء إلى حد البوذية، يجب أن يعلم الطفل بنسق متكامل من القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية. وحين يختلف مع الآخرين يفكر ويراجع ثم يتسكع بما يراه حقا ومساويا دون أن يكون الآخرين على إتمام رأيه، ودون أن يكون لمن يستمراره معهم هو تتنازله من التنازع.

الوحدة الوطنية بمعنى اندماج شخصية كل الأطراف بشكل واضح ثم احترامها دينيا ومنشأ والكرام وأصولا وطنية أو مدنية أو قيمية تبدأ منذ الصغر. نريد هويات واضحة لاندماج الأطفال بل هوية أو انتماء. نريد هويات واضحة لاندماج على التعايش والتعاقل والوصول إلى صيغ لحياة مشتركة متحدة وبنائة في إطار الوطن.

التاريخ : ١٢ ديسمبر ١٩٧٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

صرخة لمحافظة القاهرة

انتدأ أجيال مصر المستقبل من هذه الآلات الحفنية !!



بالم :

مسائل سيوليمان

«صبيحى» ستجد أننا صاغية عند «عيد الآخر ..
وستجد .. فتجدة والافتخار وإن ذهب فراج فراج
صبيحة فى ولد لا يسمع صليها الا رجوع صليها ..
والآخر أكثر !!

لا من يهب لتجنتك من هول الكثرة على تلك فتنة
لأجيال المستقبل .. حتى تومن الصبيحة والصبريات
على شقاء اصليها .. ولكل اسبق تجربة شخصية
الى مع المحافظ «محمد عمر عبدالأخر» عقب لزال
الأتين الذى حذر من التورير قبل الصلي

وستترك رؤية الصرخة القمادة لتسود المبرية
القائمة مكتورة سعاد طعيم مكتورة مدرسين بورسعيد
اللات ذات الشهرة المعروفة والى لتسود للتلميذ أو
لتلميذة «ظلال أو ظلة» الى أن تسلمه الى الجامعة
الى من الصلابة الى التثوية الصلة .

تقول مكتورة سعاد طعيم :

يرجع اصحاب هذه الصلابة ان مايكتمونه للرواد
وهو الاطفال والشباب هو نشاط على يساعد على
تكملة التنشيط وينشط الذهن فلذا استعرضنا كل مكتب
عن دور اللعب فى حياة الطفل كما رأينا وطعنا
والجوى عليها للتجريب والتخلص لتكجها حلما
طفايل الى علم النفس والتربية مثل «فرويد»
و«أريكون» و«كوبك» وغيرهم . تظهر بطلان
هذا الاحكام سافرا .. ونحن نراهم كل هؤلاء الطما
والباحثين ان الطفل حلما يلعب مع جماعة من
الاطفال يتعلم الحق والاعتدال وضبط النفس والصديق
والاخلاق والآخر والمحب والجدابة والتهات
والحذر كذلك يتعود كسلفا وتنشيط وتنشيط
الاطفال الضعاف أو الاسفل سنا .

وتسائل هذا كيف تحقق صفة الاعمال المكتورة
كل الى بعض هذه الاعمال .. كيف والطفل يكتب على
الكتابة يدلع فيها بالاموال لمحقق كسما وهذا ولذا
قريبة لا يتعلم من ورثها الى هدف ليل . هذا
والاضافة الى لغته للتحرف بمحاوالت الحصول على
المال بشكل مستمر لا يظفكه له معروفة اليوسى

لغة من الولج قبل أن التل فى لب الموضوع أن
اطرح على نفس وعلى القراء سؤال لابد من الاجابة
عليه ليعاد وهو .. لماذا أنا توجه بهذه «الصيغة»
أو «الصرخة» التى تشبه كابوسا «كوبك»
و«مزعج» لأن مواطن مصرى لديه لذة من حرص
على مستقبل ولده . ومستقبل لجيل هذه الذى ترجو
له ان يكون مشرقا .. والفضل بكثير مما نحن فيه ؟
ولاجابة القوية على التساؤل . ولتخصر شديد
القول التى اختارت «عمر عبدالأخر» محافظ القاهرة
لتوجيه هذه الصرخة «المزعجة» اليه لسببين .

اولهما : ان المشكلة «الكابوس» التى تعبر عليها
الصرخة تلغ الى فترة اختصاصه ، أو الى كمال متر
مربع واحد من حى ازمالكه .. والمشكلة تمثل
«مساءة وطنية» بكل المقاييس ، لى هذا لكيلو متر
المربع الواحد من حى ازمالكه الذى يلقى فى بحر
قاهرة لـ «١٥» مليون من البشر المترتبة
الاطراف . ظهرت مشكلة «مسألة» «كوبك» «كوبك»
المدعى الذى لا يملك على حى الا لينتقل الى الآخر ،
وسرعة رهيبة كالتار فى الهشيم !

وليفته بمن .. !!

ويظهر حقيقتنا .. أبنا .. صفرنا .. فكتلت
كنا .. صبية اليوم وتاريخه «فى الابتكارية
والاصدية والتثوية» الذين هم شعب «مصر القديمة»
والذين تأمل ان يكون ملهم الباحث الجغرى المذوب -
مثل اجده كماء المصريين - لى يصنع لوطنه
تاريخه ومستقبله الأكثر ثراقا بطمه وبلية فى كافة
الفرح لصيا .. فلذا يمرض خيبت بهاجسه بخراسة ،
ويكاد يفتك به ويحمر دمرا شديدا ويجهل شيئا
تزدور القربا !!

أما ثنى السببين اللذين يجعلانى اتوجه بهذه
الصرخة المعوية الى عمر عبد الآخر محافظ القاهرة
بفكالت دون غيرة فهو يقينى ان «صرختى» أو

المعجود ، وبالطبع سيجاء للسرقة والكذب على والديه لئلا يصلوا على التلويح أو كما اكتشفنا بالصحة أن التلاميذ يقومون ببيع ما يمتلكونه من ساعات يد وإقلام شبيهة وغيرها حين لا يحصلون على المال من ذويهم .

كانت من فوائد الحب التي جندنا الطلاب المهتمون بتربية الطفل أن يمارس الأطفال والشباب أنواعا مختلفة من الرياضات البدنية مثل الجري والتمسك والقفز والتأرجح والعب الكرة والكرات للتوعية وقد أدرك هؤلاء الطلاب منذ بدايات هذا القرن دور التربية الرياضية في تكوين الجسم السليم والعقل المتزن والمنضبط وما وصل إليه علماء مثل «هاتنجن» و«بولانز» و«كول» أن التربية الرياضية خلقتها لتتلقى بالفرح في إيجاد القيدة السليمة والإرشادات المناسبة التي تسمح للفرح أو الجماعة بأن يوجهوا المواقف المختلفة وحسب ما يطلبون الجسم قوى وعمل سليم وروابط اجتماعية مقبولة واكتوا جميعا على ضرورة الحركة والجري والاطلاق في ملاعب واسعة في الهواء الطلق بالإضافة إلى الملاعب الداخلية المغلقة «الجمنازيوم» .

كيف إذن نتوقع أن نجد الطفل أو الشاب بعد أن يقضي ساعات طويلة أمام تلك الأجهزة وقد انحنى ظهره أمامها طوال تلك المدة وتلك من الإصابات المنبثقة منها كما لا يدرى أحد خطورتها ؟ هل هذه هي الراحة التي يجب أن يحصل عليها بعد هذا المعجود الذي يبذل في الدراسة .

ويزعم أصحاب تلك المحلات وأصحاب المصانع التي تزودهم بالماكينات اللازمة أن من يشكون بضرورة إبعاد هذه المحلات أو إغلاقها إنما هم قوم متفانون لهذه المكينات والمحلات معروفة ومنشرة في كل بلاد العالم المتحضر نعم ولكنها موزجة في أماكن التهو وهي بعيدة عن المدارس والمساكن حتى تصبح في متناول الصغار يهربون إليها دون علم ذويهم وتوجد على الشواطئ وفيها يعرف بالمرآكز التجارية في وسط كل مدينة لذا شاء الآباء اصطحابا صغارهم ، ولذا لم يشاهدوا أن

يستطيع الأطفال الوصول إليها بمفردهم . وبذلك فإن كونها صعبة المثال على الأطفال يبعدهم عن شربها . إلى هنا انتهى كلام السيدة العربية كتيرة سمعنا طمير مدير مدارس بورسعيد للفت ، وقد صلت كل حياتها في مجال التدريس والفارة المدراس .. نظيرة .. ثم مديرة

مدراس . وإلى هنا ينتهي مقال اليوم .. فلي مقال فقم لتضع النقاط فوق الحروف بالتحقيق والإرقام . ومعا أهل في محاضر البوايس .. وهل الأمر مجرد مصالحة أم أنه حلقة من مؤامرة كبيرة تستهدف تدمير عقول أجيال «مصر الغد» فلي التقاء أن شاء الله وكان في الصبر بالغة



معنى الكلام




الطالقات
محظوظون
ببرامجهم في الإذاعة
والتلفزيون
ويتابعهم غير متباعد
طبعاً. وفي الفن
الفضل وأجل.
ولا سئل توفيق
الحكيم مرة عن
الفرق بين جيله
وجيل أبه المرحوم
اسماعيل.

قال: كانوا يسألوننا: ما هو الشيء الذي إذا
غيره لم يتغير. وكنا نقول إنه الضمير لأن بطن
أبنا. وأما الجيل الجديد فيقول: إنه الطائفة
والطائفة لم تعد هي الجهاز المجهز الذي يدير
الطلال. بل إنه الصاروخ والقمر والهبوط على
القمر.. والإنسان الآلي.. والفيديو..
وعن هذه الأجهزة والضيقة منها للطفل
مضمر مهم في تربيته أو في شرح بعض أفعال العصور
التي يعيش فيها..
ولكنني رأيت في التلفزيون الأمريكي أن جانب
ذلك من بيئته يشاء أخرى. فهو يحدث الأطفال
عن معنى الانتعاشات والاستثناءات، خشية تقارب
الانتعاشات الأمريكية.. وعبرت الأطفال عن
الزلازل والبراكين في أي مكان من العالم.
ويحدثهم عن خطف الطائرات وكيفية الخروج
منها.. وعن المصاعب في العالم. وعن انتقال
المدنى.. وعن معنى الزكام وكيف يمكن الوقاية
منه.. كل ذلك بالصورة والأفلام.
أي أن التلفزيون الأمريكي يربط الأطفال
بأحداث العصر. وبذلك يتابعون أخبار الدنيا..
ويعطى الأبناء مادة للكلام مع أطفالهم.. وبذلك
يتم الخلط عموماً في أسرة كثير وأوطع.
ولقد شاهدت برنامياً في تلفزيون الأمريكي
عن انقراض الديناصورات وخاصة القليل والنادر؟
وانقراض الأنواع. وسبب ذلك..
أي كيف أن صناعة الغاز والأفلام عليها قد
أدى إلى قتل الديناصورات باستخدام قنابلها في صناعة
المعاج. وكيف أن حرص المهندسين على صناعة
الفضة من جلد النملين قد أدى إلى زوال الفضة
وقتل ملايين النملين.
ولو سقطت طائفة من فوق السقوط، انتقل
البرنامج وهدد من الأطفال إلى مكان الحادث
وولقوا فوق السقوط. لهذا نجد كيف أن
انتعاش الصور وإعمال الأم من المتكبر أن يزعم
إلى ذلك.
فربما الأطفال حديثاً يقولون: أطفال وأطفال عليه
عالمه. لا بأس. ولكن لابد أن نلاحظ أنه لا يجب على
العالم الأوسع لهم. وأن يصبح أبنائهم هم الحياة
والفعل معه في كل مراحل حياته.

الرجس منصور



المصدر : 

التاريخ : ١٩٧٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



اطفال الميردى ديو ومسرحية شيراتون القاهرة

مديرة الميردى ديو دعت اطفال مسرحها الى المسرحية الانشطة
لشيراتون القاهرة ، وان شتام المسرحية كانت مديرة المدرسة - للاطفال
اميرة الحفلات على البيت ونظافة الشارع ورخصت بالاطفال ضروب صفاق
مديرة العلاقات .



المصدر :

٢١ ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عقبة الأصمعي الشافعي التلفزيون

* مسرحنا الممثل «عقبة الأصمعي»
والبولس الطناني، لفرانج غناء سعد
الدين والكيفد احمد نجيب ود.
حمضى عبد الفضيل مديروهما
التلفزيون ضمن خطة التصوير
اعمال المسرح القومي الممثل.

كل يوم

من الأطفال التي يواجهها هذه الأيام التلاميذ الصغار بالمدارس والتي تُفرض باجسادهم الصغيرة وعظائهم الطرية الأعمال التي تكفل ظهورهم . وأضرب بها حكايتي

الكتب !!
عنا ونحن تلاميذ .. وخلال جفيم المراحل الدراسية لا نصل معنا إلى المدرسة سوى الكتب والكراسات والكتيبات التي نحتاجها أو نستخدمها في ذلك اليوم . طبقا للجدول أو البرنامج المقرر .

لما في هذه الأيام .. فنحن نلاحظ تلاميذ المدارس يحملون شل ظهورهم أو أكتافهم حقايق وأحمالا بنوء يحملها القصار !! فإلا ما سألنا : لم كذا هذا ؟ قلنا لنهم يحملون معهم يوميا كل كتبهم وكراساتهم وكتيباتهم الخاصة بالدراسة . ولعل القواد !!

وفي هذا ما فيه من أخطار تهدد أجسام الأطفال الصغار . الذين لم يصيب عودهم بعد . فتركوا في أصيولهم وفي عظامهم آثارا عظيمة الظهور وقيل الألفاظ . سيمايون منها مستقبلا !! بالاضافة إلى ما يتعمله أولياء الأمور من تزايد في النفقات وتكاليف شراء شلط جديدة أكثر من مرة كل عام !!

من هنا فنحن نتوجه إلى المدرسين والمدرسين الأطفال أن يرفقوا بالأطفال الصغار فلا يحملونهم ما لا يطيقون !!
مأزني مضمود الشوا

مباكرة من مصر في العزف على الكمان



صورة وتعليق

صغارنا من ٤ : ١٠ سنوات وأربع مائة كمان بالكمان لقد تعلموا في ثلاثة أسابيع أي في ٢٦ ساعة فقط .. هل أتيكم تطيل على الصورة .. أرسلوا التليفونات وسوف نشر أجملها وكان أجمل تعليق على حفل المعزفين والتفجئة ما كتبه السيدة لانية مها منصور الهالك « لا يس مع الحياة »

والصغيرة سلمى فاروق
رضوان يوسف محمد
الشريني ونجم
الم أقل لكم أن
الذكاء هو أعظم نعمة
يعطيها الله للإنسان ..
إنه بالذكاء يستطيع
الإنسان أن يحصل على
أي شيء ويتعلم أي
شيء ..

مسيروه
بالمباكرة الصغار ..
ومسيروه للدكتور ناصر
نجاح التجربة وشكراً
لكل من يقدم أي شيء
لاطفالنا الأحياء ..

لما نعلم

وتعلم في ثلاثة أسابيع
ما تعلمه أطفال العالم
في شهر ..
وسائق الاستدلال
الوهابي الذي علم

الصغار أسلوب
الموسيقى في العزف
على الكمان وتزكهم في
رعاية الاستدلال المصري

الدكتور عثمان المهدي
عازف الكمان المعروف

إن هؤلاء المبالغة
الصغار سوف يكونون
نجوماً وفنانين المستقبل
تذكروا جيداً اللحظة
تسريتها والصغير مصر
طريق الموهبة

لحيات :
د. ناصر الانصاري
رئيس الهيئة العامة
للأوبرا .. اتصل ثلاث
مرات .. لم يتصل من
أجل فرق الباليه
الكبرى ولا من أجل
واليه القاهرة العظيمة
ولا لوركسترا الأوبرا
المصري .. لقد اتصل
بى من أجلكم من أجل
صغار ملككم سوف
يكونون في الله فنانين
عظام .. انهم ستة
وثلاثون طفلاً وحظاً
وتراوح أعمارهم بين ٤
و ١٠ سنوات تم
اختيارهم من بين
الآلاف طفل وحظاً
تقدموا لهذه التجربة
وهي تجربة اختيار
المواهب والمباكرة في
العزف على الكمان
بأسلوب
سوزوكي ذلك الأسلوب
الذي يعتمد على تنمية
المواهب بالتركيز وتقوية
الذاكرة وقد حضر
الاستاذ كابتشي تلميذ
سوزوكي وقام بتعريف
الصغار المصريين أدة
ثلاثة أسابيع بحيث
يستغرق التعريب ثلاث
ساعات أدة أربعة أيام
كل أسبوع ويشتد
حضور الأمهات تعريب
الاطفال وقد قال
الاستاذ كابتشي أن
الطفل المصري شديد
الذكاء أنه استطاع أن



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

الطفل والإبداع في ندوة تنصيرية المنائية

كتبت - منى رجب:

★ تفتتح ١٠ صباحاً بمعد جولته بالقاهرة ندوة ثقافية مشتركة بين مصر والمنيا بعنوان «الطفل والإبداع» وتسلخ ٣ أيام، وتضم خبراء من البلدين بالإضافة إلى نخبة من المسؤولين عن إعداد برامج الأطفال في الصحافة والإذاعة والتلفزيون.

يقول د. مراد وهبة رئيس الندوة واستاذ الفلسفة بجامعة عين شمس إن الهدف من إقامة الندوة هو البحث عن الوسائل الفعالة بتشجيع الطاقات الإبداعية لدى الأطفال من خلال البرامج المخصصة لهم.

يشترك في الندوة الكاتبان الامانيان جابريل هوفمان وماري مار، ومن مصر د. منى ابوسنة ود. حسن شحاتة ود. ابوعميرة ويعقوب الشاروني. وهي الندوة الخامسة في سلسلة ندوات الإبداع التي بدأ د. مراد وهبة انماستها منذ عام ١٩٨٩. وسوف تعرض توصيات الندوة في معرض القاهرة الدولي للكتاب.

المهمة الصعبة.. تربية طفل سعيد

[illegible]

مركزها في الدولة ولم يات خليفة
المدينة او جاء رغبنا من انفس
الوالدين وكذلك لم يات علي
استعداد نفسي للقيام بعد الامومة
والحمل. وهناك مكتب للتواصية
الاسرى والاشهاديات مستندتين
اثرهما. نقوم بتعليم الوالدين طريقة
العاية بالاولاد وطريقة التحمل معه
وايد لنام من متابعة الحمل وذلك
حتى يكون الاولاد سليما صحيا ولهم

[illegible][illegible]

للمرة الأولى بعد سن الخمسين والخاتمين من عمرها والطبيب النفسي راي في انتحاح الزواج حتى تحصل تصميدها لثلاثين سنة من هذا الانتحاح بعد لنا ا. د. ممتاز محمد عبد قوهان الجدية تعلم الزوجين حتى يكون هموزي الاسرى فاعاد ونفكاسهم تستقبل المولود الذي لابد وان يكون ذكرا بعد له الامداد الجيدة فاعاد ان يكون

دولة بطولية مجيدة
 على سلاسل الأعداء
 والظلم
 وبغداد
 منار محمد
 محمد قوامي
 أحمد
 فخر الدين
 قشيري
 الأوسي
 علي
 قوامي
 سمنان
 الطاهر
 الخديجة
 وهي الأميرة
 بالمرحوم وقد
 والأحسان
 بالخير
 أن الرفاعي
 الخديجة
 توفيق
 لعلنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في تعليم
وتريفة الأبناء
ويعلم الأب أنه
للقلوب وأن الابن
قلد والتحية هي
تصريفات
فيها
النصير
الأول

الحكيم
الحكيم
والبارئ
والغني

وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ آمَنُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ وَلَقَدْ وَصَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ لِيُخْرِجَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّكَ وَتَهْتَدِيَ لِنُورٍ وَاسِعٍ

[illegible]



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٤ - ١٠ - ١٩

إحسانهم بالجو النسخون بتدوين و
بالعلاقات السخية بين الولدين
والأطفال. وهذا قد يشمر الطفل بأنه
السبب في سوء العلاقة بين والديه
فيصان بتأنيب الضمير والاختلاف.
ومما لفت إليه أن طريقة التعامل
مع الأطفال لابد أن تتميز بالحيات
وعدم التفسير بالصواب هو الصواب
والخطأ هو الخطأ مهما كان مزاج
الأب أو الأم ونظرولهم. فليمنع
لوجود غلبا هو أن الأب والأم إذا
كانا في مزاج طيب فهما يفران
الطفل لخطاه أما إذا كانا غاضبين
أو عصبين فهما لا يفران أي خطأ
ويمالانه على أن يكون كما يجب
على الآباء تجنب القسوة على أبنائهم
فالله أثبت أحدث الدراسات النفسية
أن سوء معاملة الآباء لأبنائهم تخلق
سوءا في الكبر وهذا تحكم على
أبنائهم بالمعاملة مدى الحياة لفرس
الجنس لهم.

كما أنه من المطلق الطبيعة الحديثة
أن معظم حالات نفس البول الليلي
ترجع إلى عوامل نفسية بينما تمثل
الأسباب العضوية حوالي عشرة
بالمائة من الحالات. ويحدث في هذا
الاستناد الدكتور عبد الطيف موسى
عثمان قائلا: أن التبول اللا إرادي
أثناء النوم يشيع في الأطفال أساسا
ولعله قد يصيب البالغين في أحوال
نادرة. وهو مرض مزعج يصيب
أسرة الطفل بالقلق إزاء تسوله في
فرشاة كل ليلة أو عدة مرات في الليلة

الوليمة. وإذا استمرت هذه الحالة
في مرحلتها المتأخرة والقياس فإنها
قد تحطم معنوياته وتجعله فريسة
للخجل والانعزاه والقلق والاختلاف
مما يزيد الحالة تعقيدا ويجعل
علاجها مطلقا عسير. وهناك نوعان
من التبول الليلي اللا إرادي

ويضيف د. عبد الطيف موسى
عثمان استناد إلى الخ والإحصائيات
طبي الأهر أن من أهم العوامل
النفسية التي تؤدي إلى ذلك والتي
تساعد على الإصابة بنفس البول
اليلي الاختلاف العاطفية التي تقع
بين الأبوين والزواج أو الانفصال
الذي يصيب الأمية الزوجية
بالخصام. ويشيع الإحصائيات
بالصحية والإمان للأطفال فيصاب
بعضهم بالقلق والخوف الذي
يسببون عنه بالنفس الليلي في كثير
من الأحوال كما أن غلب الطفل
بالضرب أو التوبيخ والتأنيب يزيد
الحالة سوءا. وقد يصاب بعض
الأطفال بالنفس الليلي لآه وكذا
أخ أو أخت صغيرة حيث تنصرف
الأم برعايتها وتغفلها في المولد
الجديد ويشمر الطفل بالغيرة تجاه
سابقه أو شقيقته ويغمر من
استحقاقه وشيخه بالنفس الليلي فهو
يرى أن آه أو أخته الصغرى تفضل

الشبه طمعه دون أن تنصرف إلى
عقاب بل على النفس من ذلك فاتها
تحتل بصف الأم وعظمتها ووعايتها
بدرجة تلحق غفيرا ما يذله هو من
تلك التناقض والذلي لأجل الطفل في
النفس الليلي كونهما لجدا احتيا
أه إليه وكما لها في قوت ذاته
وعظمتها ما يهاب أكثر من ظل أبي
نفس الأمية بالنفس الليلي أما
لأنهم يميلون لنفس الظرف
ويتصرفون لنفس الاختلاف
والصعوبة النفسية أو لوجود نور

للأرواة في هذه الحالة.
والخبرنا بحثنا أ. د. محمد محمد
عبد الوهاب عن أهمية نور المدرسة
في حياة الطفل وسلامة قائلا: أنه
لا بد أن يكون النور على مستوى من
المعرفة التربوية. وكيف يتعامل مع
الأطفال. وعنه القدرة على ملاحظة
أي تغير في سلوك الطفل من البداية
وحتى يستطيع أن يساعد. وكذلك
يجب أن يكون قوة في الفصل وفي
المدرسة. ولابد من اختيار المدرسة
التي تتناسب مع قدرات الطفل لأنه
إذا أدخل مدرسة تتطلب إمكانيات
أكثر من إمكانياته يتأذى شخصي
بالنقص لعدم قدرته على القيام
بالواجبات المطلوبة منه فإنه يصبح
غير متفهم مع زملائه وفي مدرسة
وتزداد اضطراباته النفسية. وإذا كان
في مدرسة تتطلب إمكانيات أقل من
إمكانيات الطالب فإن كثيرا من الجهد
يضيع في شغلة مشكلات مع زملائه
ومدرسيه. والخبرنا نقول أنه بالمع
والصحة والمناه مع الفهم التربوي
الصحيح ننظر أجيالا سعداء
يمربون معني كفاءة الفعالي
والإنجاز والقيم والمعب بمعناه
الصحيح قبل يعتقد عليه.

أيضاس عبد الغني



المصدر :

٢ - يناير ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطب المعمل وصحة الطفل

في تجمع طبي كبير دعت اليه
الجمعية المصرية للطب المعمل
من خلال مؤتمراتها السنوية
الخاصة يتم مناقشة الطب
المعمل وصحة الطفل وذلك في
السينما والد ٣ ايام بمركز
القاهرة الدولي للمؤتمرات
بمدينة نصر.

من اهم الموضوعات التي
تناقش الطب المعمل
وخصوصا ما يتعلق بالجنين
وحديثي الولادة
المؤتمر تحت رعاية رئيس
الوزراء وبرايمه د. تاجي أمين
رئيس الجمعية



المصدر :



التاريخ : ٧ منه ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

طفلك.. والعنف

عندما القروية دون الوصول إلى مرحلة العنف الدائم الذي قد يصبح فيها مستمر مع الطفل طوال حياته. تربية أطفالا اقوياء الشخصية. يملكون شجاعة ومزة. بلا إفراط.. ولا تفریط.

القرآن. فلا يجب أن ينشأ الطفل ضعيفا أباه يتعامل عنف الآخرين. كما لا يجب أن ينشأ عنيفا يلجأ للقوة والهرم ومسلاته. بل يجب أن تسمى الأم إلى بناء شخصية واتقة لطفلها تمكنه من حماية نفسه

حين تعلم أمهات أخريات أنباءهم العنف ورد الصاع صاعين وضرب من يجرؤ على مضايقتهم. وإذا كان من سبيل أمك لتنتهت الطفل في هذا الصدد فهو الوسطية والاعتدال في التعامل مع

تربى بعض الامهات الانبناء على الانكسار وعدم الدفاع عن النفس. ويصبح معيارا للطفل وحسن تربيته تحمله ضرب ومسلاته ثم الذهاب للشكوى لدى مسؤولة المدرسة أو مشرفة النادي أو الأم. في



رأى بالعربي

المسلون من ظاهرة العنف
 هن التي تتكرر بين شعبنا
 فكلما ١٢
 حل في موجة العنف الحثيث
 التي تجتاح شوارع القاهرة والفيديون
 وبكر الضروس السينمائي
 والألعاب الخاصة بالسينمائي ١٢
 حل هو التسلخ الاجتماعي
 الناتج عن انتشار الطلاق والتفكك
 للقيم الاجتماعية التي كانت
 تسود في الماضي القريب ١٢
 حل في المشكلات البيئية
 والمشاكل التي انتشرت في جميع
 بلاد العالم كالتلوث البيئي وتحويلة
 إلى أدوات مدمرة في أيدي
 الجرمين ١٢
 حل هو الجميع في حب للكل
 الذي طوى كل من مبادئ في هذا
 العصر الذي ١٢
 من المؤكد أن هذه العوامل كلها
 وراء موجات العنف التي تصف
 بظواهر الجويل الجديد كعنفها
 ومجرمين في نفس الوقت
 تنسبة للإمام العنف التي
 تعرض حل شذوحت القتلزوين
 ومختلف وسائل العرض الأخرى
 تقول الإحصائيات الأمريكية أن
 القتل العمد يسلط ٨ آلاف
 جريمة قتل و ١٠٠ ألف مشهد في
 أعمال العنف على شاشة
 التلفزيون وذلك قبل أن ينفجر
 مراته الإثباتية أي حتى سن
 ١١ أو ١٢ سنة
 هذه الجزئيات والمساعد تثار في
 قضية الإفراط بقتل لا يمكن أن
 يتصوره حال . كثير الزعماء في
 دولهم تجعلهم يؤمنون بأن
 العنف مسألة طبيعية . يتجاهلون
 أن تعذيب ابليس الأرقام
 والسماسكات . والتعذيب في
 عقراء التي في أمريكا على مستوى
 الذكلى - بالتواتر الإحصائيات
 العالمية فمن أن ١١ قتلًا يقعون
 مصرعهم يوميا وأن الشرطة
 قبضت على ٣ آلاف قاصر بتهمة
 القتل في عام واحد
 رقم تاجر مزارع هو أن عدد
 الإفراط الذين يتعرضون للاغتداء
 عليهم في أمريكا قد ارتفع بنسبة
 ٤٠ في المائة خلال الأعوام من ٨٥
 إلى ٩١
 ويعتبر في النهاية الممثل
 للحقوق الذي يواجه الجيش
 الجديد وهو أن احتمال اغتيال
 الإفراط الذين لم يصلوا بعد إلى
 سن الثلاث عشرة والعرض في
 زالت نسبة ال ٢٤ في المائة من
 نفس الإفراط في عام ٨٦

والا : كانت الأرقام
 والإحصائيات الأمريكية تعطينا
 صورة واضحة عما يحدث داخل
 المجتمع المصري . نحن نشهد
 الموتى : وانتقاه يوميا في
 مصفانا أحيانا أيضا صورة
 واقعة لها يقترن له مجتمعنا
 من خطر يعميه انتشار الجريمة
 والعنف بين الصغار
 والموفق أن تزداد التحركات
 الهندية مع انتشار الأفيون
 النرويجي التي تصل إلى المزيد من
 السلام الكف عبر الإفراط
 الإحصائية : من - عفتع لاهل
 العلم . وكلمة هذا العنف الذي
 يستجلب بؤسا هو مهمة كل في
 وأم ونشأ معه المستولون من
 القتلزوين المصري . اذا
 استلما أن تولى البرامج التي
 بكل طيفا أبناء الجيل الجديد
 لفتت بظن ضمهم بطريقة مؤثرة
 من مشاهدة الإعلام والسماسكات
 التي تفرزنا من الافراط الضخمة
 وتكر حلول الضباب
 والملاحاة أيضا في مصر أن
 نسبة الإفراط بين الإفراط
 الذين يعيشون مع امهاتهم بعيدا
 عن قريهم اما بالطلاق أو بفكر
 أي الخارج تزيد كثيرا عن
 التحرف للافراط الذين يعيشون في
 أسر مستقرة . وهذا بين لنا
 أن القضية الاقتصادية وحلق
 كزمن حل داخل وقتنا يصعب
 حلها من الإفراط . كلما ارتفع
 مستوى المعيشة قلت نسبة
 الجريمة
 وكما الجيل الجديد من ظاهرة
 العنف تلك المصنع من العنف
 وإن يحدث ذلك أي إذا شربنا
 جميعا في ثقافة المشكلات والإفراط
 العنف وعلمنا انطلقت العرض
 حل القيم والتقليد وحلوا
 الكسب بلز مظهره وحلوا
 الهوية العسة امام صغارنا

محمد طنطولي



المصدر :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

■ دراسته فرنسية تؤكد:

الاهتمام بالكتابة للأطفال أهم وسيلة لمحاربة الإرهاب!

مع توالي مئات الساعات لتحطن بعد سنوات قليلة بالية بداية القرن الـ ٢١ ومع تصاعد موجات العنف والإرهاب حتى بين الأطفال.. ضحيا عصر التتبع التكنولوجي والإعلامي الهائل وتختلف قيمة المشاعر للبيعة والروابط الأسرية الحميمة والأفكار إلى الكلمة المكتوبة الصائبة التي تخاطب العقل اللاوعي والإحساس الواعي لصغير مازال يتحسس طريقه في عالم تغيرت مفاهيمه فسيطرت عليه لغة الموالاة والصراخ والرياضات القسرية بل انتشرت حالات الاعتذاب وعصايات المظالم الإرهابية حتى بين الصغار.

تضخيم صور الشر والعنف بل على العكس لابد من الإكثار من تناول الموضوعات التي تذكى بالانحسار على الضر من خلال الحيلة وليس من خلال الطفل وتتنوع هذه الموضوعات ما بين البهجة والجد في العلم بفروجه وقسمة العمل وتميز مفاهيم الرومانسية المختلفة وأحياء كل المعاني الجميلة التي تعتبرها الآن من مظاهر التثخيف الفكري والثقافي بمعنى تناول الموضوعات التي تركز من قيمة الحضارة العلمية والتكنولوجية دون نسيان حضارة المساعير والروابط الإنسانية على أن تكون طريقة العرض من خلال الفترة المركزة ووحدة الموضوع وبساطة تلك كانت قوانين الكتابة للأطفال والتي لخصها الكاتب في ثلاث عبارات: الكلمة الصائبة، القيمة الثقافية، الجيد المنطقي.. فهل يلتزم بها القاصصون في السنوات المقبلة البالية لنحد من انتشار سرطان الإرهاب في جسد القرن ٢١..

هاية نصار

كيف تكون الكتابة في المراحل العمرية المختلفة للأطفال؟ ويجب أن هناك مرحلتين أساسيتين في الكتابة للأطفال. تبدأ المرحلة الأولى من ٣ إلى ٧ سنوات والهدف منها هو تعميق الإحساس لدى الطفل بثرات المجتمع من خلال الأساطير الشعبية القديمة والحديثة ومن خلال مساهرة الخيال المبدع لدى الطفل عن طريق الصور والتلفطات الموحية داخل الكتاب. وتبدأ المرحلة الثانية من ٧ إلى ١٢ سنة ونحن هنا أمام نموذج صغير لرجل المستقبل الذي نريده فإذا أساء الكاتب توجيه الكلمة في هذه المرحلة فهو لنأى يساهم في إيجاد تلك التوقعات المرفوضة من المجتمع والمكس صحيح إذا استلزم كل كلمة يعقبها في نواح بنانه ومفيد. وعلى هذا يؤكد الكاتب.. بالنسبة لهذه المرحلة.. على ضرورة تقاضى التطويل في مواقف العنف الدموي والجنس والخطوات الوعسية للمصائب وتجارب الشرخات والمظالم والتأويوي وليس معنى هذا كما يقول.. فوإنهناك هو أن تنقل صورة واحدة أو لوأا ولأما للحياة ولكن القصد هو عدم

نظرا لكل هذه الأزمات المرشبة التي ارتفع نيتها منذ سنوات قليلة ماضية كان لابد من ولغة يسهل فيها تصديق الشطوط المرعبة لبناء شخصية الفرد بصورة أفضل منذ السنوات الأولى في حياته. يقول الكاتب الأمريكي ماينتهام، التخصص في كتابات الأطفال وصاحب سلسلة كتابات للأطفال والشباب التي تصدر في الولايات المتحدة الأمريكية أن الأيام أثبتت للجميع أن الكتاب هو صاحب اليد العليا في بناء الشخصية السوية التي ينتظرها القرن القادم بعد أن ظلت تجارية التلفزيون وثوابه من أجهزة الفيديو وكاميرات في إيجاد هذه الشخصية كتمودج يحدذي بين الصغار وذلك من خلال تخصص بعض الماثير التي تلبث موازين القيم والأخلاق في هذا القرن من عراة أن هذا الأسلوب التجارى مساهم بطريقة مستمرة في خلق أوعية جديدة ومرفوضة من الشخصيات تتنوع بين الإرهابية والعنصرية ولقي تناول بمرها يقوم من المجتمع ويتنقل الكتاب لسؤال هام وهو:

العلم والحياة

جاء الصغير الذي أكمل بالاسم
القريب الرابعة من عمره
حائلا من المدرسة .. يحمل حقيبة
مملوءة بالكتب والكراسات والأقلام
المملوءة والقلم الرصاص .. وقالت
له أمه بعد أن خلع مئطته .. هيا
إلى المائدة لتناول طعام الغداء ..
ورد الصغير لا يريد أن تتناول
الغذاء .. الأول اليوم يحمل
الواجب ..

- يا بني الأول أولا والواجب
بعدين ..
- الميسر - قالت : أول ماتروحو

تسأوا الواجب ..
- أنا أول الأول أولا .. ويجب أن
تحترم مواعيد تناول الغداء .. وبني
الصغير والكتب وهو يتناول القليل
جوا من طعامه .. ثم غادر المائدة
ليجلس بنده .. ويكتب على مكتبه
الصغير وأمامه الكتب والكراسات
والأقلام وسائر المعدات ..
الواجب عبارة عن كتابة ست
صفحات كاملة .. لتوين بعض
الرسوم .. التوقيع بين بعض
الصور ولتغير العبارات المناسبة
للمصدر ..

ورحت أولي تلك الأسابيع
الطويلة التي تسبب بالقلق .. وكأنها
أصبح الزم من العلم الذي اكتشفه
« جافير » في رحلته الشهيرة ..
بمسك بقلم من عالم المصاغة .. وقد
جلس فوق المنضد أمام مكتبه
لصغير .. وقدمه معلقان في
الهواء .. ولما انتهت التحولة الصغيرة
منحنية فوق الكتب والكراسات ..
وقد استغرق الرأس الصغير في
التفكير .. وهو لا يكد يحس بوجود
أحد بجواره ..

ولها من طقوة عظيمة .. بل
إنها ملاحظة كبيرة أن نصف هذا
الكلان الصغير بأنه ضال ..
مصدرا فيهم سرقوا طوقته ..
هذه المدارس التي تعرف بـ « مدارس
الفتيات » .. وبـ « مدارس
الشهيرة » التي تفرز بارتفاع مستوى
التعليم .. هذه المدارس يبدو أنها
لا تتعرف فعلا بمرحلة الطفولة
المبكرة .. حقيقة أن أجنة السنة

الكتابة الابتدائية .. اقرأ الصحيفة
العربية بما تقرأ الصحيفة
الانجليزية .. ولكنها مثل غيرها لم
تلق علم الطفولة واحتارها ..

لقد قرأت كثيرا عن علم النفس
عند الأطفال .. وهو العلم الذي
أحسنه لنا فرويد حفيد العالم
النفساني الشهير
« فرويد » .. وهناك مدارس
مختلفة .. وفي مقدمة من يرون
وغيرهم أن الطفل بطبيعته صغيرة حظ
سكونته الأولى « الجاهل » .. إلا أن
كل المدارس تتفق على ضرورة
المخاطبة الأسلوب المتكلم لتعليم
الطفل دون حرمانه من طوقته ..

د. هادي عبد الجليل

٦٠ دول تشارك في مؤتمر:
«الطفل المصري يبدأ»

صرحت الدكتور هدى فتاوى عميدة كلية التربية النوعية بمحافظة بورسعيد بأنه يشترك في مؤتمر العربي الجديد، مبداءاً آملاً من متخصصين في مجال التعليم من دول وهي السعودية والأردن والكويت وعمان والبحرين، بالإضافة إلى مصر. وأكدت، «هنا في العراق لن نستقبل المؤتمر في ابداع الفن التشعبي» واداء الموسيقى واداء اباحات اللطال واداء تلوينها التعليمية.

وأضافت ان المؤتمر يرسى الجوانب التي تساعد على ابداع اللطال مثل الانعاش النفسى للطلال وكيفية تهيئته لتكون اللطال مبدعا ورسامة الجوانب التي تعوق اللطال في ابداعه والعمل على الحد منها. وتكررت، «هنا فتاوى بعض نتائج هذه الأبحاث ومنها: توازن عامل الانعاش للطلال، ابداع حرية الجريبي وخلفها امام اللطال، واتاحتها له وتركه يتركه بعبية ويحاول تركيبتها مرة أخرى وإذا حصلها لا اعتنه على ذلك لأن اللطال يكون عند حب الاستطلاع لطلبه عالية». «لما يبداء اللطال بعض اللعب والابتعاد الصغيرة التي يجب اللطال فلهذا نقوم بصنعهم شيء جديد بحيث يكون تفكير اكبر». وأضافت «هناك نبتة خلق وتنمية عملية الابداع عند أطفالنا وهذا هو الهدف الأول للمؤتمر».

اسلام عوض

مواقف

تلكوت جديدة للاستلاذ كصعين بهاء الدين تاسرته الصلابة التي تسخين بدعتهاره راجسا المقسم على الإفطار بجامعة القاهرة . فلهذا أزعجه مغلقات الأطفال الصغار من ويلات قتلوث أن الماء والهواء والشعاع وسيلان المياه وقد وصف د. بهاء الدين الطفل بأنه ضحية مريضة لحوادثها وأفعاله . الأطفال يتعرض للهواء الملوث وهو الكفيل في بطن أمه التي تفتح مسجراة بعدة مسجراة . والطفل لأنه أصبح القامة يستنشق هواء ملوثا مغلقا يكون من أنبعاثات منطقتيه وهو عادة يستنشق كريات كبيرة من الهواء .

أما هواء فهو 78% من جسم الطفل الذي يحتاج إلى ماء لكي يفتح لعرضه لتلوث مياه الشرب - سواء كانت الملوثة مائة مسمية أو كيميائية أو بيولوجية من مخلفات المصانع أو من مخلفات الإنسان -

أما تلوث الهواء فهو القامة الكبرى . كما يقول د. حسين بهاء الدين : أن أغلب المكونات والمشروبات تستنشق مكبات الطعام واللبون وقوله الصلابة الصناعية وهي جسيما خطيرة والطفل يتنفسه بعمق إلى رئتيها وكذلك لب الأطفال التي تصنع من مواد كيميائية ضارة .

يضاف إلى كل ذلك تلوث الصوتي أو الضوضاء . الأجهزة التي المستخدمة والمصنوعة لتزلي في مرحلة النمو والتكوين . فهي تتلوث بالضوضاء وقد ثبت أنها تؤدي إلى الاستطرابات السمعية والأذن وسطف السمع أو فقدانها تماما .

والإرقام التي نكروها في مؤتمر بيئية كوكب الأرض تدل على الفزع - يقول د. حسين بهاء الدين -

إن العالم يملك كل ثانية ألفي كيلو متر مربع من الغابات وما نوعا من الكائنات الحية التي تقوم بتزلي في البيئة . كما يتسارع في جو الأرض كل ثانية ألفا طن من ثاني أكسيد الكربون الصام كما توجد سبعة ملايين طائفة من طيور الإنسان وألف مائة جنيطة تصطف فيها سحوبا ذات كثافات سرعتها .

وفي النهاية يطالب د. حسين بهاء الدين أن تدخل منظمة طوث البيئة ضمن استراتيجية الدولة للتنمية ويجب أن تكون لها أولوية لأن تلوثا وسلبا الإنسان والمعدات وهذا يؤثر سلبا على الإنتاج .

ومعالم الأمر يتلحق بالطفل ، فالأمر خطير جدا لأنه يتلحق بمستقبل مصر . ويجب أن يملك بالخطى كل معقول عن تلوث . فربما أو شركة أو مؤسسة - وهذا هو الحسن كلام واضحه والكفيل صحيحا فيهم وهذا .

أنيس منصور

موقعة الفيردية

حول حقوق المرأة

مواجهة ساخنة بين

اعضاء مجلس الشعب

واليونيسيف

تكوين الجرم - سمعت وعل هناك
مها لا يجتمع على المرأة المتطوعة
حتى التناقض التواضع لرد عليها ؟
البراهيم التواضع لا اعتد ان
المرأة المصرية محرومة من اي شيء
القانون لا يمنع من المرأة في اي
مجال .. ولكن هناك املا لا تناسب
طبيعتها
● صلاح توفيق .. الدين يحكمنا ..
فسيولوجية المرأة .. وديونا في تربية
النفس لا تستطيع الفاء ولاية الرجل
على المرأة ..
وهنا شعرت د .. سوسن ان مهمتها
ان تكون سبلا .. وحارات استجماع
شبابها وواصلت حديثها مؤكدة ان
الرجل سيقتل رجلا والمرأة ستقتل
امراة .. ولكن الاوارتختلف باختلاف
البيئات .. وبسرعة قالت جعلتها
القضية الانسانية .. هناك تمييز بين
الرجل والمرأة منذ البداية .. منذ لحظة
الولادة .. الولد ينام له .. سبور ..

لم يكن امام النواب اي دليل على
هذه المخاوف .. لكنها بقيت في
نفوسهم .. ولهذا كان التوتر سمة
رئيسية لهذه الفيردية منذ لحظةها
الاول .. وذلك عندما لاحظ بعض
النواب ان امرة بهي الدين الحامية
وستنقادها .. اليونيسيف .. تحاول ان
توجه النقاش الى قضية واحدة عندما
وجدت انه يتشعب حول انشطة
اليونيسيف .. في مصر فلذا بها تقترح
ان يقتصر النقاش حول .. هل هناك
امرة بين الرجل والمرأة في التشريع
المصري .. وكيف نعالجها ؟
وبعد .. برز صلاح توفيق .. اذا
كان هناك قانونا جديدا .. نحن
نؤمن ..

ومحاول د .. نور فريجات مستكبر
اليونيسيف .. هدامة النواب .. اننا
أردنا الحرا معكم لان تعاملنا يجب
الا يقتصر على الاجرة التقليدية
نقط .. بل الشخصية ايضا وفي مقدمتها
مجلس الشعب .. ليس هناك تشريع
معد سلفا .. انه مجرد نقاش ..
ويقتل ابراهيم التواضع الذي تزعم
جبهة المتشددين .. ماذا تريد المرأة في
مصر ؟ لقد اعطاهم التشريع المصري
كل حقها حتى سيئات المرأة في
الزواج ..

الاذان صريحة

وعندما بدأت د .. سوسن السجري
التي لمبت نفسها على انها احدي
المعتدات بالشباب المرأة - الفاء
مماضيتها حول دور المرأة في التنمية

موقعة .. الفيردية .. ليست موقعة صريحة
سجلها التاريخ .. لكنها موقعة من نوع آخر ..
صراع تقارح حياة بين طرفين لم يستعدا له ..
حرب كلامية استمرت ٤٨ ساعة بين اعضاء
مجلس الشعب وممثل منظمة الاسم للحدود
للانطلاق .. اليونيسيف ..

لم يكن الصراع حول كسب ارض جديدة ..
او السيطرة على مصفر ثروة او موارد مياه ..
وانما كانت حقوق المرأة هي الهدف ..

البداية خطفي وصل الى مجلس الشعب من
اليونيسيف .. فدعو فيه جميع اعضاء
المجلس لحضور سلسلة ندوات عنقاشة حقوق
المرأة والاطال في التشريعات المصرية .. على ان
تعد هذه الندوات خارج القاهرة ويشترك في كل
منها ٣٠ نقاشا بالكتاب .. وكانت الفيردية اولى
الذين اتوا لتستضيف هذه الندوات ..

قبل ان تقيم الطلعة بالنواب
ترافقهم د .. فاطمة خفافي مديرة
برامج المرأة باليونيسيف وجميع
من ممثلي ومستشاري المنظمة بدأت
شكوك النواب حول الهدف من هذه
الندوات هل هو علة مجرد النقاش
حول حقوق المرأة والاطال ام ان
المنظمة تعد المشروع لقانون جديد
بالحدود مع بعض الوزارات
وتستهدف من هذه اللقاءات
تجهيز .. النواب لمواقفة عليه ..
او يعضى اثنى على علبة تسجيل

الرجل المصري يمنع جنسيته لولا
من أم اجنبية .. ولا يسمح للمرأة
المصرية أن تتبادل نفس الأمر إلا
بشرطين .. وهذا يخالف الدستور لأنه
لا يحق المساواة .. والقانون يعطي
المرأة المعاملة التي في الجمع بين
منتهى ومعايير زوجها في حالة ولدت ..
ويحرم الرجل من الجمع بين مرتبة
ومعاش زوجته إذا تزوجت قبله إلا
بشرطين أيضا .

واختلفت « النجاشي قانون الصل
للزوجة يجب استيفاءها من كل من
الوظائف بخلاف أن بعض الجهات
لاتضمن المرأة حتى لاتضمن بانشاء
حضانة إذا تجاوز عدد العاملات مائة
عاملة وأنا اخطف مع هذا الفكر .. لأن
الاطفال مسؤولية مشتركة .. لماذا مائة
عاملة .. ولم يقل القانون ملك عامل ؟
ما المانع أن يأخذ الزوج الطفل معه إلى
الحضانة ؟

وقتا .. لم يستطع الزواج مواصلة
الاتصالات الهاتفية .. انطلق احداهم
بقول ساخرا « وهو الزايل إلى ال
حليز مع الطفل في الحضانة ؟ »

ثم التفت لها اسمة « فقلنا
نفتل حولا .. وتناوت في هذا الاثار
التقنية التي تضمنها قانون العقوبات
بين طوبى الرجل والمرأة في عدة
جرائم .. وفاجأت أولا إلى جريمة
« الزنا » .. التي حدد الفروع عقوبتها
بالنسبة للمرأة الجريس عاين بينما
الرجل ستة أشهر فقط .. وتساوت على
« لماذا خفف الفروع العقوبة على
الرجل رغم أن الله سبحانه وتعالى لم
يفرق بين الرجل والمرأة » وطاعت
بشند العقوبة لكليهما لفترة أطول
واضاحت « هناك تقرفة أيضا في
اركان الجريمة .. بالنسبة للمرأة
جريمة الزنا في أي مكان .. وبالنسبة
للرجل منزل الزوجية .. وهذا معناه
براءة الرجل إذا أقام علاقة جنسية مع
امراة خارج منزله

ثم تحدثت عن جريمة الانفصال
وخاسرة ما يتعلق بالأطباء من العقوبة
لخلاف القادة ومفتضيا في حالة
زواجه منها وقالت « الشرع هنا

والبيت .. لا « خاصة في الصعيد ..
البيت تربي على أساس أنها ستصبح
ربة بيت .. والولد هو الذي سيحمل
البيت لأتعب في الشارع .. ولأتعب
أول المدارس إذا كانت أمكانيات الأسرة
لا تسمح بتعليم كل الأبناء .. حتى
« النظم .. يكن للبنات قبل الأولاد ..

وانفجر المواقف

ثم جاءت المداخلات التي فحوت
الوقت .. في بعض المداخل المرات
الولد فقط .. حتى اتاه الأول كلمة
الدم من نصيب الولد !!

وعندما .. انطلق الثواب ويرد
بمعصية .. ما هذا الكلام؟ من أين
أتيت بهذه الإحصاءات ؟ هل معقول
أن يعطي أب لطفة الدم لابنه ويحرم
ابنته منها ؟ المرات يزوج طبيا
للزوجة ولا يمكن فصره على الأبناء ..
ثم بدأت المواجهة: فندما قال
ابراهيم التمكني « إذا كانت هذه
أيدولوجية « الشيوعية » فهذا شيء
خطر جدا ويمكن أن يفسد
الجمع ..

وعلى د . محمود مصطفى ، هذا
هو الهدف فعلا ..
واضاف د مصطفى الكتاتني
« هذا مفهوم خاطئ .. وارجو ألا
تحدثني به في أي مجتمع مرة أخرى ..
منه الفرق بين الرجل والمرأة .. الرجل
يلدو بول في أي مجال .. المرأة
علاؤها محدود .. وإذا كان عبد الناصر
قال أنهما متساويان فهذا خطأ .. وأو
كما نحن نوايا في ذلك الوقت لرفضنا
وحاول طريق الجندي تهدئة الجو
فادعاب الكتاتني « لا .. كنت
حائوا .. ورد الكتاتني « لا والله ..
كنت ساريف ..

محاولة للتهدئة

وهنا حاولت د . فاطمة خفايا
القبلا التوبة فقلت بعمود .. ليس
للرئيسييف أي مصلحة في تجميع
تواريخ سيرة ولا تعرض قضية
المرأة باعتبارها ضد الرجل .. ولكن
باعتبارها إنسانا .. نحن نتعرف بأن
للزوجة حقوقا كثيرة في مصر .. لكننا

تحقيق :

شريف رياض

نطلب بيزيد من الخدمات للمرأة ..
لماذا لا يشاركها الرجل في الأعمال
المنزلية مثلا ؟

وانطلق زعيم منصور مستكبرا
بعض عاين الرجل يكس ويصمم
وتجاوزت د . فاطمة خفايا هذا
السؤال .. واستطردت « ZEA من
نساء مصر يعان في القطاع غير
الرسمي بلا تأمينات اجتماعية
وصحية .. نصف سيدات مصر يعملن
لأهن في حلبة إلى العمل .. ومع
الإصلاح الاقتصادي متزايد نسبة
عمل المرأة في القطاع غير الرسمي
ويكاف تزداد الخسائر .. ونحن من
واجبتنا حماية المرأة ورعايتها حتى
تكون قادرة على رعاية أطفالها
التعليمي .. في القانون

ول الخطة الثانية كانت المتدرة
الرئيسية اسمة يهي الدين وكان
موضوع حديثا « التمييز بين الرجل
والمرأة في التشريعات المصرية .. ومن
الخطوة الأولى بحث كتابها استوعبت
الدرس من اللقاء الأول « غير الموفق -
مع د . سوسن السمرى .. لهذا وقت
بدأت وتعد داخل الفوائد الأربع التي
ألف حولها الثواب ورفضت دعوتهم
لها للحديث حولها

تحدثت أولا عن قضايا وصفتها
بأنها ليست محل خلاف

قلت « القانون المصري يسمح



ابراهيم التمكني
زعيم جبهة المتاحدين



المصدر : **الأهرام**

التاريخ : **١٩٩٦** النشر والخدمات الصحية والمعلومات

نصف مليون جنيه من طلال لبرنامج أمهات الأطفال المعوقين

قدم الأمير طلال بن عبدالمعز آل سعود رئيس المجلس السعودي للطفولة والتنمية نصف مليون جنيه لدعم المشروع الرائد «برنامج التزاي» لتمثيل الفكر لتدريب أمهات الأطفال المعوقين، بجمعية التنمية الفكرية في مصر، وذلك مبادرة الإنسانية استجابة لنداء أمهات الأطفال المعوقين بعد أن توقف المشروع بسبب عدم توافر التمويل اللازم لاستمراره. يذكر أن مشروع «البرنامج» تم تنفيذه بالتعاون بين المجلس السعودي للطفولة والتنمية وجمعية التنمية الفكرية منذ عام ١٩٩١ وحتى عام ١٩٩٣. وقد استطاع المشروع أن يقدم خدمات مباشرة للأطفال المعوقين وأسرهم. ويضمن هذا الدعم الذي قدمه الأمير طلال لاستمرارية المشروع لخمس سنوات قادمة اعتباراً من العام الحالي.

طاقة الإبداع عند أطفالنا .. في حوار مصري .. ألماني



وأن خلاصتها يتواصل مع العالم من حوله
وبهذا في تكوين علاقات مع البيئة المحيطة به
أو في عالم الصراعات والشوف الذي نعيشه
الموم من لثم أن يكون هناك نشاط يرتكز
استخدمته بيلك منها الحب والتفهم على ضوء
الجو المحيط به .. ولكن علينا أولاً أن نحرس
على وضع عبء مفاهيم بنيتي أن يضعها كتاب
الطفل مثل الوعي بالذات والقدرة على التحرر
من الظلم والوجوب والفرج من إطار
الصورة والحجوة للواقع والإحساس بالذات
وعنارة الاستدلال مع الطفل ليحيط هو حتى
يصل إلى لون من لوان الإبداع التي تمكنه من
أن يحرك ما حوله .. بالإضافة إلى التعامل
معه على أساس
التميز لفهمه
للفكره والخبره
بمفهوم الجيد
وحول المفهوم
القدري الاساسي
في الفكره الاساسيه

التي لابد أن ننطلق
منها في تعاملنا مع عالم الطفل والتي ينبغي
أن تكون في كتابه أختلكت كل من الكيفية
بصايريهلا هو فمسان وكاتب كتاب الأطفال
الألماني بول مار وهو من أبرز كتّاب الأطفال
في ألمانيا لا يحصل على جائزة الأرباب الإبداع
للكتاب وغيرها في الجوائز الهامه كما
فرضت عليه في ١٧ سنة
حينما تقول جابر بيل أن فكرة الاساسيه
تنطلق من عبارة أوروبية تقول لا يوجد عضو
من اعضاء ليس لله ، وإن هذه الجملة لابد
أن نضع اسام الاثنين منذ مولده وانها
مفهوم اساسي لما تقعه للأطفال
فإن بول مار يقول : إن المفهوم الأساسي من
وجهة نظره هو جعل الطفل مواطن عالميا
لأنه من المفترض الهامه لكتاب الطفل الجيد
فإنه ينبغي في عدة نقاط واضحه :
أولاً - ضرورة وجود شخصية يتوحد معها
الطفل وثانياً : - عنصر الرح
ثالثاً - عنصر الخيال
رابعاً - عنصر الأثرة والتفاهة
خامساً - توصيل القيم بشكل عامي

تتمية الإبداع لدى الأطفال وسبل تحقيق
الطالقات الإبداعية الكامنة بداخلهم هي
موضوع ندوة ثقافية مصرية ألمانية مشتركة
التيهت بمعهد جوته وشملت ندوة المسؤولين
للتنشيط في الكتابة للطفل من كلا
البلدين

وعلى مدى الأيام الثلاثة التي استمرت فيها
أعمال الندوة التي رأسها د . مراد وهيب
استاد الفلسفة بكلية التربية بجامعة عين
شمس
دارت المناقشات حول ثلاثة محاور أساسية
أولاً : المفاهيم التربوية لأعداد كتاب الطفل
ثانياً : مقومات كتاب الطفل الجيد
وثالثاً : أهمية التنشيط والتميز بين
أقسام اللغات الثلاثة : اللغزيمون - المزل
الدراسة

في تنمية الإبداع لدى الطفل منذ سن
مبكرة وتشجيعهم على القراءة لتطوير
الكتاب الخلاق لديه

حول المحاور الأول الخاص بأهمية اختيار
المفاهيم التربوية لأعداد كتاب الطفل تقول
الخيرة التربوية الألمانية جابرييلا هوفمان
وعاتية الأطفال التي أصدرت في عام ١٩٨٩
كتبتها د. احسن الكتبي أستاذة التي يعد واحدا
من أفضل كتّاب الأطفال الألمانية
أن طمنا أن نخوضه إلى الطفل توجها
إبداعيا .. وإن ننطلق من أنه كيان طيب وإن
نكون متفويين بما سيطلقه وبما سيطلقه في
من مكره جدا

وتضيف جابرييلا هو لمان قائلة : إن العالم
المصري يعرف برفاه بيولوجية قال د. إن
الصور بين الطفل والعالم أيضا بعد انتمية
السام الثالث إلا أن هذه العبارة ليسه
صححة لأن هناك أطفال يقومون بعمليات
التميز في شهورهم الأولى من خلال الأسماء
مثلا ولهذا علينا أن ندرك للطفل أن يتفهم
العالم من حوله وإن نؤكد بكل جدية تدفع
له القراءة عند إتمام عامه الأول والمؤثرة
المصنوعة الخاتمة الإبداع التي تنمي الخيال
لديه وهو تقول هناك ثلاث مراحل للتجريب
لدى الطفل وهي النفسية والجسدية والسمعية

متابعة منى رجب

أد يقول : أنا أميل إلى اتخاذ الاختيار الذي يتيح لنا تنمية القصور البحرية والبلدية في الإنسان بدلا من الذوبان في القصور الأخرى بلق ضد الحرية ويقيم قنرات الإنسان العالقة ليستحقها في ذلكة أننا في النهاية نريد تخريج أجيال من المبدعين لدى الرؤى الجديدة .

هذا بينما تركت تلك الجهات الثلاثية بعد دعمت قضية الإختيار منذ سنوات في اتجاه لعبة الإبداع والاتجاه نحو تنمية بشري الطرق وإلى الأمام فإن الإختيار الآن يواجهون قضية أخرى هي التخصيص لكل شيء إلى تجربة لكل . مما يفرح سؤالاً أكثر هو ماذا يقدم لهم الآن ؟

وهذا السؤال طرحته جابريلافولسان بينما اختلف معها بول ماري لفلان . في هذا نحن نحتاج لعمل جديد مستعد للتصغير بطريقة مختلفة ويستعد طرقاً جديدة ، وفي نهاية النوبة الذي استمررت ثلاثة أيام اتفق المختارون على عدد من القوائم ترسل إلى وزير الإعلام صوفى الشريف منها :

١ - القصص التي تأسس جمعيه أهليه للنظام من حق الإبداع لدى الأطفال .

٢ - عرض شخصيا لمس حماية الأطفال ومصلحتهم واستيعابهم للنظام الفرعية على أن تحظى الفرصة للأطفال لإبداء الرأي في هذه القضايا .

٣ - تشكيل مكتب للأطفال مع أحد رايهم فيه .

٤ - ضرورة توضيح المفاهيم العلمية المتداولة على مساحة علمية مثل مصطلح «الكوزون» و «النظام الكمالي الجديد» .. وغيرها ..

٥ - اكتشاف مبدعي برامج الأطفال من المصنفين لدى مصرى أو المستقلين عن برامج الأطفال وعن مسرح الطفل والفرانس وغيرها من هذه النوبة المهمة

لم يخبر أحد من المستقلين عن وضع القناطر الدراسية المصرية رغم أننا بصدد تطوير التعليم المصري بشكل عام وكان من المفكرين الاستفاده من الإختراع المطروحة وبخاصة في النظام التعليمي في ألمانيا مثلا .

وسانما : إشاعة التقليل والفرجة في الحداثة وسانما : ضرورة أن تكون التخصيصات الرئيسية معرولة بحيث يشعرون أنها ولدت منهم .

وأيضا : القصر على البناء عنصر الوطء والاطمئنان على عنصر الكمال والقدرة والعقوى وحول المحور الثالث وهو التمازج بين مبادئ المدرسة ، المنزل ، التلفزيون ، تركيزت الخدمات

وبخاصة من الجانب المصرى حول تشديد واضح للتصغير

الدراسية التي تقدم للطفل المصرى والغير مصرى تصور قومية جماعة بضرورة تخفيفها لتخصيص الطفل على الإبداع بدلا من التفتيش والتمسك بتمسك التغيير النقاد / من حيث أن الطفل كائن حي لديه وعى صغير بعلاقتة بالعالم الخارجى وليس مهمة كاملة أن تتفعل على نحو ما نريد .. كما فجر القبطان قلما

لبرامج الأطفال في التلفزيون المصرى ونهضوا عن ضرورة تطوير اللغة المقامة إليه من أجل الإسراع باكتشاف الأطفال المبدعين والذين سيصبحون بعد عشر سنوات إلى رجال ونساء المستقبل .

ولاحظ المستحسنون أن هناك تصاميم سائدين مختلفين في قضية الطفل والإبداع بشكل عام أحدهما يرى ضرورة دعم الإبداع وليس في هذا الاتجاه بكل السبل الممكنة أما الاتجاه الآخر فيخشى تعجز الإبداع لدى الأطفال لأن المجتمع قد يلفظ التخصيص فيه وفى هذا الصدد يؤكد د . نرهد وهبة ضرورة السير في طريق الإبداع مهما كانت مخاطر

السياسة x برتنامة

الطفولة العائقة !!

كنا زمان لا نذكر تسمية الطفولة السعيدة . ولكن مع الأيام وتعقيدات الحياة والصعود والهبوط في مستويات الحياة الاقتصادية واجتماعية لم تعد الطفولة سعيدة .

لم بدانا نذكر ان هذه الطفولة التي لم تعد سعيدة .. هي استئمل المستقل اى بلد بقدر ما نعطيه ونعتنى بها بقدر ما يكون العائد مرتفعا مريحا وصحيا .

وبهذا المفهوم خرج إل العالم ميدان للطفولة من الاسم المتحدة وقعت عليه كل دول العالم وكانت مملكة مصر هي السيدة الفاضلة سوزان مبارك التي تعتبر الطفل المصرى قديمها الاول .

وبهذا المفهوم تحتفل بعيد الطفولة في نوفمبر والاهم من ذلك هو الاعلان الذى صدر عن الرئيس حسنى مبارك بفقد الطفل لمدة عشر سنوات ، لحصل بكل ما من شأنه ان يقدم بالطفل المصرى قلزات إلى الامام .

وبهذا المفهوم ايضا - ان الطفل هو استئمل المستقل - خصصت مجلة النيوزويك موضوعا الاساسى على الطفولة الخائفة في امريكا .. ولقد كان ابلغ تعبير انتهت به المجلة تحقيقاتها الاساسى هو .. من الذى قتل الطفولة .. كلنا ؟

ان التحقيق الذى تناولته النيوزويك على الطفولة مخيف وخطير ، فهو تكتب عن الاطفال المذهورين الذين ترهبهم اى ضوضاء او اى صوت غير طبيعى والسبب هو انتشار الجريمة في امريكا وبلادات جرائم خطف الاطفال والاعتداء الجنسى عليهم .

وهم يرجعون السبب ايضا إلى حالات الاسر المتفككة ونسبة الطلاق المرتفعة التى تعانى منها امريكا ، واضطرار الابوين في نقل الطفولة الاقتصادية التى تعيشها الولايات المتحدة إلى العمل وترك الاطفال في رعاية انفسهم بحيث اصبح هناك تغيير متعارف عليه وهو اطفال المفتاح .. اى الطفل الذى يعمل مفتاح بيته حول رقبة بئس يستطيع الدخول إليه على غويته من المدرسة .

والاخر من هذا .. احتباس الاطفال بان اهلهم يتعملون فدهم في السن حتى يستطيعون القيام بواجباتهم نمو انفسهم من الصغار إلى طهي الطعام .

وتضيف المجلة ان اكثر ما يزعج الاطفال هو حوادث الاختطاف

وهي على ما يبدو كثيرة في أفريقيا ولكن لخطرنا عن مختلف المدن
من الأطفال لملل في الخلفية من عمره في إنجلترا وفتنه
والسؤال الذي تطرحه الجهة هو ما الذي يهيب الأطفال ويهيبهم
في حالة رعب دائم ... هل هي الوظيفة أو تعقيدات الحياة التي تجعل
الأمم بهذه الامتلاء تجاه أطفالهم :: والإجابة هي نعم ... فتناظر
لحد خبراء علم الاجتماع الذي يربط كل مشكلة على الخطوة ...
الذين فتنا أطفالنا وفتناهم فيهم الحياة ...
وإذا لم تكن هذه هي حالة الأطفال في الدول المتقدمة ...
حالة الأطفال في الدول المتخلفة وبالأخص في الدول النامية ...
وهيوة الطبيعة .

إنجي زيب



المصدر : 

التاريخ :  للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



كتب - محمد رسلان :

★ المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. علاء حمروش وجه الدعوة لاطفال مصر من سن ٤ الى ١٥ سنة للاشتراك في مسابقة للرسم السياحية بعنوان "اعرف وطنك".

وتتطلب المسابقة في موضوعاتها ان تكون مبررة عن اهمية السياحة لمصر ومعرفه الطفل بالآثار والحضارة المصرية او الاماكن التاريخية والسياحية وكيفية المحافظة عليها مع استخدام اى وسيلة في الرسم ما عدا القلم الرصاص، وسوف يمنح الفائزون ميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقدير، كما يقام معرض خاص لهذه المسابقة وترسل الاعمال الى المركز القومي للثقافة الطفل حتى ١٥ يونيو القادم على ان يكتب خلف اللوحة اسم العمل الفني والشارك وتاريخ ميلاده وعنوانه

«أخطار» تحاصر أطفالنا !

تكديس الشوارع .. وغياب القدوة
وانعدام الرقابة وراء العنف

المدرسون : جيل تليفزيوني ومنع « الضرب » في

المدارس وراء ازدياد الشقاوة

● هل أصبح العنف يطارد صغارنا حتى في
مدارسهم ؟

ان الأطفال جيل .. فرض العنف نفسه عليهم في كل
مكان .. الفلام العنف تحاصرهم الرياضات العنيفة
تمثل البطولة والقوة في انظارهم .

واحاط بهم الزحام .. في المنزل في المواصلات حتى
في الفصل يجلس وسط عشرات التلاميذ تحول
المدرسة جاهدة السيطرة عليهم ولكن .. لاهى تسيطر

ولا هم يفهمون .
الباعة الجائلون ينتشرون حول المدرسة ببضائعهم
المسومة .

ترى من المسئول عما يحدث لزهورنا البريئة كيف
تنجو من هذه المخاطر التي تحاصرهم في كل
مكان ؟ ●



المصدر :



٢٢ سنة ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الطفل نظري بطبيعته يتعامل مع الأمور بصورة فطرية والمستقل من الحوادث التي تقع للطفل ليس فرداً واحداً وإنما الجميع مسئول المدرسة والمدرسين والاعلام والبريد . ويجب ان يتعاون الجميع لحماية الطفل . ويقول اللواء مجدي حسين مدير مرور الجيزة اننا نقوم بخدمات تأمين مرور المشاة من وضع خطوط عبور أمام المدارس وخدمات مكافحة وهي اولوية اولى وأي مدرسة تطالب ذلك تستجيب لها على الفور لما عن سبب الزحام فيقول انه عدم التزام اولياء الأمور الذين يتخربون المشروع للوصول الى أطفالهم فيسببون مشاكل كثيرة

وعن سيارات المدارس المكسدة بالتلاميذ يقول مدير مرور الجيزة .. نحن لانوظف أى سيارة بها تلاميذ حتى لا تسبب لهم رهبا ونظم حازما بين رجل المرور والطفل وانما نكفد رقم السيارة ونوقف سائقها بعد ذلك . يقول المهندس ولى القاسى مدير ادارة هندسة المرور والتخطيط العمراني بمحافظة القاهرة ان السبب الاول فى الحوادث المرورية يعود الى اقامة المدارس على مصادر رئيسية هناك قواعد لاقامة أى مدرسة منها الا يكون مابها على محور مرورى أى شوارع رئيسية ولا تمر بجزائها خطوط نقل عام لكننا نضطر لمخالفة ذلك لعدم وجود ارض

ويقول المهندس نبيل المازنى رئيس الادارة المركزية لهبة النقل العام ان الهيئة تقوم بتأجير داتابيسات خاصة لتكثف الخدمة في شوارع القاهرة مساهمة من الهيئة لتسهيل حركة الطلاب الجامعة ولكن بالتشجيع للدارسين ويجب ان تخفف المدرسة من قيمة الاشتراك فى السيارات حتى يركبها اكبر عدد من التلاميذ .

كانت تلك آراء المسئولين عن لوائح زهورنا البريئة .. قواعد وكلمات سمعناها كثيرا وكتبناها كثيرا .. لكنها لم تخرج الى حيز التنفيذ .. والى ان يتم حماية الطفلان من كل هذه المخاطر سنجد ولى وأمثلة فى حالة تروى وغرف دالتين .

الاطفال في سوق العمل

علماء النفس والاجتماع :

عمل الحدث إشارة قوية للمفكك الأسري

تحقيق : منى فاضل
سوزان الخفري

في الوقت الذي يعاني فيه الشباب المصري من قلة فرص العمل المتاحة نقابنا الإحصائيات بأن ما يزيد عن مليون ونصف طفل في سوق العمل يمارسون أعمالاً عاتية خالية

محميين من أيام الطفولة والرحم والحب وهذا الوضع لا نجده في الدول المتقدمة أبداً فمن المستحيل أن تجد

طفلاً يعمل أو يمارس أي شيء يده أما في العالم الثالث فنجد الطفل لم يتجاوز العاشرة ويعمل في أعمال صعبة

كالبغاء والوروش والمكسكية وأعمال البناء ومن أجل إبعاد أجابة واضحة عن هذه الظاهرة السلبية التي تؤثر على أطفالنا نرغبنا إلى أماكن عمل الأطفال وسنناقشهم عن سبب نزولهم

للعمل فاجاب أحدهم وكان يعمل في محل كبرى وإسمه صلاح أنه يعمل من أجل الدروس الخصوصية وقال أحمد الذي يعمل يعمل حلويات أنه

يعمل لكي يصرف على نفسه ولا يشعر بنقص بين زملائه الصغار . وقال محمد ٩ سنوات منذ الأجهزة وأنا أعلم البيت ضايق بنا أريد أن أتعلم صنعة تنفعني للزمن

ويعد أن وضعنا أيدينا عن سبب نزول الأطفال في هذه السن للعمل ذهبنا لنعرف هؤلاء فالتقينا هؤلاء

والتميمات الاجتماعية من هذه الظاهرة ووجدنا أن قانون العمل المادة

١٤٥ من القانون رقم ١٢٧ لعام ١٩٨١ لا يجيز عمل الحدث في أي مهنة إلا بعد الكشف الطبي عليه

وللتأكد منه لقلته الصمية وخلوه من الأمراض
أما قانون التامينات الاجتماعية

فإنه يجيز تشغيل الأحداث قبل ١٨ سنة مع التامين عليهم بمقدار ٢٪ من قيمة الأجر
وفي النهاية ذهبنا لعلماء الاجتماع

والترجيح لنسألهم عن سبب الظاهرة والنتائج السلبية لها

فاجابت الدكتورة منال عبدالمعالي الأستاذة بقسم الاجتماع كلية الآداب جامعة القاهرة أن عمل الطفل في هذا السن سيؤدي لتحويله من سلطة الآباء والرفقة في الشوارع غرائزه وهذه هي

المرحلة الأولى لاندماج ويضيف الدكتور حامد زهران الأستاذ بقسم علم النفس بكلية التربية بيمين شمس

أن عمل الطفل الصغير خطاً تربوي يشعر الطفل بالدونية تجاه نفسه وأمام أقرانه . ومن أجل مواجهة المشكلة

قلت الدكتورة منال أن تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم وتحويلهم من أجل تدميرهم

أطفال في خطر

تحت عنوان .. أطفال في خطر يناقش المؤتمر السنوى للمعهد العالى للطفولة بجامعة عين شمس المخاطر النفسية والطبية التي يتعرض لها الأطفال والمخاطر المعيشية والسكنية لأطفال المقابر والشوارع والأرضة . الأحداث . كما يتعرض المؤتمر بالمناقشة كما تقول الدكتورة سميرة بهادر عميدة المعهد . للمخاطر الصحية والفدائية . والإسرية والاجتماعية والدراسة التي يتعرض لها الأطفال .. علاوة على الأخطار الإعلامية والتربوية والثقافية وسوء معاملة الوالدين .

ومن أهم أهداف المؤتمر توعية الأسرة والمؤسسات القائمة على تربية الأطفال بما يجب عليهم القيام به ويناشد وسائل الإعلام المختلفة التدخل المبكر لتوعية أفراد المجتمع بواجباتهم تجاه الحد من المخاطر التي يتعرض لها الأطفال .



المصدر : الأهرام

للنش و الخدمات الصحية و المعلومات

التاريخ : ١ - ٢٩٩٤

تطبيق مشروع تنمية لطل القرية في ٢ محافظات جديدة

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر مد تنفيذ مشروع التنمية للشاملة و الرعاية للتكاملة بمصر امنية لطل القرية في ثلاث محافظات جديدة هي القرية و الفيوم و سوهاج ليعطي للمشروع ٩ محافظات التهنوش بطل القرية واد خصصت وزارة الأثاره لأطية مليون جنيه لدعم للمشروع بالموافق الجديدة جاء ذلك أمس في اجتماع اللجنة الرئيسية للتكامل لمشروع طلل القرية الذي عقد تحت رعاية السيدة سوزان مبارك و حضره الدكتور محمود شريف وزير الأثاره لأطية و الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس لأطية و الأمانة و محافظ الجيزة و القليوبية و بورسعيد و الدقه و الأحمر و أسسوط و أسوان و الغربية و الفيوم و سوهاج و صرحت الدكتور أمينة الجندى بأنه تمت الموافقة أيضا على تنفيذ برنامج دعم امنية لطل و المرأة في سن الأتجاب الذي يستهدف الأطفال في سن ٨ إلى ١٤ سنة و الأثاث من ١٦ إلى ٢٥ سنة



المصدر: أخبار الزند

التاريخ: ٦ فبراير ١٩٩٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انهم يقرأون !.. ماذا يقرأون ؟

يا المهول !!

يا محبدي تعمل بحث عن المجلات التي
حتمسك بعد ما تويت من غير ما الإلة
تأبالي تنسى أعراف نسبة صغيرة عن المجلات
دي ..

١.....؟
أكثر سنة كنت في رابعة حصلت على ٢٧٥
من ٢٥٠ ..

١.....؟
— فايد بيدي ..
١.....؟
تلك إعدائي ..
١.....؟
مضى مقلوب قرى حصلت على الإبدئية
بمجموع ٢١١ ..

١.....؟
عزيز أعراف المجلات التي حتمسنا في
الاستيكل وأعراف إيه الكورس وفيه الوحد
مضان أمسه بعد كده بس كده ..

١.....؟
مطيش حلوة صغير كبير ١٢٠ اشتري كل
حلوة ..

١.....؟
أرات حلوات عن الكواكب والمجلات دي
وفي الكتب التي يقرأها في المدرسة وسامحت
نشتري كتب خارجية وفي المكتبات التي في
المدرسة يقرأها في الأجازة بندوق مكتب برة
وكده ..

١.....؟
— يشتري زيده « مصدق » قتلا .. نعرف
أن كركب الزهرة درجة حراره أعلى من كركب
مطارد قرأتها في دل تكم ... !!

١.....؟
مطيش حلوة الصورة هو بس بيدين لك
البيت التي فحصل لمتا صغيرين شوية لمتا
مضى بختك ..
— لمتا بضمير ونسلي وقتنا في تنس
البيت ..

١.....؟
عندي القمص خرافية في البيت منها
القص من الأبياء وينتهي القراء السريع منها
لاتوما كتبا يروان التصرف لتأخر البيت
بمحبها ..
أيهال فتحي

ألم إحدى المكتبات المتخصصة في بيع
الكتب الدينية وجدت طليين صغيرين يلفان
ألم الهندسة المعمارية عليها الكتب ويوسكان
بكتاب وهما في غاية السعادة ويتشاوران
فيها بزهما بصوت صموج ليجهما شن الكتاب
حتى يشتريه تذكرت أيام الطفولة وولمتا بشراء
الكتب وأرمتا بالتفتتها ونظرة عابرة للكتب
المعمارية على الهندسة وجدت عليها بعض
الكتب الدينية التي تنسب لآلاف في مال
عمرهم كقصص الأنبياء للأطفال وأخرى تحكي
التاريخ الإسلامي بطرق مبسطة للطفل وما فيه
من عظمة والصموج حتى تتسلهم تلك المبادئ
منذ صغريهم وكما تحصل صفات كتاب الطفل
التي ترونها عليها لكن عندما ولدت وتلجمت
الكتاب الذي يروان شراء أصبت بملحوظ
خفيف .. لهما يسكان في أيديهما كتاب
« أعراف القصور » لم تتفك تنسى لكل الترات
التي تعبت عليها منذ الصغر تنهار أمامي عند
لمحة رؤيتهما مسكين بهذا الكتاب لأقسم
الموجود على خلاف الكتاب مززع يسور لصيانت
فيصا لفتا فيه مهدا من يكتب منه بقلوبه

وإن خلاف الكتاب أصر دعوى يرحى بالرحم
حتى العتوان وضع بارزا بلين أبهى ولكنه إلى
علم مشغل للآلاف يصير باسقة عن كتاب يتكلم
من القصور وأحوالها ..

١.....؟
أسرعت استولفهما لأسألوهما لماذا هذا
الكتاب ؟ والحقيقة لم أزد السؤال في حد ذاته
بل أريد الاستئذان على المسئلت .. فلي هذه
السن الصغيرة تشغلها القصور لماذا بعد عشر
أو عشرين سنة ..

١.....؟
إن تتدخل فيما قاله بل سنجعل شوية
الكسيت الذي سجل معها يتكلم إن تعيد
صياغة فهر نص حيا لما قاله طلائع يمشلان
علم الصرفة عن طريق القصور ..

١.....؟
— مصدق عبدالمعزم ..
١.....؟
خسبة إشرافي ..
١.....؟

١.....؟
إنما يشتري القمص والفاز لكن عايزين
تعرف إيه التي حتمسنا بعد ما تقرأ لا نعرف
أه والأبلة تلي في لغة الدين .. وأدري



المختبر : الجمهورية

التاريخ : ١٩٩٤ / ٤ / ٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بانوراما معرض الكتاب

سلسلة كتب الأطفال في المقدمة بجناح مؤسسة دار التحرير

كتب - مجدى طنطاوى :

حققت الكتب السياسية بجناح دار التحرير بمصر (٥٠) بالمعرض إقبالا كبيرا من الجماهير ، وخاصة كتاب (٧٢ أكتوبر السلاح والسياسة) للكتاب الكبير محمد حسنين هيكل ، وكذلك كتاب (إهمامات عربية) لأمجد بهاء الدين .

وصرح عائل عبد الفتاح مشرف

جناح المؤسسة بأن كتاب الجمهورية وجد رواجاً كبيراً لدى رواد المعرض خاصة سلسلة الأطفال التي تصدرها المؤسسة لأول مرة ، وذلك بسبب نوعية الكتب ونسبة القصص العالية على الكتب المعروضة والتي يصل إلى ٧٥٠ على كتاب الجمهورية ، و ٧٣٠ على الكتب الخارجية . وزادت نسبة المبيعات على كتب

الكمبيوتر والتي وصلت نسبة الخصم عليها إلى ٧٥٠ حيث تعرض أكثر من ٥٠ عنواناً له . وتلقى الجزء الأدبي بالجناح إقبالا كبيرا وإقبالاً من جانب رواد المعرض حيث تعرض المجموعات الكاملة للكتاب توفيق الحكيم ، يوسف إدريس ، إسماعيل كادوس ، يوسف السباعي ، طه حسين .



المصدر : **المصدر**

التاريخ : **١٧ ذى الحجة ١٩٩٤** النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المفتي في ندوة جامعية بالاسكندرية: الإسلام العلم بغيره الأهل بهما والمها

الاسكندرية - من سهيلة نظمي:

أعلن الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر أن مادة التربية الدينية مادة نجاح ورسوب في التعليم في مصر وإن عدم دخولها في المجموع أمر تنتظمه وزارة التعليم حسب مآثره وليس معنى ذلك أنها مادة غير هامة مؤكداً أن علماء الأزهر يقومون بواجبهم في تلقي جميع الكتب الدينية.

وأكد المفتي - خلال ندوة عكس الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل للجامعات والتي عقدت بالاسكندرية برئاسة الدكتور محمد سعيد الفداق مدير حقوق الاسكندرية - أنه لا يجوز للدولة إجبار أي شخص على تنظيم الأسرة، فلا يمكن التدخل بين الزوجين في هذه المسألة حيث أن ذلك يأتي بالاتفاق، مشيراً إلى أن التنظيم لامتاع منه في الإسلام إذا اتفق الزوجان وقال أن الدعوة الإسلامية اعتمدت بتربية الأطفال خلفاً ودينياً واجتماعياً.

وأكدت الندوة أن الجنسية المصرية حق للطفل كلفته له الاتفاقية العالمية لحقوق الطفل بكتسبها بصرف النظر عن اكتسابها عن طريق الأم أو الأب.

وأوصت الندوة بدعوة الجامعات في العالم العربي لتدريس اتفاقية حقوق الطفل في مناهج الكليات المختلفة.

المصدر: **الأمم المتحدة**



٢٢ ذو الحجة ١٤١٤

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٥٠٠٠ كتاب للطفل لقصر ثقافة الشاطبي

* طلب حسين مهران رئيس الهيئة العامة للقصور الثقافية من محمد خليل وكيل وزارة الثقافة - أثناء تفقده للعمل في قصر ثقافة التذوق الفني بسندي جابر وأعمال التجديد التي تجرى في قصر الإنقوشى - تزويد مكتبة الأطفال بالقصر - التي يدير الآن فوسيمها - بـ ٥٠٠٠ كتاب جديد بالإضافة إلى ما بها من كتب.

كما طلب تجليد كل مكتبة من المكتبة العامة للقصر.. حتى تكون متناسبة مع عمليات التجديد والتزيمم التي سيصبح بها قصر الإنقوشى من أجمل قصور الثقافة على مستوى مصر.

[illegible]

الطائفه

[illegible]

د. أحمد زلط

كلمة للثانية الثانوية بـ تونس

أطار تغير حضارى من ناحية واعتماد العلم
بكل ما يتعلق بالإنسان .
من ناحية أخرى، وفي ضوء ذلك يمكن
القول بأن أى نوع انشى قد يشاء مرتبة
بناظرة مجتمعية أو حضارية مثل أطلاقاً
على التنازع الأبدى الذى يظهور زمن
الحروب باسم

صعود جسم
الأنبياء أو الفئتين التي تحاين في أرضها
وتوجهها، الفئتين اللتين، كرامة،
العاب في الشعر إلى أفلاك استأثرت بحورها
الاستبان والقيود أو الأبعاد الإنسانية، في
أعمال، قسطنطين والبرهان الجليقية أو
الاختلاف، قبل الرجال أو الضلال الفاسي
أو الب الفاضل نزع بدورها مستعمر عن
الاستبان وانشاء حاجيات في إطار عسره
وتنهجهم الفلال من شأنها أن يلبس
باعتاره نضجا طعماً أو شراباً، فيمكننا
أقول بأن، واللغة، والقدانة، من الطبيعة
تعددية لفظاً للأنبياء كيلة طعم تهمته
روها إلى أسفها، فكل طعم أو أدب
يستقبل لانه أدب مثرطه طوقاً من عمو
الاستبان.

وعلى أية حال، فإن الادعاء الأدبي
الذي هو على خلق شيء، والذي يعتمد بنيانه
الأساسي على اللغة سهلة الميسرة، فموضحة
غير حوسية تتفق وقاموس القاموس للطفل،
بالإضافة إلى خيال، ومضمون، وقصص
مقصود للصبي الأدبي الموجه للطفل، كل هذا
وذلك عناصر دالة على اقترابنا من تحديد
مفهوم أدب الطفل.

موجود به من
وتربی محله اساسیہ مژدہاں
الناصر الغنیۃ اساسیہ بہ توفیق
الابی محملہ، وتوفیق علیہ طبع
البراکہ، بعین طبع الخلل النسی وبعینہ
وتوفیقہ من تکتفیک مژدہاں غایتہ
وہیفۃ وبعین البیاضت ہذا ناک کہ ان
الخلل لا یشتغل فی اب الکبار ولا فی
السنوئی الاصولی لکن فی کسکما
تہتہ من الکبار من خیال منہم، علیہ
فی الفیاض مژدہاں لو علی شتغل علی غنیۃ
الخلل واکوہ من خطا البیہ القول بان
صاحبین ابی الخلال

منفصلة عن أدب الفكار، أو أنها ناشئة
منعزلة عن التفكير الأدبي العام، أو يفتقر إليها
تقوم بغالبيات تختلف عن أدب الفكار. فقد
يختلف أدب الصغار عن أدب الفكار في تلك
الأمور التي لا طفر منها، من أن تختلف فيها
العقائيات، والافكار، ومن ثم فتحتاج
الذهن من أدب الأطفال يستحق أن يولاه
نفس السويين من النقد

[illegible]

ولا جرم فن: إن لنا في أدب الأنطلس
كجس أبي مسندت نشأ الخلق عطفه
وأفواه، رويحة صرية لها حجمها القدي
الهازل في صفوف أبي مسندت، فهو أدب
مرحلة من حيلة الكائن البشري لها
خصوصيتها، وعظمتها وأركانها وأساسها
تتبعها في ضوء مفهوم التزيين الوجداني
غير أن الشيء كما فيها يتصل بهذه النوع
الامر، فإنها، كما سيجي وأن لهذا، في

والذي يصور الذي حيث
 كل هذا كان رهن المصالحة على
 السمات الجيدة التي ألبت العرب، لعل، وما،
 وبمعة وما لأشد إلى في الشعر العربي
 وأغراضه، مما يقدم الأصل ومنه
 الحديث، ومن قبله القول
 الأرضي القديم في الشعر من سبل
 التنبؤ الحكمة، للبحر، الاقتدار، الرواء،
 القالب، الاندفاع، الاستعجال، الوعيد
 والفرح، والاعتزاز، والواقع، والواقع
 وغرضه ما استعاض به الضمير
 السامع والاحتكاك بالثقافات الأجنبية
 ظهرت ملامح جديدة، وأغراض متعددة
 كروث الشعر، لغرض الطبيعة من
 الإحياء إلى آخر الأرض تشعير
 والسمرة التي تمثل في مضامينها
 الوثائق الطبيعية والتجديدية والجمالية
 والدينية، وفي سبيلها في الأقال، إلى
 الأقال الفاتنة، وسبيلهم من الرصد



العدد ١٠٠٠

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أطفالنا في السوق والمنزل

والحق أن مسئولية الام مسئولية ضخمة في تدريب أبنائنا -بنينا وبناتنا- على مساعدتها في شراء احتياجات المنزل ولتعزيز الاقتصاد المنزلي شائنا جماعيا.. وأشراكهم في إدارة مقتنيات الأسرة وتوفيرها، بما يكتسبهم خبرة في التعامل مع الناس.. والتأديف على مجتمعهم الواسع في مجالات عديدة وجوانب مختلفة. إن الطفل الذي يتعلم كيف يشتري طعامه، وكيف يظف ملابسه، وكيف يساعد أمه شيئاً -شايأ أو لثاء- يعتمد عليه في كل الظروف والمواقف.. وعوناً وسندا للوالدين في الكبر.. يد التساند وتدعم وليست فقط تأخذ وتطالب.

تعتبر كثير من الأمهات أن الشراء من السوق والمطبخ احتياجات المنزل اليومية مسئولية نسائية.. وخبرة لا يحتاجها أبنائنا من البنين.. فتمرص على اصطحاب أبنائنا معها.. لكن تترك أبنائنا دون إشراك في هذه المسائل.. فإذا ما أصابها مرض أو أفسدها أو حال ظرف دون خروجها.. لم تجد من يسعفها وأبنتها فيلجئ لها حوائجها ويشتري لها ما يحتاجان أما الأولاد فيتطمعون منذ الصغر أن الشراء من السوق على الرزقة.. فيستحي أحدهم أن يراه صديقه يشتري الخضروات للأسرة أو يعمل كيس فاكهة أو بطيخة.



كيف
لترابهم
مراثي
مخرجة
بعضها
للملوك

انه لوى الملاحقة. فلما كثر نفس الملاحقة في المدينة العامة وجها تزجره وتطلب منه الانسحاب والاعتذار للشخص الذي اساء اليه فهو لا يدرك ان التوقيت الذي قال فيه هذه الملاحظة امام الناس وضع والدته في موقف محرج.

وعلى الام ان تدرك هذه الحقيقة وتعي جيدا انها مهما بلغت درجة بقائتها ومهما بلغت في النضج والوجيهة فلها ان تستطيع التحكم او السيطرة الكاملة على كل ما يقوله او يفعله طفلها الصغير

كل ما يمكنها ان تفعله هو مواصلة التوجيه والتعليم وتقديم القوة والثال والتعبير عن موافقتها او عدم موافقتها على التصرفات التي يقوم بها.

ومع الوقت سوف تأتي هذه الطريقة بمسارها المرجو وتكتسب لا تستطيع مثلا ان تمنع طفلها البالغة من العمر ٣ سنوات ان تعبر عن

كرهيتها لطبق البطاطاس الكهريسة التي اعتهل بها جنتها. فلذا حاولت ان ترغمها على تناولها وشكر الجدة عليه فان نبرات صوت الطفلة سوف تعكس حالية شعورها. ولكن الحقيقة تكمن في ان الام تترك لطفلها في حكم وانبتها هي على تربيةها في تربية طفلها. ولكن هذا غير حقيقي. فالتصرفات العقل الصغير في الحزم ليست حكما على طريقة تربيته اذ انه في هذه السن الصغير لا يسمعه التصرف الا ككلام صغير. اما حل مشكلة في الشخص في محاولة تجاهل هذه

كلها ما تفاجا الام في وجود جمع من الاعمال والاصدقاء بظلالها الصغير يمشي الى شخص يشاهده للمرة الاولى بتعليق لزام طفول مثلا: انظري ياأمي الى هذه السيدة الصغيرة التي تدخل الحل. او انظري الى هذا الرجل الذي يسير بطريقة مضطربة. فتنظر الام وتلاحظ بان السيدة التي يشير اليها طفلها سيدة حامل وان الرجل الذي اشار اليه رجل عاجز فتضطر بالخرج والارتداد لان تطبيق طفلها وصل الى مسامعهم. وتكمن الحقيقة ان تنشق الأرض وتبتلعها لتخلصها من هذا الموقف المحرج. وتحاول في نفس الوقت ان تظهر طفلها او تغيير مجرى الحديث ولكن الطفل بطبيعته الفضولية يستمر في التساؤل والنظر والتدقيق في المظهر الذي لفت نظره ويقول المخصصون ان الأطفال بطبيعتهم لديهم طريقة غير لطيفة في الإشارة الى الأشياء التي تثير انتباههم والتي تسبب الحرج للآخر. يرجع ذلك الى أنهم وان كانوا يمتثلون بصفات عديدة الا ان البلمة ماسية ليست واحدة منهم. انك تجيء طفلها ثم احبها في شدة تعاطفاتك القاسية. فتمسح ام تشكو لام طفل آخر مع ايها في المدرسة من ان طفلها شبيه فيها بالليل لان لثنية كبيرتان او ان طفلها آخر يسخر من زميل له لانه لا يجيد تعلق الحروف. وكلها اشياء تحدث في الفصول الابتدائية الاولى حيث يتحدث الأطفال بطلاقة قد تنسم بالقسوة ولكنها في الحقيقة خالية من أي اغراض خبيثة. كل ما في الامر انها تسبب الحرج للآخرين. ويقول علماء النفس ان الأطفال يتمتعون بعدة صفات أساسية مثل الصراحة والقوة الملاحظة وسرعة المديهة التي تجعلهم يرمطون بين الاتياد وبعضها مثل الان الكثرة بالن قليل. لذلك فانهم يكتشفون بسرعة السمة المبرزة في الشخص الذي يلق آمامهم. من هنا تأتي ملاحظاتهم القوية التي تسبب الحرج للآخرين. ولكنها في الحقيقة ما هي الا طريقة في محاولة إيجاد معنى للعالم الموجود حولهم. وطفل الصغير لا يفهم لماذا تفر به ولماذا تشدد به اذا جاء طفله هذا وهي نظرا له ككلمة مثلا. فلتكن عليه كلمة



سوف تلاصق الأم من الكثرين يستغلون هذه التملقات بصبر رجب مثل الأم التي كانت بصيغة طفلها في الصعد ثم شافت رجلا بينما يدخل معها - فسأله الطفلة بكل فضول كيف وصلت إلى هذا الحجم الهائل فاجابته مبتسما ، إني لفي طريق تناول الحلوى والأيس كريم فاجابته الطفلة موافقة مولاتا أيضا احدها للفتاة - فارتدت الأم أن الرجل لم يتضايق من سؤال طفلها بل على العكس لقد ابدى لها تصحدا مفرقا

وفي بعض الأحيان يتخذ للوفاء للفرح عن طلب الأم من طفلها أو طفلها أداء كبر ما وتلقاها برؤى الطفل تماما تتخذ ما طلبته ذلك مثل حالة الأم التي طلبت من طفلها ذات الايام ثلاث التذلل لتقبل لثدي قريباتها الصنات التي لم تتناهدا الطفلة منذ عدة أشهر فتلقاها برؤى الطفلة وعندها تهرها الأم وتكرى الطلب فتلقاها بأن ابنتها تقول بصوت مرتفع بأن ايتها الأم ان غنما شنيعة لتكسني الأم مكانها وتحاول الاعتذار - ذلك ما يحدث عندما يتوقع الوالدان من الأطفال سلوكا مسيما وحساسا ولو انما أثار تكبير مما هو أثار طيبه فيضيق بأ بطب منه لواء في حين أنه لا يشعر سوى بالضييق بأ بطب منه لواء ويكون هذا الرد الصريح هو وسيلته المتعاقبة والتلقائية في التعبير عن ارتدائه وتبريره برأيه يقول لأم - الام والمطوب في النهاية أن يحترم الوالدين حدود الطفل وحاجته إلى بعض الحرية في التصرف مع الناس - فليس هناك عيب في الطفل الذي يحتاج إلى وقت للتعبير مع الوالدين أو الذي لا يشعر بالارتياح القوي مع الناس فيحجم عن الكلام لفترة

وبدلا من دفع الطفل للتقبل للناس يمكن للأم أن تعزل الفتاة ، لأنها تحتاج إلى فترة للتعود فذلك من جديد فالطفل ليس أن تحررها كليها فكلها ولغة مجموعة من الأشخاص التي تحتاج إلى وقت لكي تكون وتتناقل مع من حولها.

هبة لوزة

الحالات والموجودين من حولك وأرادى نفسك أنها إحدى الفوائد التي ستستمتعهم بسررها بعد ذلك وتضحك عليها - وتكافئ لحظتها بتوجيه الكلام إلى تلك بصوت هادئ قائلا أنك سوف تكافئين معه أمر هذه السيدة للجنة أو الرجل الذي يسير بطريقة مضحكة فيما بعد وتشرح له أسباب هذه الظاهرة وتكافئين منه أنه إذا احتل احتلالا في الشكل الخارجي لأي شخص لم يمتعه أن يهملك أنه بهذه الملاحظة في ذلك حتى لا يسبب حرجا لصاحبها - وفي حالة

الطفلة التي ترفض تناول الطعام الذي أعده لها جدها وتصله بأشبع الأوصاف فيمكن للأم أن تدخل قائلا والطفل أن تتركه الطبق دون أن تذكر مسؤوليه بذلك ربما أن الطفلة أن تقرر قيمة الاعتذار عما فلتة إلتها لا تتركها فاما فيمكن للأم أن تتولى هذه المهمة نيابة عنها قائلا للجنة ، أنا أسأله يا أمي فإن الطفلة لا تحب البطاطس المزهرة - وفي حالة تشبه الطفل لطفل آخر يأن الطفل مثلا فحينئذ للأم أن تلبه الطفل إلى خلفه الذي يصيب الضيق لصديقه دون أن تتركه في مناقشة الموضوع لأن رد فعل الطفل أحيانا يكون أسوأ - وينصح علماء النفس الوالدين بالاحتفاظ كثيرا من وراء النفس أو حكمهم على تصرفات أو أفعال طفلها بالنفس كلها ثم رعت نفس الوالدين لذلك نجدهم في معظم الأحيان تكثر ثقلها للموضوع من الأم نفسها بل قد تشعر الأم أحيانا بالارتياح في نفوس الأمهات الأخريات اللوجويات معها لأنهن في قرارة نفسيهن سعيات لأن هذا الدقيق جاء من طفل آخر غير طفلهن الذي يمكن أن يطلق بنفس التعليق ويصمهم في نفس الموقف للفرح بل



انظري إلى هذه السيدة المسممة لوى

قضايا الطفل والمرأة .. وشمار عام ١٩٩٤

الأمومة

ثروة مصر الحقيقية تكمن في قواها البشرية ، التي تمثل المرأة والطفل فيها أكثر من ٧٠٪ . وحل مشاكل الطفل والمرأة ، هو بمثابة حل لمشاكل المستقبل ومواجهة واعدة مبكرة لتحديات الغد وتحقيق طموحاته . والرؤية المعاصرة للتنمية تتجه أساسا إلى البعد الإنساني لما يتمتع به الموارد البشرية . وهذه هي الفلسفة الحقيقية وراء إنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة .

هذا المفهوم صاحبتة هي السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية بالمجلس القومي للطفولة والأمومة ، وفي محاولة لتناول أبعاده ومدى أهمية تحقيقه .. ولتنتهم أهم قضايا الطفولة والأمومة .. والتساؤلات التي تثيرها وتقودنا إلى شعار « عام ١٩٩٤ الجهود التطوعية والمجتهات غير الحكومية من أجل خدمة الطفل المصري » وإلى دور المجلس في مواجهة تلك القضايا ومعالجتها ..

قلت د . أمينة الجندي : للمجلس بدأ عمله بوضع استراتيجية قومية لطفولة الطفل المصري . وكان للجنة الفنية الاستشارية برئاسة السيدة سوزان مبارك دور فعال في وضعها . وكذلك في تحديد الأولويات للمشروعات بالمجلس وتنفيذها . والاستراتيجية تظل الإطار الفكري الذي يمكن جميع الجهود أن تلتف حوله وتتكاتف .. لتحقيقه . وأول ركائزها . تحديد مواصفات الطفل المصري .. مواطن المستقبل ، الذي تبدأ تتشعب في ظل الأوضاع والتغيرات العالمية وإعداده للتعايش والتعامل مع تحديات القرن الحادي والعشرين . في إطار تحديد الأهداف العامة بدقة لدى ، وأول هذه الأهداف ، أن يمتنع الطفل بالصحة وفهمها الشامل . والتوصل إلى التنمية العقلية للطفل والقدرة على ممارسة التفكير العلمي ، والتعامل مع أليات التكنولوجيا المتقدمة . وتقبل التغيير والتعليم التالى الذاتى والقدرة على الانتاج وتغيير العمل والتعاون كطرفين ، والإبداع والابتكار . وجوب البيئة ، وأن يتسم بالناحية الجاهلية والوجدانية في مشاعره

لجئنا إلى الدكتورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة ، وكان لنا لقاء . كانت البداية عن القرار السياسى الذى أدى لإنشاء المجلس القومي للطفولة والأمومة ، قالت د . أمينة الجندي : إن إنشاء المجلس جاء نتيجة احتياج المجتمع له . إذ أن المرأة والطفل يشكلان حوالى ٧٠٪ من مجتمعتنا . لذا لم يأت هذا القطاع الرعاية والخدمات المناسبة ، التي تسمح له بالمشاركة الفعالة في تنمية المجتمع . فإذنا عند ذلك نكون قد استبعدنا قطاعا كبيرا جدا وهاما في المجتمع ، وليس معنى إنشاء المجلس أنه لم تكن هناك جهود لتنمية ورعاية الطفل والام . بل كانت موجودة في مختلف الأجهزة ، ولكنها كانت متفرقة عن بعضها . ولذا كان الجديد في قضية الطفولة والأمومة ، هو الفكر الموحد والرؤية الواضحة المتكاملة . وهذا هو ما يمكن في قرار السيد رئيس الجمهورية بإنشاء المجلس برئاسة السيد رئيس مجلس الوزراء د . عاطف صفلى . وتمثل في عضويته السادة الوزراء المعنوين عن كل القطاعات المتعلقة بالطفولة والأمومة في مصر . وكان إنشاء المجلس قرارا سياسيا هاما في مسيرة بلادنا . قلت : ماذا عن الاستراتيجية التي توضع بالطفولة وتنميتها في إطار خطة قومية ؟

نجوى محمد

وتصرفاته والإحساس بالحرة وممارستها، مع احترام حرية الآخرين، معقرا ببعيدته وعجزها لعقائد الآخرين، والمشاركة الإيجابية في القرارات التي تتعلق بالمجتمع، والقدرة على الحوار لتنمية السلوك الديمقراطي.

ويجده المواصلات لدى إنسان المستقبل يتحقق الدخل الملمس للتنمية الشاملة، باستثمار القوى البشرية في قطاع الطفولة ويكون له مردود اقتصادي للمجتمع ككل.

ألت: ما هي أهم قضايا الطفولة والأمومة، وما هي أبرز مجموعات العمل بالجلس ودورها في تلك القضايا، وما أهم الانجازات التي تحققت؟

أجابته د. أمينة الجندي: تم تشكيل مجموعات عمل في كل الجهات التي تختص بالطفل والمرأة بدأت بالتركيز على مرحلة الطفولة المبكرة، وكان من أهم الانجازات التي حققها المجلس، أنه لأول مرة في تاريخنا أصبح يوجد مكون للطفولة والأمومة في الهيئة الحسية الثالثة للدولة، يغطي جميع الترامى من خلال مشروعات مدمجة في خطط الوزارات، وباعتبار أن التشريعات تغطي انطلاقا أساسية للنهوض بالطفولة والأمومة في مصر، تشكلت مجموعة عمل تشريعية تولت مهمة دراسة جميع القوانين والتشريعات القائمة المتعلقة بالطفل والأم، ومراجعتها واقتراح التعديلات والإضافات، وكان من أهم انجازاتها أن قامت باعداد مشروع قانون للطفولة والأمومة، سيتم عرضه على مجلس الشعب لمناقشته وإقراره.

ومجموعة عمل خلف القرية كأحد التوجهات الأساسية للمجلس لتعقل بالخدمة إلى القرى والتوجه ومن بين مشروعاتها مشروع خلق القرية الذي يخل في التاميز والشرقية والفلوية والميزة ويوسع ويدبر الآخر وسون واسيطر، هناك مجموعة عمل خاصة بأحد من الإعاقة تركز عليها في الجاه الدولية من الإعاقة ولحد منها بالإعاقة إلى وعاية الأطفال المعوقين، ومجموعة البيئة، التي يوزر الطفل والأم فيها ويتفران بها، توصلت إلى تحديد معايير ليو الطفل في البيئة المصرية بهدف وضع أسس للتنشئة السليمة له، ومن بين المشروعات التي تطلقها المجلس بالاشتراك مع

أجهزة الدولة المتخصصة في هذا المجال الملم، نودى البيئة.

ومن الثقات والناطق للحرموة قالت د. أمينة الجندي: إن هناك مشروع تطوير المناطق الحضرية الجديدة، بدأ في منطق النهضة وطوان، وتم عمل مسح شامل لدراسة طبيعة التركيبة السكانية، بهدف التعرف على الطاقات والإمكانات التي يمكن استنهاها ووضعت خطة لتطويرها بمشاركة الأهالي، ومن مشروعات المجلس التي كان لها الأولوية مركز المعلومات بالكمبيوتر من أجل إنشاء قاعدة متكاملة من البيانات الأساسية عن الطفل والمرأة.

قلت: هلخطة القرية أو دواية القرى وزيادة السكان وتدهور البيئة، تشكل الخطر وتحدت على المستوى العالمي، وبالذات للقول التنمية، وبالتالي لمصر، ما لهذا هذه الدواية وكيفية التصدي لها؟

قالت د. أمينة الجندي: هذه الخطة المقترحة يطورون عليها في علم الإيجاه « الدائرة الحبيبة » لأنهم لا يعرفون من أين تكسر ؟ كما أنه أثير حولها الكثير من الجدل والقضايا الخلافية، ولكني أرى شخصيا أن التعليم والتثقيف هو الدخل الأساسي حتى تكسر هذه الخطة، وبالذات ليست في التصني للقرى، لأن الإنسان الذي يعاني من الفقر، لن يجاول التخلص منه ولن يقد على ذلك، إلا إذا كان لديه الوعي والادراك لكيفية تحقيق ذلك ومراجعتها، ولذا فالخلاصة تكمن في ألا نعطى الإنسان التفكير سكة، ولكن نعلمه كيف يصيد السمكة، فالإنسان عندما يتعلم حرفة ويكتسب قدرًا معقولًا من التثقيف والعلم، يستطيع أن يرفع من مستواه ويحسن من أحواله، وذلك بالتالي يؤدي إلى إدراكه بحساسة المشاكل التي تصد على المجتمع - الذي هو فرد فيه - من زيادة السكان وتدهور

البيئة، فتصبح له مساحة وأهمية فعالة مع المجتمع.

وكان لابد من وقفة عن المشكلة الأثرية لحر الأمية، وما يحيط بها من شعور بالإحباط في عملية التصدي لها، قالت د. أمينة الجندي: مشكلة عمر الأمية من أصعب المشاكل التي تواجهنا في مصر فعلا، وفي المجلس ترى أن نقطة البداية هي سد نتائج الأمية، وذلك يتطلب أن نضيق على التثقف عن الالتحاق بالمدارس وأيضًا على التصبر من التعليم الذي يفرد إلى ارتداد الطفل إلى الأمية، وذلك يتحقق بأن يتحقق بالدراسة كل طفل في سن الإلزام، مع إصلاح أحوال الفقراء الابتدائي، وذلك بجهد أساسا للفرع القومي للتعليم التي أشته السيد رئيس الجمهورية، وهو مشروع مصر القومي لعام ٢٠٠٠، ويجب أن نطمح إلى شفا كبيرا من مشكلة التعليم لقالي والاقتصادي، لأن بعض الأسر لا تغطي الأولوية لتعليم الأبناء، لأنها غير مدركة لأهمية التعليم أو غير مقتنعة بالتمتع منه أو لأنها بسبب إكثباتها الاقتصادية تضطر إلى دفع أولاده للعمل للكسب.

قلت: وجهت السيدة سوزان مبارك نداء إنشائها قريبا، بأن يكون شعار عام ١٩٩٤ هو دور الجهود التطوعية والجهات غير الحكومية من أجل خدمة الطفل، فما هو دور المجلس في إيجاد الممارسة التطبيقية العملية لهذا الشعار؟

قالت د. أمينة الجندي: سوف يركز المجلس في المرحلة القادمة على الانضمام بالنشاط الأهل والجهود التطوعية في مجال الطفولة وكذلك قضايا المرأة.

وهذا التناء قد نبع من الإدراك الواضح والاقتصاد العميق للسيدة سوزان مبارك فيها أوجهت من أن التنمية الشاملة عملية تتجاوز بالضرورة حدود الدولة منها كيرت إكثباتها وظهت للقرات، ومبدأنا الطفولة من أهم مجالات الخدمة العامة والصل التطوعي، ودور مردود الاقتصادي حيوي في بلدنا، وانطلاقا من هذا، سوف يقوم المجلس بوضع معايير للتعرف على الجمعيات الأهلية والجهات غير الحكومية في مجال الطفل والمرأة، والصل على تبادل وجهات النظر وقيام نوع من التعاون والتنسيق معها، وتدعيم جهودها ومحاولة تذليل الصعاب أمامها حتى يكون لها دور تنسوي شامل في قضايا الطفل والمرأة.

وأردت أن أنتهي غرضة لأقول إن مجلة أكتوبر لها مكانة بارزة في المجتمع، وأوضح أن المجلس في تهيئة لقضايا المرأة لا يسعى إلى الاستصدام بأحد من المجتمع أو أن يحدث نوعا من الصراع بين المرأة والرجل، فهذا لحد ما يكون من



أكتوبر

المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أهدافنا .. بل ينبع من أن المرأة مطلوب منها أدوار محددة في المجتمع ، وحتى تزدها بكفاءة يجب أن توفر لها المناخ اللازم وثقبة احتياجاتها الاقتصادية وإن لم يساعدنا في ذلك رجال مستترون بفردون أبعاد هذه القضية . لأن تتحرك المرأة خطوة إلى الأمام . ومن واقع الأمور فإن مشاركتها في الحياة السياسية والاقتصادية وفي المجالات الأخرى ، تؤكد أن هذا التطاوع الملم طاقاته وإمكاناته معطلة ، بالرغم من أن الدستور المصري والكتلون والدين الإسلامي يعطي للمرأة حقوقا ربما قد تكون غير قائمة في مجتمع آخر . وهنا انتهى القاء .. ولكن يبقى شيء ما هام ومصيري لبلادنا .. وهو أنه مهما قدم من صلاوة وجهد وانطق من إنجازات لمعالجة قضايا الطفولة والأمومة .. فإثنا يجب أن نعلم ذلك على أنه البداية ، فزيد من النظام الكريم والمجهود المبذول ، ليس في مسيرة الطفولة والأمومة لحسب ، بل من أجل مصر كلها ..

□

الرضاعة الطبيعية - وقاية للطفل من السكر

أكدت نتائج الدراسة التي أجراها مؤرخا مستطفي ليستر لعام ١٩٦٠ في إنجلترا على ٢٠٠ طفل مصابين بمرض السكر أن ٩٥٪ منهم كانوا يتخلطون على ألبان البقر والألبان الصناعية وأن الأطفال الذين يتخلطون على هذه الألبان كبديل لبن الأم هم أكثر عرضة للإصابة بمرض السكر الذي يعتمد في علاجه على الأنسولين بخلاف الأطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية حيث يقل فيهم احتمال الإصابة بهذا المرض.



جاءت الدراسة تأكيداً للدراسات الأخرى التي أجريت خلال السنوات الماضية، ويثبت أن الرضاعة الطبيعية تقي الإنسان من الإصابة بالأمراض المزمنة والأمراض السكرية وأثبتت أهمية الرضاعة الطبيعية للأم والطفل الرضيع، حيث يحتوي لبن الأم على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الطفل، كما يحتوي على مواد كثيرة تساعد في وقايته من الأمراض السكرية والمعدية. وفي دراسة أجريت في إنجلترا عن أهمية لبن الأمية للرضاعة من لبن الأم أوضح أن مدة الرضاعة التي تحقق أكبر أثر في صحة الطفل والأم هي عامان للإطفال الذين يرضعون من لبنه أمهاتهم لمدة عامين كاملين ويتميزون عن أقرانهم الذين يرضعون لفترات تتراوح بين شهر إلى ستة أشهر وذلك من حيث الصحة والتكوين البدني والنفسي، بالإضافة إلى اكتسابهم مناعة أفضل ضد الأمراض. وتنتج هذه الدراسة تفضيلاً للامعة الرضاعة في الأسبوع الأول بعد الولادة حيث يحتوي لبن الأم (شكر) (لبن) على نسبة عالية من الأجسام لمناعة تقي الطفل من الأمراض وبخاصة الأمراض الفيروسية واضطرابات الأمعاء.

د. المنشاوي
الاستلا بديلة القشرة



المصدر: الحرس

التاريخ: ١٨٨٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في شوارع
القاهرة

١ مليون طفل مع الكلاب الضالة

وكيل نيابة الأحداث: الأحداث يخرجون
من الإصلاحيات إرهابيين



سيد مدير التحقيق

د. عزة كريمة

د. فاطمة لؤي

التفكك الأسري
وسوء الأحوال
المادية وراء
انتشار الظاهرة

تحقيق: صلاح مطر



والاجتماعية التي يتعامل بها بعد ذلك مع المجتمع. فإذا ارتد العمل ليجيب النظر في أسامة تشكيل وههنا الاجتماعي بديلة من الطفل وهو الاساس وتميمه ما هو إلا تموير للوجود الانساني كله

الغدايب اسمه
مؤسسة حكومية

وتوفى د. عزة كريم خبيرة الاجتماع بالمرکز. خطين كبيرين تقع بهما الدولة في سعيها للحد من الظاهرة.

أولهما: أنها تخط بين «المصرف» من الأحداث الذين يتم ضبطهم في جنح التشريد والتسول بين الذين تضطربهم الظروف الاجتماعية والقاسية والأطفال في التنظيم إلى اللجوء للشارع كبديل للتمويل للتصديق اجتماعياً ونفسياً. ثانيهما: نقص الخدمات الصحية في المؤسسات الداعية وسوء النظام الإداري والمعاملة غير الائتمانية للطفل في المؤسسات الداعية. كل ذلك يؤدي إلى هروبهم منها إلى الشارع مرة أخرى أو إلى مؤسسات خاصة يهد فيها لشباماً أكثر حاجاته. والنقص الداعية إلى الأسرة التي من السبب الأول في معاناته.

ومع أحد الذين يعثرون على حكايا مبالغة بالظاهرة بحكم عمله كان الحديث معه وهو وكيل أول إحدى نيابات الأحداث بالقاهرة فضل عدم ذكر اسمه وقال: إن المشكلة انسانية من العجوة الأولى ويجب تجديده كل المشكلات الدولة والفرق قائم لها، فحسبنا يتم لقاء القبض على أحد أولاد الشوارع، توجه إليه جنحة التشريد أو التسول طبقاً للمادة الثانية من قانون الأحداث، ثم يتم تشكيل محكمة من لجان وضاحتي وأخصائي اجتماعية يكون إياها بالخدمة القانونية استشارياً وليس ملزماً. وتتدرج التكاليف أي العقوبة في توبيخ إلى إيداع بالمحسب المؤسسات. وهنا - كما يقول - تقع الكارثة حيث يقتطع الطفل البريء من هو أعرق منه الأسباب الاعتراف فيفرق ويتعامل مع بعد خروجه، ومن تلحقه أخرى

وصمة عار أخرى على جبين الوطن: نصف مليون طفل لا مأوى لهم إلا الشارع، يفتشون في أكوام القمامة عن كسرة خبز ليستك عواء بطونهم، ويجهدهم البحث فينامون آخر الليل على الأرصفة وفي دورات المياه العامة وتحت كبارى القاهرة كالكباب الضالة. مع الاعتذار للكلاب الأخرى المخللة التي تعيش في الشوارع والطرقات

الفاخرة وتركب الشبوح. نصف مليون طفل يعيشون عرضة للانحراف والشذوذ أو يلقى عليهم القبض بتهمة التشريد والقتل ويلقى بهم في مؤسسات الدولة، حيث يتعرضون للعنيد والعنيد في أسوأ صور انتهاك للقوانين الانسانية وأخلاقنا السخوية المتعلقة بحقوق الإنسان عامة والطفل خاصة.

مشردون شرفاء

سيد حسين محمد علي ١١ سنة وأخوه هادي ٨ سنوات اضطرهما موت الأب إلى الخروج من المصايف صبيحاً إلى منطقة السيدة زينب أو السيدة ليتسولا للقاء العيش ولكنه تسول شريف حيث يشغل الحال والقاضي ليعطاهما بالخير مقابل قروش قليلة يوزعون بها إلى أسهما ولخواتها بمطلة بوقا التكرير. هذا قليل من كثير حول الظاهرة لما هي أسبابها... وكيف يمكن التصدي لها...

د. جمال مختار حمزة - خبير أول للصحة النفسية بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ومنظمة اليونسكو. الذي اضرب على الفراسة التي اشترتها إليها - يرى أن المشكلة ترتبط بظاهرة عسقم التماسق الاجتماعي من تفكك أسر وحوالات خلاق وغير ذلك على المستوى العام، وباضطرابات الشخصية على المستوى الشخصي، ولا تقتصر الظاهرة على مصر ومصر، فهي موجودة في دول عديدة بأشكالها المتنوعة ولكن وفرة المشكلات هناك ساعدت على تعديدها إحصائياً. تهمة لها، ويرى أن مفهوم «الأسرة المرضية» عامل أساسي في انتشارها في مصر ومؤيداً أن الأسرة تروض قبل الفرد حيث لا يجد الطفل الفرصة لتعلم المبادئ الأخلاقية

في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية تمت الآن دراسة عن الظاهرة تمت عنوان «أولاد الشوارع» وفيه نفسية أوضحت أن ما لا يقل عن نصف مليون طفل بين السادسة والثامنة عشرة في القاهرة الكبرى والجزيرة يعيشون في الشارع بلا مأوى ومشركون في مناطق شديدة ومهمسة وأسيدي والسيدة زينب إلى جانب المناطق العشوائية المنتشرة في أماكن مختلفة بالعاصمة، وفي منطقة شبرا كان قلها، مع واحد من هؤلاء - سعيد الهادي، ١٢ سنة، ترك المنزل منذ ٤ - يوماً هرباً من جهم زوجة أبيه التي أرغضته على ترك المدرسة والبقاء في المنزل لرعاية أولادها من رجل آخر غير أبيه الذي ترك لها حرية التصرف في كل شيء.

لقاء آخر مع تاسر رفعت جوده ١٢ سنة الذي كان مسجوناً في مقام اللغني بأحدى الجمعيات الداعية لوزارة الشؤون الاجتماعية، يرى قصة يقول:

أذكر أن سيدة اخضررتني إلى الجمعية وأنا وأختي طلي، وكان اسمي ياسر، وكنا نتيك ونسجل في أمنا اخضررتنا الشرفية بقسوة واضطرتنا لنقوم ميكراً دون علمنا وهكذا استمرت المعاملة القاسية حتى بلغت الثانية عشرة وخرجت من الجمعية لأنها لا تقبل للذكور بعد هذه السن ولا أريد إلا أن ألتحق على أختي، يلك حديثه وإيهاب إسماعيل على، الذي كان في نفس الجمعية وقد ترك تدريب للمشرفات له بالترار آثاراً واضحة على جسده لأنه كان يتبول على نفسه لا إرادياً، وهذا الآن بجمعية قرية الأول بمدينة نصر.

في ١٩٨٨ في محاولة لحل مبدئي للمشكلة وتتكون الجمعية من ٣ مراكز رئيسية ببنية نمط وشبها وحدائق القبة، وفي في الحقيقة نموذج مشرفه حيث استلخاف ان تتكامل بما يقرب من ٨٠ من فضاء الأطفال والاتصال على تنظيمهم بالمدارس وتدريبهم على حرف مختلفة وفرت لهم أماكن الإقامة ووسائل التربية والالعاب الرياضية المختلفة وقد حصل ثلاثة منهم على بطلاة على مستوى الجمهورية.

وفي لقاء مع صيد منير محيسن رئيس مجلس إدارة الجمعية قال: أحب التأكيد في البداية على ان الجمعية مصممة إنسانية تقدم على فكرة العدالة الاجتماعية التي كانت اكبر إنجازات الثورة وفي مقابلة لكل المصريين القادرين ولانتظار أية مسوعة من الحكومة. وقد اتبعنا الأسلوب العلمي من البداية مستعينين بقرار التخصصين في علم الاجتماع وطعم للنفس ولتعدد خبرات منظمة الصحة العالمية وبسؤاله عن مدى إمكانية مساهمة الدولة في هذا المشروع قال ان أقصى ما يتناهد له توفر للجمعية قطعاً أرض في حدود ١٠٠٠ متر مربع يتعاون في دفع ثمنها أهل الخير من المصريين لتتمكن من جمع الأطفال في مكان واحد وأمنيتي الأخرى - وفي الأهم - ان أرى مشروعات مماثلة خاصة بالأطفال، فمشاكل الطفولة في سبب مائة ألفه الآن من بطلاة وإرهاب وتطرف.

انكر انه في إلهي للخدمات قامت الفتيات بأشغال التار داخل المؤسسة اجتماعاً على الفلايب والاعمال غير الاستاتي التي لاقلها من المضافات، كذلك فإن هناك تقارير تؤكد ان المشرفين للمعينين من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والمراس للمعينين من قبل وزارة الداخلية يتعمدون تلك المعاملة ليعف فزلا. المؤسسة الى الحرب لانهم بالقضية لهم عيه قليل. وقد حدث ان تقدمت أزمة الى إحدى المؤسسات بطلبها لإحالتها بها لانها لا تستطيع الاتفاق عليها وتريد الزواج حتى لا تضطر إلى ان تسلك طرقاً غير شرعية لكسب قوتها ففرش المستولون تماماً مقلتين باتهم لمينت لديهم تعليمات بذلك. ان هناك من يضطر الى بيع اولاده لاجزءه عن مجرد الحامهم.

وعن تصويرها لوضع حل للمشكلة قالت د. ماجة: اذا كنا نلذ الدول الغربية فيما يفرقنا وشبه حضارتنا، فالأولى بنا ان نقلدها فيما رخمته من حلول الظاهرة من دعم كبير للمؤسسات الأحداث والمشرفين عليها باعتبارهم البديل للأسرة، ومن منطلق ان الطفل مستوحاة الدولة أولاً فقد تم تجهيز المشرفات الإحصائيات للتخصص على بيوت النساء العاملات في أوقات عملهن، وفي حالة وجود أطفال مشردين وصغارهم دون رعاية يتم استصدار حكم ملزم من المحكمة بسحب ولاية الأسرة عليهم وإيداعهم في المؤسسات الاجتماعية والنسبة لاعتداء المشرفين على الأطفال فالأيد من إشراف القضاء على مؤسسات الدولة وليست الشرطة فقط لأن الطفل داخل المؤسسة لا يستطيع توصيل صوته للقضاء رغم ان القانون كفل له حق التقاضي.

بعيداً عن الدولة

في صمت وبعيداً عن الأنواء والرياء اجتمع عدد من رجال وسيدات الأعمال الخبيرين ليقسموا جمعية طرية الأمل بعد حصولهم على ترخيص من وزارة الشؤون الاجتماعية

يتعرض الطفل في كثير من هذه المؤسسات لأنسى صور المعاملة من سب وضرب وإهانة من قبل المشرفين أنفسهم من منطلق انهم يتعاملون مع مسجونين، وأن هذه المعاملة تدخل ضمن برنامج الإصلاح مما يقوى في نفس الطفل الميل للانحراف ليخرج الى المجتمع أرماليا يصيب لتتلمه على كل شيء.

وفي حديث صريح حول ما يحدث داخل مؤسسات الدولة تؤكد هذه الوقائع الدكتور ماجة فزاد، خبيرة القانون الجنائي بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية فتقول: من المفترض بالنسبة للأحداث ان تكون هناك مؤسسات اجتماعية للفرش منها حماية الأطفال الذين يشتى عليهم من الاتحراف أو الذين لا عائل لهم، وهناك مؤسسات عقابية للفرش منها تجهيز من أصبحوا بالفعل مشرفين مع مراعاة عدم اعتبارهم مجرمين عند التعامل معهم، ولكن ما يحدث في مصر من النتائج التطبيقية على العكس من ذلك تماماً حيث لا يراعى التصنيف جيداً، فبريش الأرباء مع للمشرفين غالباً في مؤسسة واحدة في استهتار شديد كما يحدث في معظم حالات حياتنا، في جانب ذلك فإن الوضع القبيح للمشرفين في الأحداث ليس فيه ما يجعلهم يحبون العمل الذي يؤثرون فيه ان مرتباتهم تتدنى كثيراً عن مرتبات من يعملون بوظائف أخرى نكل كثيراً في امتيازات عن باقيهم، هذا إلى جانب ان المشرف في مؤسسة أحداث يتعامل غالباً مع غير الأسواء ويضطر للمبيت معهم ما يتعكس على معاملته لهم، ويستطرد: ماجة فتقول:

مؤتمر دولي من أجل صحة الأم وسلامة الطفل

٥ ملايين طفل يموتون سنوياً من سوء التغذية

من أجل توفير الرعاية والحماية اللازمة للأمومة والمولود من خطر الأمراض الفتاك عن الفئوت وسوء التغذية عقب الإنجاب الأمومي للاحاد الطبيقات العالي بمدينة جينيفي بطلباً لمشكلة وسائل الوقاية والأساليب الواجب اتباعها لتأمين سلامة الأم والطفل خاصة في فترة الحمل.

وأكد الدكتور محمد خاتل عبد الحفيظ استاذ طب الأطفال ومدير مستشفى أبو الريش الجاهلي في الدار البيضاء في المؤتمر أن الأمومة هي أساس الحياة على هذا القلوب ومن ثم فإن الاهتمام بصحة الأم يجب أن يلقى دة كلفة الهجمات الطبية والصحية وصناعي القرار بمختلف دول العالم وأنشأ إلى أن هناك ١٠٠ مليون طفل يعانون حالياً من سوء التغذية والطفل الرعاية الصحية مما

يسبب نقص التغذية والانتشار للأمراض الخطيرة التي تؤدي بحياة أكثر من ٥ ملايين طفل سنوياً. وأهداف الطبيب المصري أن الاتجاه العالمي بإيد الاهتمام بالأم خاصة في فترة الحمل والإنجاب وكذلك الاهتمام بالخدمات التربوية والاجتماعية في السنوات الأولى من حياة الطفل وأن مصر يمكنها توفيرها في عدد سكانها بعد الدولة الرابعة في العالم في هذا الكيال حيث يوجد أكثر من ١٢ مليون سيدة متزوجة وفي سن الزواج تنجب سنوياً حوالي ١٠٠ ألف طفل والهدف الذي تسعى إليه مصر هو الحد من معدل الإنجاب بحيث لا تزيد الأسرة المصرية على ثلاثة أفراد. وتتولى وزارة الصحة ٧٥٪ من خدمات الرعاية وتوفر الوعي والتدعيم والعلاج للمواطنين من

خلال الاستشارات الحكومية ومراكز الصحة وهناك خطة لاستكمال مرش فكتافوس التي يهتبه الحكومة مع نهاية هذا القرن بالإضافة إلى برامج التأمين الصحي التي شطلت ١٢ مليون مواطن مصري وبرامج الدعوة الصحية التي تقوم بها الوزارة بالخدمة الأمراض الولائية والمفروسة.

وأضاف الدكتور خليل أن جامعة القاهرة افتتحت مركزاً للتعاون مع وزارة الصحة لتدريب الأطباء النجباء من الدول العربية والإفريقية على الأساليب الحديثة في الحالات الحرجة من الحمل والولادة كما تم إنشاء المركز الوطني الاجتماعي لتقديم الخدمات اللازمة للطفل عند الولادة ومقدمته في سن الدراسة وحتى البلوغ أما الأثاث لمقدم المركز بمقدمته حتى سن الزواج وتوافر الرعاية الصحية اللازمة وعمل خريطة للأمراض المستوطنة خاصة الأمراض الوراثية حتى يمكن التغلب عليها وحصرها قبل الانتشار وفي النهاية يصبح الطبيب المصري يتعامل مع الأم وصحتها وتلقاها للنفوس بمستوى الأسرة الواحد من الأبحاث بحيث يتناسب مع آلة الوقاية والاعتماد على الرضاغة الطبيعية كلما أمكن وتحسين نمط الأمومة الآمنة والمطلوبة الآمنة وذلك بتوفير الوعي الصحي ورفع المستوى الثقافي لدى شعوب العالم الثالث وتبادل الخبرات وعقد الندوات لمحاصرة أمراض الحمل والمولود.

يحيى يوسف



المصدر :

٩ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وزير التعليم يرأس اليوم اجتماعا للمجلس القومي للطفولة والأمومة

يفتح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم مساء اليوم الاجتماع الموسع الذي ينظمه المجلس القومي للطفولة والأمومة حول التعليم ماقبل الجامعي وصورت الدكتور أمينة الجندى أمين عام المجلس بأنه سيتم مناقشة دراستين حول واقع الالتحاق العام على التعليم قبل الجامعي في مصر خلال الفترة من السبعينات حتى الآن .



صباح الخير

المصدر :

١٠ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

انتبهوا أيها السادة

إرهاب الأطفال قادم !

منذ أسابيع قليلة ، قامت قوات
الأمن في اسبوط بالقبضات إرهابي من
نوع خاص جداً .
لم يكن هذا الإرهابي ، سوى طفل
صغير لم يبلغ العاشرة بعد من
عمره . يقوم بمراقبة قوات الأمن
المتمركزة بنادي دييوط الرياضي .
ورصد تحركاتها وجمع المعلومات
عنها . ليبلغها في تقرير مفصل إلى
الإرهابيين ، الذين كانوا يسترشدون
بمعلوماته في تحديد توقيت وكيفية
الهجوم على رجال الشرطة !

أحمد خالد

ولم يكن هذا الطفل الإرهابي حدثاً عابثاً لأن
البرقية لم تكن عابثة ، فهي ليست قضية تسول أو
تشل أو ... إلخ لكنها قضية إرهاب تحمل دلائل
خطيرة وأسئلة متصلة حول مستقبل الإرهاب .
أول هذه الأسئلة ، يدور حول ما إذا كان هذا
الطفل الإرهابي يشكل حدثاً فريداً وعابثاً ، أم
يشكل التحدياً جدياً ؟
وعسى أن نرى حل وصل الإرهابيون إلى الأطفال في
الصعيد واستطاعوا تخديعهم وتسييرهم لحمة
أهدافهم ؟
وحل وجدت الدعوة الإرهابية صداماً عند
الأطفال ، لدرجة أنهم أصبحوا حلة لها ويشعرون
لها ؟

التفريق إرهابي

قال لنا أحد المصادر الأمنية بأسبوط وهو يعلق
على حالة الطفل الإرهابي :
إن الطفل أمل بمعلومات عامة ودقيقة وحقيقية
ساحنتها في الكثير من مجموعة كبيرة من
الإرهابيين .

وهذا يعني أن الأطفال حل ملاحظة وثيقة بالمتطرفين إلى الدرجة التي يمكنهم من الإطلاح على أسرهم وأماكن تواجدهم وأسلوبهم... إلخ . وهذا يعني أن الأطفال أصبحوا أفراداً مهمين في الهيكل التنظيمي للمتطرفين . وأضاف : لقد أسكتنا الطفل بحضن الصدقة بعد أن لاحظ أحد الضباط تكرار تواجده اليومي أمام معسكر قوات الأمن وفي ساحات عدة . وحينما استجوبناه اكتشفنا أنه قد تلقى تدريبات متقدمة على كيفية الرقابة والتجسس لصالح الإرهابيين .

وهذا يعني أن الأطفال يتم تدريبهم على الأعمال الإرهابية وقد فسر الطفل مساعدته للإرهابيين ، بأنه يراهم مجاهدين في سبيل الله ، ويراثا نحن كفاراً نستحق القتل . أي أن الطفل يفعل ذلك بسبب عملية غسل مخ أجريت له وليست بسبب إغراء مادي أو أي إغراء آخر . . .

ومعنى ذلك أن هناك أطفالاً يحملون في داخلهم

□ أطفال في سن العاشرة.. يتحولون إلى «الأسلحة بشري» وينادق متحركة

□ عائلات المتطرفين تربي أطفالها على الشار من الشرطة

التزعة الإرهابية ويؤمنون بما مثل نموذ أفعالهم . أما أسطر مارك المصير الأسى فهو : إن هذا الطفل ليس حالة فردية ، فهناك مجموعة كبيرة تشارك في التجهيد لعمليات الإرهابيين وهذه هي خطورة القضية كلها .

إننا أمام نوع جديد من الإرهابيين ، لا نعرف أي معلومات مؤكدة عنه ، ولا نعرف كيف نواجهه .

إننا أمام عملية «تفريخ إرهابي» وتجهيد مستمر للقدرة الإرهابية بحيث لا تنتهي أبداً . إن الإرهابيين يستخدمون الأطفال الآن - كحلقة وصل بين بعضهم البعض ، فهم يحملون لهم الرسائل المتبادلة . بمعنى أنك «الأسلحة بشري» وهذه هي الوسيلة الجديدة ، التي اختزعتها الإرهابيون للاتصال فيما بينهم . بعد أن ضلنا الخناق على أماكن تركزهم وتواجدهم ، وبسبب التواجد الأمني المكثف ، الذي لا يمكنهم من سهولة الحركة والاتصال .

ول نفس الوقت يستعملون الإرهابيون الأطفال كناشورية ، يحملون الإرهابيين من حالات الشرطة كما كان يستخدمهم تجار المخدرات في البلقنة .

ويطال السؤال الأساسي كيف يمكن تمييز الأطفال ليصبحوا أداة طيعة في أيدي الإرهابيين ، ولماذا بدأ أيضاً حلة للفكر الإرهابي في المستقبل . سنذكر على الفور ، عملية الاختراق الإرهابي المتنام ككليات التربية ، التي ألغزت في صعيد مصر توعية والفرس الإرهابي ، الذي استلم أطفالنا هناك ، وقام بتعليمهم المبادئ الإرهابية على أنها مبادئ الدين .

وسنذكر كحقيقة واقعة أن هناك عدداً كبيراً من هؤلاء القوميين ، يؤمنون وسانعهم الإرهابية في مدارس الصعيد خاصة الابتدائية والإعدادية بدون



الطفل وتأثر الإرهاب

ومن الواضح بأن الطفل إن المواجهة لا يمكن أن تكون مواجهة أمنية فقط ، مع صمودها إن لم يكن استحالتها ، خاصة فيما يتعلق بمجليات هـ شيل الملح ه التي تجرى للأطفال في الصيد على قدم وساق والتي تنحو إلى تثبيت الفكر الإرهابي في العقول والفتوس الصغيرة وما صاحب ذلك من تشوهات نفسية وكيفية تصيب أطفالنا بالإشاعة إلى الفترة الجيدة التي تستغل ، أن يكون هؤلاء الأطفال وقوداً لتأثر الإرهاب في المستقبل .

وما يزيد الأمر خطورة ، هو حالة الفخلة الوطنية ، التي تعيشها أجهزة الدولة ، والتي تفض الطرف عما يحدث في الصيد ، إتساقاً مع حالة الإعمال الكاملة ، التي يعيشها هذا المجتمع . وحتى على مستوى الدراسات الاجتماعية ، التي ترصد ظواهر المجتمع ، وبالرغم من هذا الاحتفال الجيبي ، بدراسة ظاهرة الإرهاب نسبياً واجتياهاً والتقصياً ... إلخ ، لم نجد من يشير إلى تأثر

الأطفال من بعيد أو قريب بهذه الظاهرة ، ولم نجد من يرصد ظاهرة التأثر الإرهابي سوى د . عزة كريم الحيرة بمرکز البحوث الاجتماعية والجنائية ، والتي تستند لعمل دراسة ميدانية عن هذه الظاهرة .

لالت لي د . عزة في حديثي معها :

— من المعروف أن هناك فرقاً بين أسلوب وطرف ونشئة الطفل في المدينة والريف ، وأيضاً هناك فرق بين أسلوب وطرف نشأة ونشئة الطفل في الوجه البحري والصحري .

فتشتت وتربية الأطفال في الصيد . خاصة في الصيد الجبان . فكلما حل التسك التزمت والتصيب بالتقاليد ، سواء كانت صحيحة أو خاطئة . والطفل في الصيد ، يتعلم الانكماش بأراء الكبار واستراتيجياتهم ، والنظر إليهم كقدوة . لا يجرؤ على مخالفتهم . ولا تخالف تلك الجاوية والتقاليد التي يميلون إليها . ويؤمنون بترتيب عليها .

ومن بين هذه التقاليد التي يربون الطفل عليها ، بل وأولها وأهمها هي حالة التأثر التي أصبحت تشكل بداية علاقة الطفل الصيدي بالإرهاب بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

وتتسلل فكرة التأثر للطفل الصيدي من طريق الكبار ، الذين يروضونه سلوكيات التأثر المفردة على دلع الطفل لتبني الانكماش ، كفتكة وسلوك وخلال هذا التعلق ، نجد أن الطفل الصيدي ،

رقيب أو حبيب وحل أكمل وجه .

ومن خلال الملاحظة التلميحية يبدو الإرهابيون في نظر الطفل جنوباً مجاريون في سبيل الله ، كما كان يمل أبطال المسلمين الذين يقرأ عنهم في كتب التاريخ والدين ، وبالتالي يتحاز الطفل للبطولة الإرهابية .

أحور العائلات

إلى جانب أننا يجب أن نتذكر أن هناك عدداً كبيراً من الإرهابيين من قتلوا أو ألقى القبض عليهم خلال المواجهات الدامية مع رجال الشرطة ، وهنا يبرز دور أسر الإرهابيين والعائلات ، التي تلحق في روع أطفالها أن رجال الشرطة هم قلة للزوم والقارم ، وأنه من الواجب أخذ الثأر منهم . بغض النظر عن الفعل المرتكب .

وهنا يتحاز الطفل ضد رجال الشرطة ، يصنعهم عائلة أخرى يبنيا وبين أسرته أو عائلته «أثر بات» .

ويعد المدرسة والأسرة يأتي دور المساجد التي سيطر عليها الإرهابيون ، ومارسوا خلالها دعوتهم بتبني الشائعات والملازمة ، وبصورة صافية وطنية ، ومن الطبيعي أن يرنو الأطفال هذه المساجد ، ولها يتم تلقين المبادئ المتطرفة ، كصورة من صور الدين ، ويتحاز الطفل للشيخ أو للإمام أو للمصلح المتطرف ، الذي يقتدى به ، ويأخذ منه عهده للمجتمع والدولة .

وإذا كانت قوات الأمن قد نجحت في إقصاء التطرفين من المساجد التي كانوا يسيطرون عليها ، إلا أن ذلك لم يحدث إلا على مستوى المدن والمراكز فقط ، بينما تنتشر في القرى والتجمعات مئات المساجد الأهلية والقرى التي يسيطر عليها الإرهابيون ، وعارسون خلالها نشاطهم ، ويكرزون لها على استهانة وجلب الأطفال والصبي والشباب ، خاصة

في ظل عدم وجود دعاء مؤهلين ومفكرين ليواجهوا هذا النشاط ، كما تدعى وزارة الأوقاف وأعود مرة أخرى إلى المصدر الأثني الذي ضرب كفاً بكف وهو يقول لي :

— لا نستبعد أن يأتي اليوم الذي يطلق فيه الأطفال وعناصر الإرهاب علينا ، وساعتها لن نعرف ماذا تفعل .

هل نأدهم إطلاق الرصاص ، إن هذا لا يمكن أن يحدث أبداً وهذه هي خطورة القضية ، أننا أمام نوعية جديدة من الإرهابيين لا نعرف كيف نتواجههم ؟



لديه القدرة على إثبات السلوك المنيق ، كان يملك
بندقية مثلاً ، ويستخدمها بل ويقتل بها
وهناك حالات كثيرة لجرائم قتل ارتكبتها صبية
هناك . وإنما كان ليس من السهل على الإنسان في
شقي مراحله السنية أن يقتل - إلا أنه من السهل جداً

أن يرتكب الطفل الصعدي جريمة القتل ، أو على
الأقل أن يبتدأ فكرة غير مستهجنة ، فهاهنا تدل عليه
الضرورة إلى ذلك

لذلك يرى الطفل في الصعدي ، على أن يحافظ
على حقوقه بأي أسلوب كان . وأول أسلوب هو
خذ حثك منك . وليس خلال السلطة ، التي
لا يلجأ إليها إلا الصعدي ، والتي تبدو دائماً في
صورة سيطرة بالسياسة لأهل الصعدي لأسباب لا مجال
لذكرها الآن .

ومن هنا نجد أن طفل الصعدي يتشأ بأعلاقيات
وسلوكيات معينة . الأساس فيها هو تقابل العنف
ورفض السلطة
وهذه الطريقة والتشئة لها علاقة كبيرة
بالإرهاب ١٢

- فالذين يمارسون العمليات الإرهابية ، هم
مجموعة من الكبار الذين يجرمهم الطفل ، ويأخذ
منهم خبراته .

وهذا ما يمارسه الإرهابيون أيضاً ، فيدخلون
للطفل بالأكارم من هذه الزاوية ، ويعيدون سهولة
في السيطرة عليه ، وتشكيله ضد المجتمع إذ كما
قلت - أنه مؤهل أصلاً ، لأي فكر مرتبط بالعنف ،
ولأي شيء يدخل في دائرة التأثير

والإرهابيون يلتفتون الأطفال ، لا ليعلمونهم
التأثر - إذ أن ذلك موجود بشكل طبيعي - ولكن
ليوجهوا هذا التأثير نحو هأيتهم ، فبدلاً من أن
يكون موجهاً للبيئة أو عائلة أخرى ، يوجه إلى
الشرطة أو المجتمع أو الدولة .
ولأفارق في تأثر ذلك على الطفل ، أن يتبنى التأثير
من المجتمع كتمكرة فقط أو كتمثل بعد ذلك
ورغم كل شيء ، فإن مميزات مجتمع الصعدي ، أنه

مجتمع آمن إلا حين تظهر عمليات - الأعذ بالتأثر ،
فإن المجتمع هناك يتقلب رأساً على عقب ، وتعود
حالة التوتر والعنف ، وهذا ما يزيد أن يفعله
الإرهابيون .. وما يفعلونه مثلاً ، وأخطر ما في
الأمر كله ، هو أن يجعل الطفل فكرة مثل فكرة
تكفير المجتمع ، وأن يتعلم الإسلام هذه الصورة
التي يصورها له المظفر .

البندقية .. هي الرمز

وتضيف د . عزة كرم :

- من الملاحظ أيضاً في سيكولوجية الطفل
الصعدي الخاصة ، ارتباطه بأدوات العنف
كالبندقية مثلاً .

فهو يتعلم منذ نعومة أظفاره ، كيف يحمل
البندقية ، وكيف يستخدمها ، ويعلمونه يعتقد أنها
وكن من الأركان التي يستند عليها في حياته ، وهذا
فهو يتعامل مع السلاح بحب وخشخ ، وإحساس
بفروقه .

وبالتالي تكون أدوات العنف شيئاً طبيعياً
وبطبيعياً ، وهذا يؤثر طبعاً في تركيبة الطفل ،
والإرهابيون يستخدمون استخدام الطفل لها ويأتمنهم
ومتشورهم التي كتله بها الصعدي ، جعلت البندقية
في الفترة الأخيرة رمزاً لهم ، وهذه عملية تجعل
شكلاً معيناً ، تستقطب الطفل لهم ، من خلال
نظرة التشبيهي التي يدخل فيها الارتباط بالبندقية
واحترام حملها .

ومن الملاحظ أيضاً ، أن هناك عملية احترام
اجتماعي كاملة لمن يقوم بحملة الأعذ بالتأثر ..
والخطاب الإرهابي هناك ، يشجع أهم يختارون
رجال الشرطة ليجرد أطق النار منهم ، وهو حق

لهم ، ويقال هذا الخطاب احتراماً لدى البعض إذ لم
يكن القتالية ، فهناك كثير من لا يفهمون حقيقة
الواجبة مع الإرهابيين .

فيتعلم الطفل أيضاً احترامه للإرهابي حامل
البندقية ، وصاحب مهمة الأعذ بالتأثر ، في إطار
احترامه لتقاليد مجتمعه . ولـ كل ملاحظة نلاحظها
على الطفل الإرهابي في الصعدي نجد خلطاً كاملاً في
مفهومه للتأثر والإرهاب ، مما يزيد المشكلة صعوبة
وتعقيداً .

الحقوق من الإرهاب

وهناك مشكلة أخرى ، وهي مشكلة الطفل غير
الصعدي ، الذي يعيش مع أسرته لسبب أو لآخر
في منطقة الصعدي ، وتختلف طريقة تربيته الأسرية ،
عن التربية الصعدية .

فهؤلاء مصابون بسلطة والحرف ، من الإرهاب
الذي يرونه حولهم ويسمعون به ويتصورونه .
أبسط مثال يتأثر به الطفل في هذه الحالة ، أن
تقول أم لطفها ممنع نزول الشارع ، خوفاً من
الحدث الإرهابي .

وربما يكون هذا الحرف عاملاً إيجابياً ، لكننا
بمناحية لتدعيم هذا الحرف لجعل الطفل كرامته
للإرهاب والعنف بل والفرقة في مفاهيمه ، لكن هذا



المصدر :



١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المحلية ليس تأكل شكل مشروحات ، والجهد
الذاتية صفحة مفرقة للشعب مصر .
ثم توجه . شريف بالشكر إلى الذين احتضروا
أن يحصلوا ، وهو التبرير الذي كشف سر التعمد
للقاضي .

نور واحد من سقواين لللال - بل نادرين -
يعملون في صمت وصبر تحت ظروف غريبة في
الصمود وبلا الخرافات الشخصية ، وأنشد أني رأيت
يعمل القدر كثيراً ويتأمله بصبر وحسب ، لكن
القدر أنواع يحسه غير الاكتمال !!

فاطمة المطار - نجلاء بدير



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

يحتاج عملة فكرية تشارك فيها الأسرة والمدرسة والأجهزة الإعلام حتى يقلل الإحراج الناتج من الأطفال من الأخطاء الفكرية . ومن الضروري أن يؤكد منا ، أن الخضوع عند الطفل بصفة عامة بعض الآثار السلبية التي يمكن أن تؤثر في أسلوب التنشئة الاجتماعية وفي أسلوب تعامله مع والديه وأقرانه وجيرانه وأهل .

وأبسط مثال لذلك أننا نجد أمانتنا شخصية متشاكسة ، حينما تمنع الأم طفلها من النزول إلى الشارع خوفاً عليه . فإن الطفل يتعلم توقع الحدث السيئ . فتتولد فيه التوازنات النفسية ، بالإضافة إلى التوتر والقلق والفرح . إلى آخر هذه العوامل التي تجعلنا نتوقع شخصيات مهزوزة أو غير سوية في تعاملها مع المجتمع

المواجهة الأمنية لا تنفي

وتواصل د . عزة كريم حديثها قائلة :
- ومن أتبع الحقائق التي كشفها الطفل الإرهاب في الصعيد أن الواجهة الحقيقية مع الإرهاب حتى الآن ، هي مواجهة أمنية فقط
نحن نقول : إن الإرهابيين هم مجموعة من المجهزين ، ولو قضينا عليهم ستخلص من الإرهاب . لكنهم في الصعيد ، يزعمون في نفوس الأطفال كرههم حتى يصيح الطفل مشروعا إرهابياً ، حتى يكبر ويمارس الفعل الإرهابي
فهل نتظر حتى يكبر هذا الطفل ويمارس فعله الإرهابي ضحاًنا ؟ ونؤجل المواجهة في انتظار المائدة .

لأسف نحن غير قادرين على المواجهة الشاملة .. مواجهة فكرية وثقافية وتربوية وعلمية ..
والساعة بحاجة لسياسة شاملة وخطة للقضاء على الخطأ الإرهابي في الصعيد خاصة . خاصة ذلك الوجه للأطفال
والسلبية ملقة علينا جميعاً . أجهزة الدولة والأحزاب والمؤسسات الدينية والتعليمية والتعليمية .. فاعلموا .. خطر علينا جميعاً !

الادانة أسهل !!

اتدلج النواب - حل كافة المعضلات - بدينون ملعبة الحلال ، واقترحوا أساليب جديدة للمواجهة بدأت من بيان الإدانة الذي أصدره بالعلم المجلس - وانتهت بدعوة البعض إلى مقاطعة إسرائيل ووقف التصريح وطرد السفير الإسرائيلي وحسب السفير

الغربي ، وهو الاقتراح الذي لم يتم وزير الخارجية د . عمرو موسى بجمود الرد عليه وكما د . سرور بإحالة إلى اللجنة المشتركة التي لم تنهئها لثقلته .
طالب البعض بوقف المشروعات المشتركة مع إسرائيل وخاصة مشروع مياه النيل وأكد د . موسى أنه مشروع لا وجود له في الواقع ، وبما النيل لدول النيل فقط ، وهذا موضوع منفصل ، لا داعي للطره له .

البعض الآخر اتفاد جلس الأمن وشكرهم وزير

الخارجية توجيه الانتقاد والقرى التي تتولى مجلس الأمن عن اتخاذ القرار الصحيح .
لكن كان أهم ما دار في هذه الجلسة والمجلس هو السؤال الذي طرحه كبرى الجزار - ومن قبله تطرق إليه كل من د . إبراهيم حواره ومناقشتم المجلس - عن السبب الذي يدفع الأمن لمواجهة مظاهرات تدعو إسرائيل والمجلس بالقتال المسلحة للدموع والرصاص الخاطف والمضي و ١٩... السؤال وجه ، والأجل هو تعليق كبرى الجزار وكان على الحكومة أن تستغل هذه المظاهر الوطنية لمواجهة الإرهاب وإعادة مشاعر الوحدة الوطنية .
لكن للأسف رغم أهمية التساؤل لم يجد الاهتمام الكافي ، وبما لأن الإدانة أسهل من المواجهة .

اختاروا !

أول مرة يخرج د . محمود شريف وزير الإدارة المحلية من عدوله المعروف به حين اتفاد بشدة وهو يرد على صلاح توفيق الذي شكك في الأرقام الموجودة بقرار الوزارة عن نشاط والسيارات وحلات الإدارة المحلية .
قال د . شريف : نستطيع أن نتأكد من الأرقام بنفسك في أي وقت .

ورداً على الاستبيان الذي تساهل من طريقة توزيع الأموال التي تأتي على شكل منح ، وعن الاعتناء على الجهود القليلة في كل المشروعات بالمحافظات (مدارس - طرق - كهرباء) قال الوزير : هل نلج لا نوزع على أعضاء المجلس



محمد سيد فرید



محمد سيد فرید

«القطب» مأساة إنسانية يعاني منها المجتمع المصري وبالرغم من كونها لا تشكل قلقاً إلا أننا يجب علينا فتح ملف هؤلاء الذين لا يعرفون من الحياة إلا وجهها القبيح مندوب الأهرام، من خلال رجال الأمن والخبراء القريبين من عالمهم فكانت حصيلته!

يقول العميد محمد صلاح الدين عبد الحميد مدير بيوت الشبياب بجمعية الأطفال السامع هناك ٢٨ من الأطفال الذين تستقبلهم ملاجئ الأيتام بمستقلون تحت لفة مجهولي النسب وهذه النسبة تشير

تفسير عائلية وذلك بسبب الاختلافات العامة التي يتميز بها المجتمع المصري.

فإذا نظرنا إلى عدة دول أخرى أوربية إذا ما قارنا بينها وبيننا نجد أن في فرنسا ٧٥٪ من أبناء الملاجئ والعمارة ٢٤٪ وفي الدول الإسكندنافية نجد الأرقام تصابي بالجنون حيث تصل إلى ٨٤٪ مسالت العميد صلاح مامو النصرف الإمتل الذي يتبع عند العشر على هؤلاء الأطفال أترض؟

يقول بمجرد العثور على طفل ملقى في قارعة الطريق ينهب به «أولاد الحلال» إلى القرب ملجأ للأيتام وهذه الملاجئ منتشرة في كل الأحياء والمخيم ثم يهدم بهذا الطفل إلى سيدات متطوعات يتقاضين أجوراً رمزية مقابل رعاية الرضيع حتى يتم عاين ليعود مرة أخرى إلى الملجأ وأجداً مشكلته الحقيقية عندما يكفل له عما هو فيه ويبدأ مشوار البحث الوهمي عن الأسرة

مجرمون رغم أنفسهم

للطعام سجل وملفات لدى أجهزة الأمن هذا ما حاولت البحث عنه..

ولهذا يقول العميد سيد فرید مدير مباحث الجيرة أن القطب في غالب الأمر يشكل خطراً لاستهدافه من الناحية الأمنية فهو يرى أنه «أين جرم وأن لم يكن متأكد فهو عي الأمل يظل في حالة شبه دائم في شرعية وجوده كأمين لأسرة سوية

ويشير العميد سيد للملاحظة عامة من خلال خبرته الأمنية أن العوامل الاقتصادية قد تلعب بعض الأدوار إلى إلقاء البائسين على أبواب المساحد أو الملاجئ أو لظرة التجنب وكذلك الطلاق والتفكك الأسري.

العنف

ويؤكد العميد محمد نور الدين رئيس مباحث الأحداث أنه لدراسة شخصية الطفل الذي ولد نتيجة علاقة غير مشروعة مجهولي النسب تجددهم أكثر ميلاً للعنف كما أنهم في حالة تفكير دائم للهروب من الإصلاحية، ولذا ما جرتهم تقترن بالعنف كأحد النتائج مثل من لفة مجهولي النسب عندما يزاولون نشاطهم يشتبكون مع القضاة أو المجتمع عليهم بالرغم من هذا النظام يحتاج إلى خفة اليد كما أن أغلب هؤلاء يقوسون بالاعتداء الوحشي على القضاة وكأنهم يثابرون من للمجتمع.

الفتيات لا

سأذا عن الفتيات ممن تنتمين إلى فئة مجهولي النسب مامى جرائمهن؟ يقول العميد أحمد عبد الباسط رئيس مباحث الأدب أنه خلال فترة توليه رئاسة مباحث الأدب لم ترد إليه أي حالة من هذه الفئة مجهولي النسب، فالفتيات في مثل هذه الحالة يملن إلى الهروب والبحث عن

الفعل لذا لم تلج
لبن فرمسة
الاستقرار مبكراً
في أسرة أمه.
مفتوح
المشكلة



محمد محمد توفيق

ان الفتيات هن
الأكثر عرضة
للغش في هوية
الجنس أطفال
لاهوية لهم ويتم

التخريب أو بهن أُنعت اسميات ومزاعم
الحب الزائف أو الأمل في الزواج وهن عادة
مايقن صفار السن وتقصصهن الفجرية
والحكمة وتمنهن التقاليد وتربيهن
الاجتماعية بداية من مصارحة الأهل
فقطر اللقطة للزواج لتضع حملها في أي
مكان للشخص منه وتوصق أمة أسباب
لأهلها عن فترة غيابها ولهذا فحين ننشد
الأسر بضرورة مراقبة سلوكيات بناتها
حتى لاتقع أفعالهن في برائن ذئاب بشرية.

ظاهرة اللقطة

يقول العقيد عبد الماسط من خلال بحث
أعده عن بداية هذا الظاهرة ان ظاهرة
اللقطة في أصلها ظاهرة اجتماعية نشأت
في العصر الحديث مع بداية عصر النهضة
الصناعية في أوروبا عتفا تحول أوضاع
الحياة إلى السرعة وظهرت التكتسات
السكنية الكثيفة الملاصقة للمناطق
الصناعية. فسيطرت الأسر وذابت
الخصوصية التي كان يوفرها المجتمع
الزراعي، وقد وكن ظهور المجتمع
الصناعي أيضا ظهور الإغراض التناسلية
أي أن الأسر بدأت تفقد ونهائيتها يرتبط
بالملاقات غير المبرورة التي تقضي مع
الاختلاط المكثف وكان الأمر في القدم مؤرقا
للغاية وأعداد اللقطة صارت مشكلة لأي
دولة صناعية. ولكن مع تطور نظريات
الرعاية الاجتماعية والتطور الطبي وظهور
مسؤولية الدولة عن رعاياها ولذا تطور
الأنظمة السياسية فله تطلعت المشكلة إلى
حد بعيد بالنسبة للمجتمعات الصناعية
في الدول المتقدمة.

وأخيرا لابد من النظر إلى هذه القضية
بعين فاحصة حتى لاتعد جيلاً من هؤلاء
يحملون واثبات ويشغل الجريمة في مصر.

محمد شمرخ

رحلة كل يوم

[illegible]

● **سبحوذا يا الهى**
 سبحوذا - والى سبحوذا
 انوكم الصغار فى شطري ليهن
 القليل يعشرون فى ربع شهيد من
 احتمالات شوب كفتل بهن
 شطري ليهن - ما اقلى معهم من
 ربع ١٠ لا كان كليل كذا اجتماع
 فى عتار وبعد القليل من توقف
 القليل لوحده اندم القتل - وكان
 هذا التوقع هو بداية كلمة لى
 ليهن كفتل - سبحوذا يا الهى
 سبحوذا - والى سبحوذا

الذين يفلتون من الحرب الكونية
ولا تتركهم اثم في حوضهم من ماء
سحابة. ان كان قلبه في عون
هؤلاء كصفاء في الارض الحقة
الذين يهرون محاسنين من
من طويل. انهم يفلتون من
الاضطهاد عندما تترك اثم في عزة
ورقة ختمنا كل اكل ونصنع
للمحرم باقوا في حطم في هذا
الوقت. كل اكل في الارض الحقة
يفلون ويهرون في اثم من وحشة
جود اكل اكل وحشة
نستطيعون هذه

● سالتني وانا يا اخي الحبيب العراقي
وليس سالتني وانا يا اخي الحبيب المصري
والسؤال والامر والرد لا يتبع
يعيشون في رعب بسبب امة
الاعاصير الجوفى التي اصيبت
الايام في يومها في قسوس
الزمان. فسعدوا يا اخي الحبيب
العربية انتما يا اخي الحبيب
وتخاضوا وتكلموا سمعنا كل
نول العالم في كلامك
تدبر من رعبها. وتحمق
سعدوا يا اخي الحبيب امة العربية
وليس يا اخي الحبيب روتك. وينتدعك
قله يا اخي الحبيب. وفردك انك
الامانة والرحمة والهيبة وديانات
الخطيئة والنجس. وكل عام
والحمد لله

فتوٰاد فتوٰاز

د. آمال عثمان :

دور حضارة للأطفال المعوقين.. في جميع المحافظات هأجنيها نعمة شعرية طوال ترة التعليم الجامعي

كتب - مجدي عبد الرحمن :

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التخطيط والتعاون الاقتصادي أنه تقرر إنشاء عدد جديد من حضانات الأطفال المعوقين في جميع المحافظات بعد نجاح ٢٤ دار حضانية بالقاهرة في تقديم الخدمة الخاصة لهؤلاء الأطفال .
أوضحت أن هناك مايزيد على ١٧٧ جمعية أهلية تقدم خدماتها في مجال رعاية وتأهيل المعوقين تطلبت الوزارة في تقريرها الدكتور أحمد تميم مرور

رئيس مجلس الشعب ردا على سؤال
التيألبا فتحمى فشل - أن عدد
المعوقين في مصر يزيد على خمسة
ملايين معوق .. مؤكدة على حكمهم في
الحصول على نفس الحقوق والخدمات
التي بالحدا الأخرى .
قالت أنه تقرر صرف ملحة شهرية
أدفا ١٥ ألفها لكل طلب جامعي
كفيل طوال فترة الدراسة الخاصة
ولمدة ١٢ شهرا .. ويمنح صرفها
مالم يستأد مرات الدراسة .. كما يتم
إعطاء الألفية لحالات كلف البصر في
ترتيب التكوين استثناء من قنور ..
وكذلك حالات الشلل والبار بشرط أن
تكون نسبة العوز ٢٦٥ مع السماح لهم
بشغل المتكفف مهنا وتخصص
نسبة من الاستثناء للمعاقين



الأم

المصدر :



١٧ جمادى الأولى ١٩٨٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فوز ٤ أطفال مصريين في مسابقة بيولندا

* فاز ٤ أطفال من مصر في
المسابقة الدولية التي نظمتها مركز
تورينج البولندي في موسم
للأطفال وصغار الشباب بعنوان
«دالما خضراء» دالما زرقاء».
صرح بذلك د. مشاوري مدير
المستشار الثقافي ومدير المصلحة
التعليمية في بولندا وقال أن
الأطفال هم أحمد توفيق جاد
١٣ سنة، بمدرسة كوبري القبة
بالقاهرة وماريان فايز صابر
١٣ سنة، بمدرسة السلام الإغريقية
بأسيوط وإيمان عبد السلام
١٤ سنة، بمدرسة ناصر
الإغريقية ببورسعيد وأحمد
حسين محمد ٨ سنوات، بـ«الكلية
بالمسيديّة» زهبة.



المصدر :

١٩٩٤

التاريخ :

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اللون يتم بالألوان تعليم العلم

وإنما كانت الإجابة بطلانها هو الدور الذي تلعبه الألوان في تطعيم الطفل وتنشيط مهاراته.. كانت هذه الاسئلة محل دراسات عديدة التيبحثت نتائجها أن الطفل في السهور الأولى من حياته يستطيع أن يميز بين الألوان .. كما أنه وفي هذه السن الصغيرة يجذب إلى الألوان المتضاربة بصفة خاصة مثل الأحمر والأزرق والأصفر.. بالمقارنة بالألوان الباهتة.. وهذا هو أيضا عادة نفس رد فعل الكبار تجاه الألوان.. عن هنا نلاحظ اهتمام مصانع لعب الأطفال في العالم بتركيز ألوان اللعب التي تصممها على هذه الألوان حتى تضمن إثارة اهتمام الطفل والمعروف أنه لمدة سنوات مضت كان الناس يتساقون عن مدى قدرة الطفل على الإبصار في السهور الأولى من حياته.. وعندما تأكد لهم ذلك كان السؤال التالي هو هل يتفاعل الطفل في هذه المرحلة من العمر لونا واحدا أم مجموعة من الألوان مبهمه ومختلفة التيبحثت الدراسات أن الطفل الذي يبلغ شهرين أو ثلاثة يستطيع مشاهدة الكثير أن لم يكن كل الألوان التي يشاهدها الكبار.. كما يستطيع أن يقسم الألوان إلى مجموعات مقاربة ويختار بينها الألوان التي يراها متميزة تماما مثلما يفعل الكبار.. وأحدثت هذه النتائج انقلابا كبيرا في عالم الأبحاث.. فحتى هذا الوقت كان الكثيرون من علماء النفس وعلماء اللغة والأطباء يعتقدون أن الطفل يولد وليس لديه استعداد خاص

لتمييز الألوان.. وأن ذلك يتأتى له بعد ذلك عندما يبدأ في استعمال اللغة كوسيلة للتعبير . ولكن الأبحاث التيبحثت عكس ذلك تماما.. ولكن كيف يمكن لألم أن تعرف أن كان طفلها يشاهد الألوان ويفرق بينها في هذه السن التي لا يعبر فيها لغويا عن نفسه.. يقول المتخصصون أن هناك طريقة سهلة تعتمد على مراقبة الطفل من وقت إلى آخر.. فلو وجدته يبحث عن لعبة معلقة ذات اللونين خاصة فستطعين استنتاج أنه يفضل هذا



المصدر :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٩٩٤

اللون بالذات.
وقد استعمل
هذه الطريقة
علم النفس
الاستريكي
جيمس مارك
بالسويدي في
بداية هذا القرن.

المطربين مع أبنيتهم ذات الشهرة القصوى.. حيث لاحظ
أنها تعد دائما في اتجاه الخفي للصبغة باللون
الأصفر وترفض اللعب ذات اللون الأخضر..
فاستنتج أنها تفضل لونا على لون فأنها بالضرورة
تتميز بين الألوان وقد ابتكر اليوم علماء النفس
أساليب أكثر تعقيدا لدراسة تفاعل الألوان على
الأطفال مستعملين فيها الألوان الحديثة ومنها أن
يقوموا بعرض المنبهات مثل بعض ألوان ذات
الألوان المختلفة على شاشة كبيرة أمام الطفل. هذا
في الوقت الذي تقوم فيه إحدى الكاميرات بتسجيل
اتجاه نظرات الطفل عندما تكون مركزة على الشاشة
ثم عندما تغير اتجاهها مع العرض على أن يكون
لكل الألوان التي تعرض عليه نفس البريق
واللمعان.. حتى إذا كان هناك أي اختلاف في
التصرفات فيكون شبيه إلى اهتمام الطفل باللون أو

معناه.. فقام الباحثون بعرض عدة ألوان على
مجموعة من الأطفال في الشهر الرابع من عمرهم
وحصروا على أن يتم عرض كل لون على حدة وإذا
كانت ثمانية فلاحظوا أن الأطفال فضوا ولذا أطلقوا في
النظر إلى بعض الألوان بالمقارنة بالآخرى وسجلت
الكاميرات أنهم يتجهون إلى اللونين الأصفر
والأزرق بصفة خاصة

كما قام الباحثون بعدة دراسات أخرى على
نظرية أطفالنا
عليها أتمت
نظرية التعقيد
والتي تقول أن
الطفل يتجه
على لون معين
إذا شابهه
طويلا فيمله بعد
فترة.. فإذا
شابه لونا
مختلفا وجكدا
فتجذب إليه..
وقاموا بعدة
اختبارات على
هذه النظرية
منها الاختيار
الفني حيث
قاموا بوضع
طفل صغير في
غرفة خالية إلا
من بعض
الألوان
السيطة التي لا
تثير اهتمامه

بواسطة إحدى
الكاميرات
غكسوا له لونا
معينا على أنه
جوان الفرقة
فلاحظوا أن
الطفل يلتفت
وينظر إلى
الألوان لفترة من
الوقت لأنه في
نظرة شبيهة
جديدة.. فإذا
استمر غرض
نفس اللون
لفترة طويلة فإن
اهتمام الطفل

يقل أو بمعنى آخر فإنه يتعود على اللون ولا يجده
مثيرا للاهتمام.. فإذا قامت الكاميرا بعرض لون
آخر فإن الطفل يعيد النظر إلى الشاشة باهتمام
كبير.. واستنتج العلماء أنه يميز بين الألوان.. كما
استنتجوا من تجاربهم أن الطفل يبتكر الألوان
للمصارعة لفترة أطول من الألوان الباهجة.. ومعنى
ذلك أن ذاكرة الألوان عند الطفل لا تعتمد كلية على
اللفة في حين أنها عند المتعلمين في السن تعتمد
اعتمادا كبيرا على التمييز اللغوي.. فالطفل في
هذه المرحلة المبكرة من العمر أي مرحلة ما قبل
الكلام يستعمل اللون كعامل يساعد على تذكر
الشيء مثل لعبة الفضة وتميزها من بين اللعب
الأخرى.. وبالتالي فإن الألوان تلعب دورا مهما جدا
في تنمية معلومات الطفل في هذه السن.. لذلك يصح
علاء النفس الأساليب والدراسات في دور الحضانة
والحرص على أن يكون الطفل محاطا بالألوان الباهجة
والمصارعة في شكل صور كبيرة ولعب وألعاب
يستعملها وأن يستغل هذه الفترة في تعليم الطفل
وتعريفه بالألوان الجديدة من حوله.

هبة لوزة



دعوة للمشاركة في إنشاء

نظرية طبية للطفل المرن

مكتبة أسرار فيها لم يدركها وأطفالها (وايكن عديم لا يزيد على ثلاثة لكل أم بدليل مناسبات ومتطلبات ومتخصصات في التعامل مع التلطف وترواحه اللطيفة وهؤلاء الأهل يعيشون في هذه الدنيا فترات ممتدة ثم يعودون لأسرهم سواء يرموا أو استوبعوا أو غير ذلك تبعاً لكل حالة لكنهم يجدون في الدنيا كل الوسائل التي تمكنهم من أن يتعاملوا مع المجتمع ويتقربوا إلى الحياة بدءاً من مشاركتهم الفعالة والانتزاع في الفصول والكتب والأكل والحركة والتفاعل مع بعضهم كل على حسب مستواه اللغوي حتى لا تتدهور طبعات متلازمة التلطف عن بعضها البعض ويكون هناك محل

لأن أطفالنا نظمي ما غنينا بل أغنى من أنفسنا فلنا أن نتصور أن يكون عند أحد منا طفل معوق فهذا كليل بأن يسمي أي شعور أو مسحة أو مسحة فلنا شعورنا إيماناً بسلامة وصحة على شدة إيماننا وأن مشكلة الإعاقة الفكرية بدأت تزاد إلى حد أنه بلغ عدد الصابين بالإعاقة حوالي اثنين مليون معوق في حين أنه لا يوجد عندنا أماكن تتسع لاستقبالهم ولا إمكانات توفر لهم العلاج وسبل الترفيه والاندماج في المجتمع كما ليس هناك وسيلة لحماية الطفل المعوق في حاضره ومستقبله

إذا كان علينا أن نخرج هذه القضية للنقاش حتى نصل إلى حل لها وكان الاستاذ الدكتور حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق ورئيس مجلس إدارة بنك الشركة المصرفية العربية الدولية رأي في كيفية حل هذه المشكلة فهو يرى أن مشكلة التلطف المعاق مشكلة عميقة بدأت تتوسع في مجالها ولا يواجه ذلك في مجتمعاتنا مواجهة تترك هذا التوسع وتعمل على خلق مناخ لهؤلاء الأطفال المعوقين إلى أن يشاء الله بوجود علاج يشفي أو يخفف حدة المرض. ويقرر عدد الصابين بهذا المرض في مصر بما لا يقل عن مليون ونصف المليون معوق بينما لا توجد لهؤلاء المعوقين أماكن تتسع وتوفر لهم سبل العلاج والترفيه والاندماج في المجتمع

وهي مشكلة يجب أن يوضع لها خطة متكاملة لتفادي ذلك ومن المعروف أن أسباب هذا التلطف إما أن تكون وراثية أو نقسا هرمونيا أو إعتلالاً في دم الوالدين من أمه أو الطفل في التمثيل الغذائي أو غير ذلك من الأسباب وعلاجه يحتاج إلى علاج طبيعياً وتغيير نمطه وتغيير نمطه وتغيير وسائل الترويح والفرص والإرشاد الأسري للأباء والأمهات

ومن أهم محاولة العمل على إيمان الأطفال في المجتمع والتعامل معهم بالتدريج وإقامة مجتمع طبيعياً شبيه بغير المجتمع المعاق ولكن يختلف عنه ليناسب الحالة التي لها أن يكون لها حياة خاصة ومناسبة ويؤكد أ. د. حسن عباس زكي أن المسألة ليست إبعاد الطفل الإعاقة في المجتمع فطالما في بيئة ذلك المجتمع المناسب كالمدرسة إلى الطفل المعاق أما بالنسبة للمستقبل فإن المشكلة الكبرى التي تواجه الأسرة التي فيها طفل معاق هو مستقبل هذا الطفل بعد وفاة أبيه أو أمه أو في حالة عدم وجوده ويراعى بالقرع من توفير المال الذي قد يتطلب في وسيلة تشجيع بعض الأهالي إلى إظهار عطفهم على الطفل المجرى استخدام أدوية ثم تبديدها لحصلتهم وأطفال ذوي أسود الأسرة في الوقت الحالي هو كيف نعالج هذه المشكلة وكيف نحسن الطفل في حاضره ثم في مستقبله من هنا نشأت فكرة إقامة مدينة متكاملة

دكتور مازن مكي مكيمن رئيس الطفل في طريقة السور بإخطار طريقة دفع للثمن وهكذا وهو محمد شخصياً مثل هذه الطريقة وتوالت إحصائيات منهم من مشاكل الأطفال لتدريجهم على إتمامهم في هذا المجتمع الصغير مع تدعيمهم على تنمية قدراتهم العقلية والجسمانية وعلى الكلام والحساب وممارسة أمور الحياة حتى يتعودوا بالتدريج على الحياة داخل المجتمع بغير مناسبات ويتدرج الطفل في هذه الممارسة فترات ثم يقضي مثلاً بفترة الأسبوع مع أمه ووري أ. د. حسن عباس زكي أن هذا المشروع يتطلب قطعة أرض في حدود من ١٠ إلى ٢٠ فدانا مجهزة بسور وفيها خدمات كالماء والكهرباء والصرف الصحي فهي تتطلب كمية متكبدة فيها شوارع ومداخل كل منزل من طابق واحد ومدرسة ومكتبات ومكتب بريد وأطفال ومصور ومراكب وبعض مصالط صغيرة ووسائل ترفيهية رياضية ومركبة ونظماً للترفيه وما إلى ذلك مما يستلزم هذا النوع من المراكز ومن المأمور به أن جميع العاملين بالخدمة من التلطفين الذين ربي للفرق أن ينفذ للمشروع على خطوات إلى على مراحل ولكن المرحلة الأولى مثلاً تشمل مستوى الإعاقة العقلية فقط وليست الجدية والمجموع الأول هو (١٠٠ طفل) يكونون ١٥٠ أسرة مستجيبة في العمر والإعاقة

ويؤكد أ. د. حسن عباس زكي احتياج هذا المشروع إلى رعاية كبيرة من الصحافة والإذاعة والفرق بين الاتصالات الشخصية وإلى الخدمات والدراسات كما يرى أن هناك الحكومة جاذبة للتفكير للإصلاحات الشاملة الاقتصادية والإجتماعية والتي إذا فعل هذه الأمور يجب أن يتولاهما القطاع



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٤٩٤ هـ

والقانون منه فليتهم عليهم جزء من
الشرع وتخصص جزء من
أموالهم لهذا الغرض من زكاة أو
صدقة أو غير ذلك

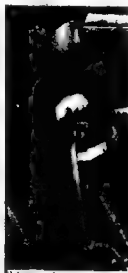
ويطرح د. حسن عباس ركني
مشكلة أخرى تواجه هذا المشروع
وتستحق الدراسة فهي ليست
مسألة مالية ولكنها دراسة مدى
إمكانية خلق نظام مالي يسمح لأباء
هؤلاء الأطفال الأغنياء الذين يعيشون
المشاركة والمشاركة في بناء هذه
البنية من أموالهم على المناسبات

هناك نظام الوفاق للتخصص لغرض معين وهناك
جهات حكومية فيه تشرف وتضمن هذا العمل ولكن
التي هذا النظام لإسالة استملاكه ولكن يوجد في
أوروبا لدى بعض البنوك أنظمة عديدة تسمح بإنشاء
شركات مالية وتعين البنك الذي يمارس هذه العملية من
شخص مسئول يتولى تنفيذ وصية المتعامل في
حياته بل وبعد وفاته بما يقرره هو من توجيه أمواله
ولكن مثل هذه الفكرة تحتاج إلى دراسة قانونية ومالية
لكي تتلاءم مع نظامنا والمغرب مثالا عمليا لهذه
المشكلة لكي يمكن من برء دراسة عمليا حل لها
للتعرف على إمكانياتها وفروض أن مجموعة من الآباء
مختصين ميدانياً وإدارياً يملكون خبرة فريدة في إنشاء
مؤسسة صغيرة بالشروط والأوصاف التي شرحتها
على أبحاث حياتهم من الممكن أن يكون مجلس أو جمعية

تتولى الإدارة والمصرفية ولكنهم يربطون أن
يخصصوا من أموالهم ما يمكن التمسك به
لاختصاص في استثمار غير المشروع مستقبلا بعد
وانتهائهم مع استخدام التخصيص مبلغ من أموالهم لا
يؤثر ولكن تخصص المشروع والمزاد هو كوكب
تكاليفه وما هو الشكل الذي يخلقه هذا المشروع
ومن الذي سيرتب عمن سيطرة وضمن استثماره
واستخدام أمواله في الفرار الذي انشبه له بلا
إلزام أو تقييد وغيره ذلك من الأمور مع ضرورة
تجنب أن يكون محل فدية موهوبة. لأن هذه الأموال
أموال أولادهم وأبائهم وأموال الحكومة.

ولأن رأي الدين أهم الأراء في حل مشاكلنا
ويشاكنا ذلك لقاء مع الأستاذ الدكتور أبو الوفاء
التقاضي نائب رئيس جامعة القاهرة وشيخ مشايخ
العلوم الإسلامية الذي أجاب عن سؤالني عن كيفية
الحفاظ على مال الطفل الموقوف فذكر بعد وفاة والديه
وضمن وصول أمواله له - فكان رايه من منطلق أن
الغاية مسئولة عن رعاية الفتن في حاجة إلى جهة
مسئولة شبيهة بالمجلس القومي تنظر في أموال
هؤلاء الأطفال المعوقين بحيث يكون قريب الطفل المعوق
(زوجة من الدرجة الأولى) على صلة بهذه الفكرة لإدراج
الغنى

خاصة لرعايتهم
وتعليمهم ويمكن
ذلك (مزمعا
بحكم القانون أو
للمصرف أو
المستوفى عن
الطفل على أن
تضع هذه
المسؤولية على
فصل من ذريته
المستوفى عنه
مسؤولية كاملة
ممكن المشروع
وتكون تحت
مراقبة جهة
حكومية
ولكي نصل
لغرض والغاية
لديها صلب
الطفل المعوق
كان علينا أن
نأخذ برأي ذوي
الخبرة في ذلك
المجال ومن هؤلاء الأستاذ الدكتور فاضل عبد
الحكيم عضو مجلس إدارة جمعية آباء وأباء والتي
تربى من مشكلة الأطفال المعوقين في مشكلة من أخطر
المشاكل التي تواجهنا خاصة وأن عددهم في زفلة
مستمرة وإلى هذا إسالة لأستراتيجية وتفسير نمو
للحتم إذا لم نرحل لها حلا لأن هذه المشكلة تتجدد
في مشاكل كثيرة مثلاً:
١. وجود أفراد غير متجهين في المجتمع
٢. تمويل (٦ ملايين مائة) إلى الأعداد
٣. كثرة عدد البطالة بسبب هؤلاء الأبناء المتخلفين
٤. معاملة الإبن المتخلف عالياً لأن متخلف
مراسيا أو مريض نفسيا ولكل سبب إغفال الأهل
معظم الوقت مع الإبن المتخلف. وللهذه الأسباب عطف



١. د. فاضل عبد الحكيم بالصل على:
١. إيجاد قنوات نشطة للأشخاص للتخلفين عالياً
حتى يشعروا بأنهم أفراد عاقلين في المجتمع مما
يرفع من معنوياتهم وحقائق الأبناء لهم والمشاركة
لأنهم يحتاجهم.

٢. إعطائهم فرصة الحياة ومجتمع ولكن مع
شعورهم تحت رقابة غير مباشرة.

٣. على الدولة أن تدعم هؤلاء المعوقين بالأطفال
المعاقين فكريا ومساعدتهم بكل الطرق كالإدراج في
المنشآت

٤. على المسؤولين والمعوقين بشؤون الأطفال
المعاقين فكريا أن يساهروا في اهتمام بالآباء منهم
كأفراد

٥. إيجاد أسر بديلة لهم
كما على المعوقين إنشاء قرية تعليمية متكاملة
تسمح فكثير من المعاقين فكريا حتى يتعلموا على
الإمتحان في المجتمع والتعامل معه والاستفادة من
خبراتهم للتخصص في القطر وتعلم حرف معينة قد
تنميهم على الحياة التي يفتقرونها تحديداً أو غيرها.

٦. وعلى الدولة والمسؤولين تغيير أصعب الأبناء
المعوقين الذين يعانونهم وتعليمهم وتدموا كل ما
يملكون من أجل أن يحطموهم ويحيين حياة كريمة

كما أنها تطالب الإعلام بتدوير كبير لخدمة
هؤلاء الأطفال لا سيما هؤلاء الأطفال المعوقين
وأبائهم تطالب أيضاً علم النفس والاجتماع
بالإهتمام بهذه المشكلة ومحاولة الانسجام لأصحاب
هذه التخصصية وتدريبهم كيفية التنبؤ لخواص هذه
التجربة عن طريق الفحوات أو الإعلام

كما يجب على الجمعيات التي تتبنى المشاريع
الخاصة بالأطفال المعاقين فكريا إنشاء نواد
مخصصة للجمعية حتى يتاح بها هؤلاء الأطفال
وأبائهم المروهم والأساتذة للتخصص المعوقين

بهؤلاء الأطفال حتى نوجد التماس بينهم وهذه الخط
الإندماج في المجتمع وإيضاح إعطاء الفرصة للأباء
والمخالفين المعوقين عالياً التربية

وتطالب د. فاضل عبد الحكيم الدولة بالموافقة
على شمول الأطفال المعوقين للتأهيلات الاجتماعية
وأعلاء عمل تشريعات وتنظيمات جديدة بأنهم يعملوا
أولاً للتركز مساعدة هؤلاء الأطفال عند وفاة آباءهم
أمورهم

وتطالب أيضاً الآباء القانون بمساعدة الفقراء
من الأطفال المعوقين فكريا والإكثار من العيادات
التخصصية للتربية التي لا تأخذ عندهم من مساهم آباءهم
أموال هؤلاء الأطفال ورأسه مشاكلهم ومساعدتهم
على حلها.

وأيضاً محاولة إنشاء معاهد داخل الجامعات التي
تربى الأطفال للتخلفين عالياً من أجل أعداد جيل
مختصين يعمل على عروب هؤلاء الأطفال وأخيراً
التنمية د. فاضل عبد الحكيم واقتراح لاصحاب هؤلاء
الأطفال التي تميد الإهتمام في دورهم وهؤلاء

لهم مخصصاً من الأهل يعيشون في بيوتهم على
موازين مبالغ فيها
وقدر الله كلاً ما على إعادة البسة إلى هؤلاء من
لفقوا معنى الإهتمام

أيضاً عبد الغني

حسوة

المصدر :



١٩٩٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مربية لكل تسعة أطفال



يتامى القرية الدوم يبحثون عن الحاضر

- ☐ مدير القرية : ند
- تقديم أطفال أسوياء
- للمجتمع المصري
- ☐ جاسات يوسف
- الفضل لقب الأم وأكره
- مناداتي بالمربية
- ☐ ميرانسة قريه
- الأطفال .. مليون جنيه
- سنويا

تحرير : محمد ياسين



المصدر :

١٩٨٨ - ١٩٨٩

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في عيونهم نظرة حزن فدفنة تكس طفولتهم التمس .
وعلى ملاصحتهم ترسم علامات العرمان .
فتحوا أجنحتهم على الدنيا ولم يجدوا آباءهم .
الخوف من السجود كالبيع لا يفارق جوارحهم
تلك هي مأساة ١٥٠ طفلا حرموا من الآباء والأمهات
ويعيشون في قرية الأطفال الدولية المتخصصة في رعاية
الشالين والمفردين منهم .. يرادهم الأمل في غد أفضل
علىء بالطف والحنان .. يعيشهم عن شباب الأبيوت .

ورغم الجهود الكبيرة مناصر الأطفال ..
المستوطن من القرية في مجال عندما دخلت القرية . وقت
رعابهم وتربيتهم فمازالت عنى على طلة ، لم تجاوز
الوحدة والقرية تسيطران على السادسة من عمرها شديدة

الوادة ، ولا أدري إن كانت
متفائلة أم متشائمة أم مكتئبة في
هذا المكان فهي لم تصل بعد إلى
مرحلة الإدراك والتمييز ، ولكن
أدبها جهاز إنذار مبكر في المخ ،
يستشعر غياب حنان الأمومة .

وإزاء هذا الموقف لم استطع
حبس الدموع ، أن أعترف على
قصتها مع القدر ، وفي أولى
خطوات بحثي عن الظروف
السببة التي تعاني منها هذه
الطفلة عرفت أنها كانت من

ضحايا حريق دير القوصية في
شهر يونية عام ١٩٨٨ وقد عثر
عليها داخل الدير ، وبها جروح
بسيطة وحروق طفيفة ، وهي لم
تدخل بعد في شهرها الثالث من

المر . وقد قام
إمالي القوصية
بمحافظة أسيوط ،
انذاك بنقلها إلى
مستشفى القوصية
وهي في حالة صحية
سيئة .. وبعد إتمام
شفائها قام المستوطن من
المستشفى بالإدلاء
بقصصاتها يوميا عبر
الميكروفونات بحث من أبويها
، غير أن الإعلان عن الطلة لم
يجد شيئا فالطفلة مجهولة
النصب من قبل وقوع الحريق ،
ولم يكن أمام المستشفى مفر من
إرسالها إلى قرية الأطفال ،
لضمايتها ورعايتها وقام
المستوطن من القرية بإستخراج
شهادة ميلاد لها باسم أميرة
سعيد وهي الآن تقترب من سن
السادسة ، وحسب نظام القرية
سيكون العام القادم ، بداية
إلتحاقها بالمرحلة الابتدائية .

لكن حينما دخلت بيتا من
بيوت القرية ، وقعت عنى على
طفل في حضن المربية ، لم يتعد
مرحلة الطام ، يفكر إلى
الإنسجام مع من حوله ، تعلم له
الرضعات الصناعية ، فبقائها
أحيانا ويحرض عنها أحيانا
أخرى ، ولكنه يتساقط من الصدر
الفاهى المتون ، صدر الأم التي
تحب ولا تذكره ، تملئ كثيرا
ولا تأخذ إلا القليل ، هذه

على قبول هذا الواقع ، بعد
الرجوع من صاحبة القصة
الطرية على الطاء ، بلا مقابل :

أقدم مربية في القرية

□ تقول جمالات يوسف
محمد أقدم مربية في القرية :

- جئت إلى القرية ، منذ
تأسيسها عام ١٩٧٥ ، وصار
لهذا المكان عدى مكانة خاصة ،

وكنيتي أشعر بوجودي في بيتي
فإننا أمارس داخل القرية حياتي
الطبيعية تماما ، وفي قرارة
نفسي أريد صنع أشياء أناب
عليها في الدار الآخرة . ولهذا
كرست حياتي من أجل هذا
الغرض ، وبالطبع أنا لا أرضى
بكلمة المربية ، بل أفضل كلمة
الأم ، فالأم التي تربي الطفل ،
لا تختلف في شيء عن الأم ، التي
ولدت . وقد تزيد عليها في المطف
والحنان ، وتتحمل سهر الليالي ،
أما الأم الحقيقية فقد لاذت
بالفرار .

قلت لها :

وماذا عن مشاكل طفلك

القرية؟

قالت :

- مشاكل عادية تحدث في أي
بيت ، فمن الأولاد من يفضب ،
ومنهم من يتعمد ويشر ، وكنته مع
أمه الطبيعية ، ونحن نعالج هذه
المسائل باللين في المواقف التي
تستحق اللين ، وبالشدة أحيانا
في المواقف التي تستحق ذلك ،

السنة الثالثة بهذه الكلية ، وبعد
التخرج للفصل أن أحمل في
الحفائات ، وقد تطعت في الكلية
كيفية معاملة الأطفال بأسلوب
طبيب ومثالي وطوال فترة وجودي
في الجامعة لم تكن بعيدة عن
الأنشطة الطلابية ، بل لشاركه في
الكثير منها ، وعلى مدى السنوات
الماضية لم يال تغييرين عن درجة
جيد .

ومن بنات القرية أيضا
الطالبة منى سيد حامد ، وهي
بالسنة الرابعة بكلية التجارة
جامعة عين شمس ، وعطوفة
قرانها على مهتمس شاب . وقد
اعتقدت عن الكلام معي ، نظرا
لظروف خاصة تمر بها .

وحسب العرف الجاري في
القرية فإن كل تسعة أطفال تقوم
على شغونهم مربية واحدة تلعب
دور الأم البديلة وهي تقوم بهذا
العمل في الغالب على نسق إلى .
ومن المربية والأطفال التسعة
تتكون العائلة ، وهي تعيش في
بيت صغير من طابق واحد
مستقل بنفسه ، وبهذا ثلاث
المربية عن شدة حبها للأولاد ،
لهذه هي مهنتها وهي ترتزق منها
لنفس في المقام الأول تشده الأجر
الشهري ، ومن ناحية أخرى
تعيش في بيت طريف بالمجان .
وتتكل وتشرب بالمجان . ولم يكن
لأمام الأطفال إلا ترويض أنفسهم

التصرفات من الطلل ، جطيتي
أسأل بفض من حكايته ، فطعت
أن أحد السائحين الأجانب ، عثر
عليه على كوبري ٦ أكتوبر ، وهو
رشيح . وكانت سرته ملفتة
بمطر الشتاء ، فلخصه إلى قسم
الشرطة بمساعدة بعض
المواطنين ، ولم يكن أمام القسم
مفر من إرسال الطلل إلى قرية
الأطفال حسب الإجراءات المتبعة
وفي القرية استخرجت له شهادة
ميكلا بإسم كريم عباس ، ويحظى
كثيره من الأطفال بالرمعية
المأبى .

وفي داخل لرواة قرية
الأطفال إلتفتت مع فتاة تدرس
بالسنة الثالثة بكلية التربية جامعة
عين شمس ، تسمى سوسر أحمد
على زكي ، وتبلغ من العمر
عشرين عاما ، لصحية اللون
متوسطة الطول ، يميل جسمها
إلى النعافة قليلا ، لم تمنع في
الحديث معي ، ولكن بادرني ..
بقولها :

انتم بالمشكل ده ستلطفونيئا
في الصلابة.. فقبضت ضاحكا
من قولها على سبيل المجاملة ، ثم
سألتها عن أحوالها في الكلية
ومنتهى صله بعد التخرج ؟
فاجابت:
عندما نظمت كلية التربية ،
فروت اختيار مجال الترويض
للطلل ، فليس في الدنيا شيء
أجمل من الأطفال . وأنا الآن في



١٩٧٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

- نشترط فيمن تقوم بدور الأم ، أن تكون حاصلة على الإعدادية . ولابد أن تكون أرملة أو مطلقة أو لم يسبق لها الزواج . ويعد الاختيار نعطي لها دورات تدريبية ، وفي البداية نعتبرها خالة تحمل محل الأم في حالة غيابها ، وذلك لمدة ثلاث سنوات متصلة ، لأن كلمة أم ليست سهلة خاصة وأن الأطفال يدور في أنهارهم شريط الذكريات كل ليلة عن الأم الحقيقية وجو الأسرة . وقد سمعت الكثير منهم يقول ، كل الأطفال لهم أمهات وأباء ، وأسر وأهل «اشمعتني إحسانه ليس لنا أهل ولا أسرة ولا أم ، ولو انفجر هذا الشريط ، فإنه سيصبح كالبركان ، إذ أن الطفل عندما غير راض عن قسره ، وتحاول بقدر الإمكان تصديق نظرية الأطفال إلى الحياة وإلى المجتمع □

مع الأطفال وكيفية اختيار الأمهات البيئات يقول إبراهيم شلي مدير القرية :

- في الأصل القرية تابعة لجمعية رعاية الأطفال الدولية التي أسسها الدكتور «أومير هارتي» الأثاني الجنسية ، وهذه الجمعية لها فروع في ٣٦٧ دولة منها على سبيل المثال : مصر وسورية ولبنان وتونس والجزائر والمغرب والسودان والحبشة ، وهي تجمع تبرعات من أغنياء العالم لصالح الأطفال الضالين والفقراء واليتامى ، ونصيب

قريتنا مليون جنيه في السنة ، ولدينا ٤٥٠ طفلاً ولنا فرعان في الاسكندرية وطنطا . وفلسفتنا تدور حول محاولة تغيير الأسرة الطبيعية . وإن كنا لن نرقى إلى ذلك لأنها من صنع الخالق ، ولكننا نكفي بمحاولة المحاكاة ، ومن أجل هذا الفرض ، نقوم بتكوين بيوت صغيرة مستقلة تجمع الأم والأولاد ، ويستر معنا الدكتور حتى سن البلوغ ، بعد ذلك نرسلهم إلى مركز الشباب التابع لنا بالدراسة . أما البنات فنحفظ بهن حتى يتزوجن .

اختيار الأم

ويستلزم مدير قرية الأطفال بشيء من التمثل قائلا :

وأنا شخصياً لا أفضل أسلوب الشدة في التربية إلا في حالة الضرورة ، لأن الضرب لا يأتي بنتيجة فعالة ، وفي الواقع أحرم دائماً على أن يكون كل شيء في موضعه ، وإن كنت في نفسي ، أتمنى أن يكون كل شيء بالعين . ونضيف خديجة محمد محروس إخصائية إجتماعية بعداً آخر للحياة داخل القرية .. حيث تقول :

- نمط المعيشة في القرية ، هو نمط الحياة الموجودة في البيت المصري ، ذلك أن كل أم من أمهات القرية ، تأخذ أولادها منذ الصغر ، ويكفونهم بطيهاً ، وتعتمد عليهم ، ولكن الأمهات الجدد من اللاتي يشكلن مشكلة بالنسبة لنا ، ولهذا نحاول في كثير من الأحوال الإصلاح من شتهن ، وذلك بالدورات التدريبية ، وفي نفس الوقت نحن على اتصال دائم مع الأطفال ، ونحن نركز الجهد في اختيار الأم القوية ، لأن الأطفال يدور فيها المثل الأعلى ، خاصة الذين لم يبلغوا سن الإدراك والتمييز . فكثير من الأولاد يحاكون تصرفات هذه الأم ، وعلى الخصوص البنات . فإذا لم تكن الأم في القرية على درجة كبيرة من حسن التصرف والسلوك الحسن فإن ذلك ينعكس على الطفل بالسلب . وعن أسلوب التعامل الأمثل

اليوم .. مؤتمر النساء المسئولات عن أسر ٢٢٪ من حجم الأسر المصرية تعولها سيدات

كتبت - ناهد المنشاوي :

يبدأ هذا بملف الجهاد المركزي للتعبئة والاحصاء مؤتمر موضوعه « اقتداء المسئولات عن أسر » بهدف المؤتمر الذي يعقد اليوم ولغد ، وضع خطة شاملة للتعبئة بالمرأة المصرية ودعمها اقتصاديا أثناء دورها

والمجلس الدولي للسكان لتعزيز
المساهمة الاجتماعية في مصر
لمواجهة المشكلات الأسرية
ويضمن المشروع التعرف على
حجم الأسر والأطفال الذين
يعتمدون في إعالتهم على النساء
والظروف الاقتصادية
والاجتماعية لهذه الأسر والمساهمة
الاجتماعية الفعالة لمواجهة
مشاكلها .

وإضافات أن الدراسات الحديثة
تؤكد أن نسبة الأسر التي تعولها
المرأة في مصر في المدن والريف
تصل إلى ٢٢٪ من حجم الأسر
المصرية وأن القطاع العام لهذه
الأسر هو القطاع المنخفض
والمعالة من الفقر ويصل عدد هذه
الأسر ٩.٥ مليون أسرة وتعولها
المرأة بأشغال الهجرة أو الصغار أو
الطلاق أو الوفاة .

وينظم المؤتمر المجلس القومي
للطفولة والأمومة بالتعاون مع
جهات التعبئة والاحصاء وجمعية
المرأة العربية ومجلس السكان
الدولي ومنظمة اليونيسيف .

وصرحت الدكتورة مونية
الجلدوي أمين عام المجلس القومي
للطفولة والأمومة بأن المؤتمر
سيناقش ظاهرة النساء المسئولات
عن أسر والأبعاد الاقتصادية لهذه
الظاهرة وخطوات المستقبل
للازدياد بمستوى المرأة وهذه
الأسر .

وقالت : أنه يجري تنفيذ
مشروع بالتعاون بين المجلس
القومي للطفولة والأمومة

خطة نون حرف باخر

خير .. واصلن .. القرا انصلي
ولمشتي في وقت واحد هنا
الاسوع .. اما الخير .. فهو وارد
في تقرير طلي اصره لد كبر
جرامي القلب في لندن .. حذر فيه
الامهات والاباء .. الانجاز .. من
خطورة اقبال اطفالهم على مشاهدة
العب الفيديو .. بعد ان لاحظ الطبيب
التكلم « الزكان » التي تكم هذه
الاعمال للاطفال .. في الشوارع ..
هناك .. وما قد يهجم عن « امان »
الاطفال على ممارسة هذه الاعمال
على شاشة الفيديو .. من الخطر
تهدد صحتهم الجسدية والعقلية
والعصبية .. في تعرضهم من خلال
الاتار التي تسيطر عليهم .. لاجهات
عضلة القلب .. وتنتج التنفس ..
من ناحية .. وللإصابة بالصرع
والقدان الوعي !!
اما الاعلان .. فقد نشر في بعض
الصحف المصرية .. لاجدى
الشركات الأجنبية المستوردة
لاجهاز لعب الفيديو .. تدعو فيه
المستقلين لاستثمار الرياح الطائفة
التي تطفها هذه الاجهزة والتي
لا تقل عن ٣ الاف جنيه شهريا !!
كما ذكر الاعلان .. وهو رغم ان
لعب كى مستثمر (على فء) ..
ويشترى جهازا لالعب الفيديو ..
ويجب زيا لة الصغار من تلبية
المدراس المجاورة .. أو في التوالى
وغيرها من المحلات التجارية ..

التي لم يقد يتقوا عليها جهازا أو
جهازين لالعب الفيديو .. حتى
المحلات التي تخدم الأشخاص
والاطفال الجاهزة .. نصبت في
مخلفها جهاز أو جهازين لالعب
الفيديو لاستفص « الكوس »
الاباء .. ولضوعهم المكرو ..
لرقيات اطفالهم .. اسم طيفان
واغراء هذه الاجهزة للتبنة .. كما
وصلها جراح القلب البريطاني
صاحب شهيرة التحليل التي بدأت
بها هذه السطور ، وأيدته في هذا
التحيز عدد من الجسيت الطبية
والعظمية .. ونشها هذا التنبين إلى
اسرار كوجههست مشهدة ..
وكوصات .. تكلم ممارسة الاطفال
لهذه اللعبة .. تجنبوا لاصابهم
بمرض القلب .. وسقوطهم مرضى
التشنج النصي والقدان الوعي ..
وحذرت الامهات والاباء بعدم
السماح لاولادهم .. خصوصا الذين
يمكون ملك هذه الاجهزة في بيوتهم
الا تزيد مدة ممارسة اولادهم لالعب
الفيديو نظر من « ١٥ دقيقة إلى
اليوم .. ولا يأس من توزيعها على
فترات النهار والليل .. ضاية لهم
من التعرض لهذه الاخطار الجسدية
والعصبية ..

أدت الضيافة



المصدر: **الحديث**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٢ / ٧ / ٢٢

أطفالنا ضائعون بين حكايات

جذبتهم.. والسينما

علماء الاجتماع: الحكايات ضرورية لتعميق

القيم.. ولكن بـضوابط

أبلة فضيلة:

تطورت

الحدوة

بتطور العلم

علماء الدين:

القصص القرآني

أفضل

وسيلة

لتربية

الإسلامية

تحقيق: هالة السيد

أكثر اللحظات سعادة في الماضي عندما ننتظر المساء لنلتف حول جنتي نستمع للحكايات التي لاتزال في الذاكرة حتى الآن احساس بالتجمع والدفء والخيال يملكننا .

لكن هل يستمتع طفل اليوم بهذا الاحساس ؟ ام ان خروج الام للعمل واستقلالها عن الاسرة الكبيرة يحول دون ذلك ؟ وهل حكايات الماضي مازالت تحكي لطفل الحاضر ام ان وسائل الاعلام اصبحت وسيلة جذب للأطفال .

لكن تجميعهم وبشر اهتمامهم سحرولا ، وعلاء الدين ، والقصص الدينية كطرفة عيننا يوسف واقوته وسيننا ابراهيم والقصص التي تلوح على فطفت وانما كان تغير مع العلم عن القصص العفلة التي هي مصدر قوة خائفة .

• تقول فريز محمود - مدرسة مسلة - رغم انشغالنا بالغم الا اننا حرصنا على اقتطاع جزء من الوقت لفصله مع اطفالنا ونستمعوا للحكايات



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات.

التاريخ:

٢٢ شهر ١٤٠٤

● وتتلقى معها في التراب سامة كامل - مولاة - فطيل - دلمأ أجد الوقت لأحكي الإنشائي الحكايات فهي وسيلة تعليمية طريفة كذلك اليوم بشرأ مزيد من القصص مثل قصص الطيور والحوانات والقصص التي تفرس فيها حب الخير .

● سحر عبد كامل - ربة بيت - تكاد على ضرورة تخصيص وقت للأطفال لحكاية القصص خاصة التي تفرس القيم الخلقية السامية كالشجاعة والوفاء والحق والصدق والثناء كلمة سينا اسماعيل الذبيح وقصة سينا محمد والضباب التي واجهها في سهل نثر الدعوة بالإشارة لتخص علاه الذين والفتاوس الصغرى التي تجلب انتباهه .

● سميرة حسن - مولاة - تقول : لا يتسع الوقت للحكايات لذلك يشاهد في راسي ٤ سنوات حكايات التفتزيون فهي مبهجة للنفس وغامضة حيلة على شرف لتلويح التي جذبت انتباهه .

● حميدة السيد - ربة بيت - تقول : نظرا لاهد لطيفي وزيارتهم القليلة لا يتسع الوقت للحكايات كذلك تصرف الأطفال لمشاهدة التفتزيون وسيلة الجذب المرئية والمسموعة تبخيمهم على .

لؤلؤها .. الأفضل

كان اللقاء مع الأطفال احمد فؤاد ربيع - مفرسة رضوان الابتدائية يقول : أحب قصص السندباد والصافرة قصيرة التي تضحكها ماما لكنني أحب مشاهدة حكايات التفتزيون مثل التينجا وتوم وجيري .

● هيثم عديكريم - ٤ سنوات - يقول : أحب سماع القصص التي تضحكها ماما مثل قصة الجمجمة والمصور الشجاع وعلاء الدين لكنني أحب كذلك مشاهدة التينجا وحيلة على شرب ثلوث والجميلة والوش .

● احمد محمد طه - ٧ سنوات - مدرسة حافظ إبراهيم يقول : دلمأ اغلب من ملأنا تمكي عن السندباد والسلمة المبرورة وأفضل حكايات التفتزيون مثل ملايخير والتينجا دلمأ اليوم برسها .

● رحاب محمد - ٤ سنوات - تقول أحب قصة سندباد وجوي وطهم .

طفل مظلوم

سمير عبدالباقى - كاتب فطيل يقول : الطفل مستعد لتلقي العلم قبل مخلوق فكري يتمتع بمواهبه لكن بالمثل الفارق في المصائر قدس تكون شخصيته ومكونات أيمه وعلاقته وطريقة تفكيره .

ويرى ان الفارق كبير بين طفل الماضي وطفل الحاضر فالطفل كان يلعب في تربة وكان وجوده مع الأسرة الكبيرة يلبي معظم الوقت لا يربح تفتزيون لذلك كان يتلقى القيم

من الحكايات الشعبية والقيم الثابتة الحلال والحرام والصدق والتكسب ويسمع عن شخصيات الاسطورية التي تتردد باستمرار مثل السندباد والشاطر حسن التي ينفذها طفل اليوم رغم السيرة منها إلا أنها ضرورة في الماضي تحكي لنا شيئاً عن بعض القصص الخرافية وهذا ليس خطأ لأنه لا بد من رعب الطفل فيها حتى لا يهرب . والها كذلك فالتيالة دور أساسي في تكوين شخصية الطفل .

أما طفل اليوم فلهذه التفتزيون منذ الرضاعة يرى البلاء والأشغال والاختنا والتينجا وميكن - أسماء - تتردد كثيرا الآن .

ويشير الى ان طفل للطفل لتعليم الفنون والتفوق واليتميز وتكوين الاتجاهات ذلك لأن التعليم يقوم على المحظ مما أدى الى طمس شخصية الطفل . كذلك بعض برامج الأطفال في التفتزيون التي تركز على التينجا باستمرار وضرورة رسمه مما يؤدي الى جانب تفكير الطفل لذلك يجب تلهم خطورة متنامية هذه البرامج .

ويؤكد ضرورة ان يمكن للطفل الان عن الماضي والتفكير في الحاضر . فلهذه وغزو الإنسان الفضاء والتفكير وفتح الإنسان آفج الطبيعة بشكل مثير .

ولكن هل تختلف تفكير طفل اليوم عن الطفل في السنوات الماضية ، هل تصنع القصص التي كانت تعنى في الماضي ان تفتزيون ؟ تقول فضيلة توفيق - أيلة فضيلة - مديونة براسخ الإفتسال الشهيرة - طفل الان يختلف عن طفل السنوات الماضية فيجيب تفكيره الذي شهده العلم في حوله والفتح بالله . كذلك فاعلم ان اليوم متلونين عن تفكيرهم ينفذون لهم ولافتوتهم

ويهربوا عن أرقامه عنك طفل اليوم يشاهد التفتزيون ويرأ ويستفهم الكمبيوتر والانسان الذي وكما تطورت التقنية مع تطور العلم في الماضي اعني الحصة عن القمر بل كان يصل للقمر بلسنر الانسان في فطيل في ان يصل للقمر ويصدها الطفل اما الآن لمحي ان الانسان يصل للقمر عن طريق الصاروخ . لكن هذا اليوم الطفل من الفول والاعلام خاصة في المرحلة الاولى .

وتشير أيلة فضيلة الى ان الطفل الذي يمتي ثة العنايت الفضل من الطفل الذي لا يمتي له خاصة في فترة من ٢ - ٧ سنوات والحكاية ليست لتتسلط فقط ولما تفرس الامتداد والقيم والمغنى مثل قصص الانبياء قصة سينا محمد وحبه للصدق والصين وسماحته للخلق .

وعن تصرف بعض الامهات عن الاعتماد بتفكير أطفالهم تقول أيلة فضيلة تكمن فعذر للتكوين نظرا سرعة الحياة والصغى وراء الفرق لكن الام التعليمية التي تعمل باهتمام جزء من قلوبها اليومى الفتح جزء

من وقتها لتعنى الانشكا وتسمع لهم . يرى د . محمد صديق حمادة استاذ أصول التربية الاسلامية بكافة التربية جامعة الزهر ان العنايت ضرورة خاصة في السن ٣ - ٦ سنوات حيث ان الطفل في هذه السن بشكل بسهولة انك يجب ان تتضمن هذه الحكايات القيم الاساسية التي اذا درست الى الطفل من قصص يمكن ان تكون عند الطفل انشكا مرجحيا مساعده على التفتب على الحكايات التي ترواها وتساعد على ان يتلقى موائفا لئلا في المجتمع .

من هنا يأتي دور الأسرة والمفرسة ووسائل الاعلام في تعميق الامتداد من خلال العنايت لان الامتداد اذا تكون من قصص سكون رابطة قوية بينه وبين أسرته ثم بينه وبين جواره وفروته ودينه الاثير لان الامتداد عزيمة وحمي الطفل مستقبلا من ان مؤثرات خارجية قد تؤثر في تفكيره وتقبل مقلوبه لتتجلى على حب الوطن والتفكير عن امته واستقراره .



تثيره . هدى إلى أن القصص الآن
اختلفت عن قصص الماضي في الماضي
القصص كالمسكوكية غريبة مزاجها
الخير وتلصق على الشر فكانت تضع
المخاوف وتظهر أنه بالإيمان
والاجتهاد يمكن التغلب على الصعاب .
لكن طفل اليوم يعتقد في الحكايات
ويصدق على التلفزيون نظراً لاشغال
الأم في عملها واستغلائها عن الأسرة
الكبيرة . خبرة منالفة

د . عبد الكريم الطويل وكيل المعهد
للحالي للخدمة الاجتماعية يرى الآثار
الاجتماعية كتمثل في تصديق الأطفال
لهذه الخرافات والأساطير التي تمثل
خبرة تترسب في أذهانهم قد تكون
خبرة سلبية كالحول من أشياء لا
وجود لها ومفهوم الجن والطميرت
والاعتقاد في أمور غريبة وإن هناك
قوة خارقة تسير على الإنسان في
آخر هذه الآثار فهنا مصاب الطفل بنوع
من ضعف الشخصية وتقيد الكفارة
ولبداعته ويتكسى بتكرار قصود
الاجتماعي وقد يتعلم مع الآخرين بناء
على هذه الأوهام فقد يرى في شخص
صورة لما سمعه ويتلقى بني التعامل
على هذا التصور الذي قد يكون موشعاً
لعلالة مضطربة مع نفسه ومع
الآخرين كذلك من الناحية النفسية يمكن
قرألت كذلك من الناحية النفسية يمكن
أن مصاب الطفل بالاضطراب في
الشخصية والشعور بعدم الأمن والت تردد
وغيوها من الأمور التي تساعد على
اعاقة نموه الاجتماعي والنفس .

ويشور د . عبد الكريم لسي أن
الحكايات حظوية لكن مع وجود
شروط يجب أن تكون واقعية تتناسب
ثقلية الطفل وتتنمي لبداعته وتصويره
وتراعى مخاطرة النفسية مثل قصص
الاطفال قهقهة التي تمتصت عن
الصديق والقيم الجميلة .

ويأتي دور الأسرة التي عليها
مناقشة الحكايات مع الأطفال وتوضيح
القصص منها لاظهار السلبات
والإيجابيات من خلال سؤال الطفل عن
رأيه .

الآن نظراً لأن التلفزيون أصبح له
دور في حياة الأطفال يجب أن يخطط
ويدرس البرامج فلا يصور العنف على
أنه قيمة والإنصاف على أنه تهمة
القوة الطفلية فقط .

ضرورة أن تتضمن الحكايات قيمة
لتصان لأن القصص لمسي لتتمة
المجتمع وحل مشكلاته ويأتي على
السلبية والإتلافية .

كذلك الحكايات التي تفرس في
الافتقار ضد المبادرة لأنها كقيمة
مطلوبة والمبادرة بسهل فربها في
الطولة بعض أن تترك الفرصة متاحة
لأمام الأطفال لكي يعبروا عن آرائهم
ويشاركوا بأيجابية في بعض الأعمال
التي تناسب عمرهم العقلي والزمني .

بالإضافة للحكايات التي تشجع
الأطفال على التميز مايسند إليه من عمل
فهذا يضمن التميز مايسند إليه في
المتنقل .

واستمرار رأي الآخرين والاستماع
إليه ويضاف لهذا الحكايات التي تؤكد
ضرورة التمسك بالقيم الطفلية لأن
الطفل في حالة فيها منذ صغره حتى
يتعود عليها فتصبح جزءاً من مكونات
شخصيته فتجعله يمتلئ عن التآثر
بسلوكيات فاسدة عذبة تكون ماسية
بحاطة ضد لأي مؤثرات قد تولدها
خارج المنزل أو المدرسة .

بعض يعتقد أن الطفل لا يفرق بين
الخيال والواقع ويصاب بالربح من
الحكايات السلبية لكن هذا ليس
صحيحاً لأن الطفل يشاهد السلام
التلفزيون رغم كم الربح لكل الفيلم
يمكن للأطفال أن يحكموا ويضبطوا
أبها هكذا قالت دكتورة هدى الناشف
استاذ علم النفس بكلية رياض
الأطفال .

وتضيف أن دور الحكاية لا يقتصر
على التنشئة لما تساعد على نمو اللغة
بشكل جيد لما يسمعه من النطق
ومفاهيم فهي تقدم الثقافة وتنمو
تدعني والنفس لذلك فهي بقطع
ضرورية .

أطفال الكيف !

١٦٠ طفلا في القاهرة

يتاجرون في المخدرات !

التفكك الأسري .. غياب القدوة

.. رفقاء السوء منذ الصغر

وراء الظاهرة





المصدر : أخبار الحوادث

للنشر والخدمات الصحفية والعلوم التاريخ : ٢٤ ١٩٩٤

يأتي من التعليم تسمية كبرا .. نورا، والده وهو في سن متقدمة .. قرر العمل معهم .. وكان « أحمد » هو الرئيسة للهيئة لتأجير المخدرات لتصريف البضاعة المخدرة .. أمين الباحث حفظ كل البرهوه والتي تسجل في الأوراق بالحدوث !

وزع أحمد المخدرات على الشباب وعاد بالصحة للتأجير ليأجيه به وسط رجال مباحث الأحداث .. ليفضي حازم أحد سنوات عمره في السجن !!

الفتنة

ولم تفتك قصة « أحمد فكري » ١١ سنة كثيرا عن أحمد إبراهيم .. لأن الأسرة كانت عاصلا مشغولا .. أسرة أحمد مفتلة والده دائم التشاجر مع والدته .. خرج أحمد للشارع منذ الصغر ليعمل كحمار مسلح ليتلق على نفسه ..

حصل على أجر يربى بالغ عشرين جنديا .. انتزعها منه والده .. وكان أحمد فريسة سهلة للمعلم .. « برهي » تاجر المخدرات الشهير الذي استغل ثقله والتمسك بالسلطة معه !

تعلق أحمد في توزيع المصنف .. لم يكن مثلك ذلك للشرطة لذلك قرر التاجر اختياره ساعده الأمين صديقه معه في مملكات المخدرات الكبرى .. نظم الطفل من حياة المخدرات الكبار .. أراد أن يصبح تاجرا كبيرا بين يوم وأول .. طالب التاجر بكميات أكبر من البانجو .. ولكن أحلام الطفل تحطمت على صخرة الزلزلة التي وجد نفسه بداخلها حينما دأبت الشرطة وكر المخدرات ليفضي على المعلم برهي .. والطفل أحمد !

القانون رادع

وكان لقرارات الأمن رأيا في تفتي ظاهرة اندفاع الأحداث نحو المخدرات

ولعل اللواء منصور - يسوي مساعد أول وزير الداخلية لأن القاهرة استغلال الحدث في الاتجار بالمخدرات يأتي نتيجة البيئة الاجتماعية غير السوية .. يدخل الطفل السمك كبدانية .. ثم يزين له رفقاء السوء أدمان المخدرات التي تل السجائر كمرحلة ..

ويتمسك الطفل بالتدريج في الاتجار بالواد المخدرة بعد أن تعاطفها بالفعل .. ولكن أريد أن أوضح أن المخدرات ليست ظاهرة منتشرة في مصر والأحاطة انخفضت الكميات المخسوفة منها في نهاية عام ١٩٩٢ من بدايات القام العالي .. وهذا يعطينا مؤشرا طيبا بنعكس على ظاهرة استغلال الأحداث في تلك التجارة !

والقانون بالمتسعة لطلب الحدث بعد ضبطه بالمخدرات رادع جدا والعقوبة شديدة .. ولعل عرض الحدث على المحكمة يقدم للثبالة التي من الممكن أن تتوجه إحدى المؤسسات القضائية إلى أن تتم محاكمته ..

وبصفة عامة أرى تأثير النظرة في قانون الأحداث من حيث سن الحدث الذي يحدده القانون بأنه أقل من ١٨ سنة .. وهي سن كبيرة ومن الصعب اعتبار صبي عند هذا السن خلا !

الفتنة اصطفاة السوء حول « حازم » ١٥ سنة .. جنوده نحو سهراتهم .. لم يكن والده يطمئن شيئا عن حالته تلك - أسوأ التي تصاعدت فيها كيفرة

مخاف البانجو !

وجد « حازم » جوا جديدا بعيدا عن المنزل .. ابتعد أيضا عن مونتته كوكبكي ميارات رغم أن مصعبه اليومية منها يتجاوز الخمسة عشر جنديا .. وسعى « حازم » مع شلة أصدقائه بعض الممثل ليحصلوا على أموال لسهراتهم .. واكتشف والده أن ابنه لم يزل ولكن العلق لم يكن صلويا !

قرر والده أن يعينه شهرا .. وخرج حازم من المصعب الأسرى وأقر لتغير مجرى حياته .. غرقه زملاؤه على أمكن بدم « البانجو » في مدينة السلام .. لمكمل عبارة « ياغريوى » وهي كلمة السربين النجار واحضر لثلاث البانجو من مدينة السلام ليهيمن في امية

ودرج الكثير بعد أن تلف حوله وأغبر الكيف .. اصعب مكسبه « جنيا في اليوم .. لكن نهاية كانت في مباحث لعداات الجيزة .. عندما ضبطت مكسبا ببيع البانجو !

فتاة .. المصنف !

ومن امية ال السيدة رين .. فتحت الفتاة « رشا » ١٤ سنة عينا على الدنيا لتجرب والدها المعلم « فاروق » تاجرا شهرا للصفاد ساعمة كبيرة .. ولأنها أكبر الأولاد سنا .. استغذا والدها لزوجا يعني له في توزيع السموم لأنها ليست محل شك .. وخزن التاجر كميات المخدرات في منزله وأوصى التاجرة الصغرى أن تضمن التصرف فيها إذا وقع في يد الشرطة .. وبالفعل ماخضاه الآث حدث .. دأبت مباحث المخدرات الورق والفي ليفضي على التاجر .. فحورت رشا استئناف التشاك .. ودعيت لتجارب الجيلة .. وأخذت تأس حصص الوالد .. وصفي طريقته في البيع تمكنت رشا من تصريف كل الكمية وحصلت على ربح كبير لتذهب به لوالدها في السجن لتضمنه أن كل شيء على مايرام !

لكن لم تدر رشا أن مباحث أحداث القاهرة رصدت نشاطها .. ودأبتها قوة المباحث أثناء ادأدهم المصنف للبيع ..

صبي المخدرات !

عاش « أحمد إبراهيم » ١٧ سنة بين تمار المصنف الكبار .. ضمير يحمي نحو تلك امية التي تعوى بالمخدرات مثلما يشاهد في التلفزيون .. لم يجد في منزله سوى الرقابة والبال .. وكذلك المخابرات المستمرة مع شقيقاته ووالفته الذين يرغبون في تصديق حركة .. ضاق أيضا من الأسس « حسن » صاحب محل إصلاح السيارات الذي يعمل به .. وجد مع التاجر المية التي تمنافا .. لانه لم



البداية .. سيجارة

والنهاية .. مؤبد !

مدير أمن القاهرة :

لابد من تعديل قانون الاحداث الذي يعامل الشبل على أنهم اطفال

ويقول اللواء محمود وجدي مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة :

الأساس في جنوح الأحداث للمخدرات هو التصادم الرافعي على الحدث رغم أنه في فترة تحتاج لرعاية خاصة وتكوين لسلوكيات ونوع من التقليد المطلوب .. يظهر هنا دور الصحة السيئة التي تغري الطفل لارتكاب سلوك من شأنه اظهار رجولته .. مثل التدخين الذي يقوده للانحراف وإدمان المخدرات !

ويقوم بعض تجار المخدرات بتقديم الخمرات مفعية للأطفال لتجديدهم في تلك المخدرات .. والطفل مثل المرأة نسبة للشدة في أجهزته ضعيفة .. بالإضافة أن أغلب الأحداث ليس لهم معلومات مسبقة .. فيصبح الحدث هنا هو السبيل الأمثل للتأخر لنقل بضاعته لأن أجرة ضيف بالإضافة لكونه أمينا على بضاعته .. وطوبى القانونية ضعيفة .

لكن القانون شدد العقوبة على مستغلي الأحداث في الاتجار بالمخدرات لتصل إلى الأعدام وذلك في المادة ٢٤ من القانون التي تعاقب كل من أدار أو هيأ مكانا لتعاطي المخدرات . وأضيف لها لفرة استغلال الأحداث .. ووصلت العقوبة إلى ٥٠٠ ألف جنيه لمن يستغمد حدثا لم يبلغ من العمر ٢١ سنة .. وكذلك أعداءه !

اولاد التجار

ويذكر العميد عبدالله الوتردي مدير إدارة المخدرات بمباحث القاهرة قصة أبو إيمان تاجر المخدرات الشهير بالطرية الذي اتبع الخط مشام ١١ سنة بالاشتراك معه في تزويج الضحايا .. كان يحضر أربع أو خمس قطع تبلغ قيمتها ٤٠ جنيها يوميا .. يوجد مشام بشنشا للتأخر ويحصل على نصيبه .. واستغل التاجر أن الطفل ليس محل شك .. لكن التي ألبس على التأخر بتوهمي الاتجار بالمخدرات واستغلال حدث :

وتطرق العميد الوتردي لنقطة أخرى .. وهي كين الوالدين من تجار المخدرات يمثل دائما نحو الإزلة للاشتغال بنس المنة منذ نعومة أظفارهم .. وذلك بحكم البيئة .. ولغرا ما يخرج من منزل تاجر المخدرات انسان شريف وأن كل هذه القاعدة استثناء في بعض الأحوال .

١٦ قضية !

أما العميد عثمان عبد الخالق رئيس مباحث أحداث القاهرة فيقول :

بالنسبة لرجال الأمن من الصعب عليهم الاشتباه في حدث يوزع مواد مشفرة .. لكن للأسف انتشرت تلك الظاهرة في الفترة الأخيرة .. حيث تم ضبط ١٠٠ قضية استغلال حدث في المخدرات وذلك في عام ١٩٩٢ .. وضبط ١٦٠ قضية عام ١٩٩٣ .. وتقوم الآن بمحلات مكثفة على بعض الأحياء الشعبية لتعطيل الاشتباه في الأحداث الذين انتشر استغلالهم في تجار الكيف !

ويضيف العميد عثمان عبد الخالق ول إحدى الدرات قرى الوالدان تاجرا المخدرات استغلال ابنهما ٧ سنوات في إرسال الصف للزبان .. وقيل الأب في يد الشرطة فدربت الأم الابن على تلك المنة .. وتطرق



المصادر الخواص

المصدر :

٢٤ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رقم صفحته ١

ووصلت تلك المطويات للمباحث .. وبعد كمين تم ضبط الطفل بمكببات كبيرة من المواد المخدرة .. ونحن نحتاج لأسلوب جديد في معالجة تلك الظاهرة لتتوهم الحدث قبل ايداعه المؤسسة العقابية .

رحلة مع المخدرات

وكان السيد محمد نور رئيس مباحث احدث الجيزة رأى آخر .. تبدأ رحلة الحدث مع المخدرات بعد سن ١٥ سنة .. والقاتلين طويته على الحدث ليست شديدة حيث تبدأ بالكوم والتوبيخ وتنتهي بالإدراج بالمؤسسة العقابية .. كذلك لايجوز الحكم عليه بالحد الأدنى من العقوبة حيث يشترط أن تتلصق العقوبة بدرجتين !

وكذلك قلنا : يتشكل وديان الطفل وهو يرى ظروفه الاسرية مظلمة الاب والام مخلصان ووالدته مقترنة بأخر أو يسافر الوالد لعودة عربية .. ليتفجع الابن للأسفل فلان صاحب القروشة ليطلب منه المنة .. يدخل الطفل خاصة عندما يحصل على اجر يومي يساعده على شراء السجائر .. ثم يفتنه اصدقاء السوء بالبرشام !

الاشغال

الاشغال

ويلتقط تاجر المخدرات الطفل الفارب من المدرسة او المارق عن سلطة والديه ويقينه ان يكون : فاضوجيا له بأجر يزيده عن عشرة جنيهات .. ويروج الطفل في الاختيار وغالبا مايستاجر تاجر المخدرات غرفة للضيقة وينفذ عليه بالاموال التي تمكنه من شراء متعلقاته ويتلقى معه فائض من الكفوف لشراء الصنف .. فيطلب من التاجر ان يزيده من دوره .. ويقبل يتولى الضمي بالتدريج ادارة دولاب العمل اثناء سفر التاجر .. لكن غالب من تجار المخدرات ان عقوبة استغلال الحدث حكمها الاشغال الشاقة !

ويحكى السيد محمد نور قصة استغلال حدث بالمبابة .. اعتمد التاجر على طفلين الاول عمره ١٥ سنة والثاني ١٦ سنة .. اصبح لهما الدور الاكبر في ادارة العمل والترويج .. غرائب التجارة في امكان بعيدة عنهما حتى يتفنى التهمة .. اكتشاف وقد احد

الطفل ان ابنه متورط في تزوير الصفح .. وتحملت المباحث من شكوك الاب .. والى كمين تم ضبط الطفل في عدة .. معهم كميات كبيرة من المواد المخدرة .. واعتبرا وارشدنا عن التام

الذي حكم عليه بعشرة سنوات .. والطريف ان التاجر الكبير لم يحكم عليهم قبل .. وكان الحدان سببا في ضبطه !

رحلة داخل الاسرة

ويضيف السيد اسماعيل الشافعي رئيس مباحث القاهرة قلنا لكشاه على ظاهرة اطفال الكيف يجب العودة اولاً الى المنزل والاسرة التي يقع عليها عبء كبير في مراقبة الابن وإخراجه المتكرر من المنزل ايضا يقع على القديسة دور كبير وهام في رصد غياب التلاميذ المتكرر والتأكد من وصول خطابات الغياب الى اولياء الامور بهذه الطريقة تضمن مستقبلنا افضل لايتكنا بعيدا عن طرق الانحراف المخلفة .

قلى المخدرات

ويشغل الدكتور احمد المحجوب الخبير بالمركز القومي للبحوث ليعال تلك الظاهرة بخلق تافى تلك الظاهرة مسألة مثقلة ومستزيد مع الوقت بسبب التلك الاسرى .. يستغل تجار للمخدرات صنف سنهم .. وشالة خبرتهم .. ويغفرونهم نحو الجريمة ! والبناء في المنطقة يستأجرون الى التلمية والنصح الامن والتربية الاسرية المتكاملة .. لكن الآن الاسرة تخطت من دورها .. فاصبح الابناء فرصة سهلة لاي ذنب .. خاصة في العاصمة .. والاسكندرية .. غالب ايضا دور المدرسة في التوجيه والتلمية والتربية الخلقية .. فاصبحت مجرد مكان لتجميع الاولاد وانحرفهم ايضا !

الا تستعمل هذه الظاهرة وقلة اهتمام من المسئولون ؟ ليس جدوا بنا ان نضع حدا لهذا الاتجاه الضيق ؟

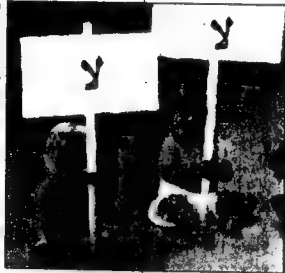
نحن نتساءل .. ونتنظر جوابا من ذوي الامر قبل ان تتزايد الارقال .. ونتمنى على الذين المسكين



عندما يقول طفلك

ماذا تعني؟

سلطانها ويخطفان لنهما اذا لم يتخذا قولها صارما من البداية فانهما سوف يفلتان مع الوالت سيطرتهما القامة عليه وسيخول الطفل بعد ذلك الى طلل مدلل وعنيد ولكن علماء النفس يرون ان ولا عند الطفل ليست مؤشرا على وجود صراع على السلطة بينه وبين والديه وانكنا على العكس فهي نوع من البحث عن السلطة ومن جانبها هو... نعم نمو احساسه بذاته تنمو الحاجة الى ممارسة شخصيته المميزة للطفل لم يزل يرى في امه رمزاً للسلطة الكاملة ولكنه فقط يبحث لنفسه عن بعض النفوذ والسلطة ايضا... ولن تتحول علاقتهما الى صراع على السلطة الا اذا اربطنا ذلك... لذلك ينصح التخصصيون بتفادي المحاولات بقدر الامكان... والحل الامثل للوصول الى ذلك هو تقديم عدة اختيارات للطفل كلما امكن ذلك بدلا من التمسك على اتباع اوامر... وسوف يستغرق في التفكير في الاختيار المناسب ويتنص للحارسة والرفض... ويمتنع للام السيطرة على الموقف بطريق التحكم في الاختيارات التي تقدمها... اذا حصلت بعد ذلك ان الطفل يرجع عن قراره السلطة وانكل الطمان مثلا الذي كان قد رفضه من قبل او ارتدى الملابس التي اشرت اليها فيجب الا تكثرى من الحديث عن ملاحظتك لهذا الصغير... فالطفل الا تظهري له تلك افكاره وتضارب افكاره... انك لو فعلت ذلك فسوف تجعله يشعر بالخجل ويتولد لديه احساس داخلي بأنه غير قادر على اتخاذ قرارات سليمة كما يمكن ان تولد لديه في بعض الفترات الرغبة في معارسة العناد.



وإذا اضطرت الظروف الى التمسك بركته عند الخروج ليل مثلا فلتعلمين منه لرددها فجاءت ان اللجو يارب او عند مغادرة منزل صديقة لطلبي منه ترك لعية ابنتها التي يلمسك اياها لانها ليست لعمته... فتكون حازمة مع استعمال كلمات بسيطة وقائلة كلمة باليهام ان عليه طاعة اوامرك لانك وان كنت تفرقين جيدا ان هذه الاوامر لا تصيب له بعض الضيق فانه كفضلهن بالمر يبين عليه ان تخاذي عدة اشياء في الاعتذار... وسوف تساعد هذه الطريقة الطفل بعد ذلك على ادراك انه ليس الوحيد الذي عليه ان يتكيف مع رغبات الآخرين... ففي مرحلة الطفولة الاولى يتعلم الطفل مشاركة الآخرين الذين لديهم اذنه لانه كان تحت تفرينين جيدا ان هذه في بعض الاحيان سوف يفلوهم محاولاته لتكديس استقلاله... وإذا غول الطفل بقلهم ووضي في مرحلة الرضخ الاولى... وإذا تحدثت غلاقاتها على الاخذ والمطاء وليس على التبرع والاختياره وإذا لم تكن تلتزم بكت مضطربة بصفة مستمرة فمؤكد ان يكون لديه احساس جميل بقراراته وقيمه الذاتيه... وسوف تكون لديه الثقة التي يحتاجها ليتدخل في علاقات صالحة في مرحلة الكراسه بعد ذلك.

للتجسس مجموعة من الامهات مع بعضهن الا وكانت الشكوى الرئيسية لكل منهن ان رفض الطفل للقيام بالاشياء التي يطلبونها منهم حتى أصبحت كل ام تتوقع كلمة لا على كل شيء تقترحه حتى لو كان ذلك شيئا يحبه الطفل او في صالحه... فإذا طلبت منه ارتداء ملابسك قال لا، وإذا طلبت منه ان يستعد للغداء المكان قال لا، مما يولد منافشات كثيرة وعقبة تلك الام على اثرها اعصابها وتنشئ المنافسة بالبقاء والغضب... فما هو معنى كلمة لا، التي تجيء في مقدمة الكلمات التي

يستخدمها الطفل ويحاول به استعمالها بعد ذلك يقول التخصصيون ان هناك مرحلتين من عمر الطفل يكون ليهما الرفض ومخالفة اوامر ورغبات الوالدين صفة سائدة... احداهما في مرحلة المراقبة والثانية في السن من ١٥ و ٣٠ شهرا والقبض الخبز للعضه هو انه في تلكا المرحلتين تكون مساهمة الوالدين ورفض طاعتهم نفس السبب تقريبا... فالطفل في هذه السن الصغيرة مثله مثل المراهق يحاول ان يتصرف على ذاته عن طريق الرغبة في اظهار انه قادر على ان يكون مختلفا عن والديه... وبالنتالي فليس عليه مساهمة رغباتهم... ولكن كلمة لا، هي المفراج الذي يلجأ اليه ليعرض شخصيته... ويخاطب الوالدين الى

مستقم الاحيان في تفسير المعنى الحقيقي لرفض طفله الفنتل في كلمة لا، فيقول التخصصيون ان هذه الكلمة لاتعني عند الطفل ممانعته بالنسبة للمبار... فهو يستعملها ليعبى استاهاه من الطعام المقدم له مثلا او للتعبير عن رفضه للطلب الذي طلب منه القيام به... فإذا اعطت الام لهذه الكلمة اكثر من معناها الحقيقي فليست ونخيل ان طفلها ينشبت براهيه وان ذلك يعني بوانه العناد... فانها تخلق لنفسها نوعا من الاحباط... وهنا يجب ان نضع في الاعتبار ان الطفل يحاول بطريقته الخاصة ان يتصرف على احساسه بذاته ففي هذه السن الصغيرة يبدأ في ادراك ان ذاته منفصلة تماما عن ذات والديه... فتشاهده مثلا يكتب على الحائط او يفعل اشياء يعلم جيدا انه ترفضها ليعبر عن ذاته المستقلة... وتفعل طريقة للتعبير عنها ان يقول لا، فهو يريد من خلال هذه الكلمة ان يبعث برسالة يقول فيها انا انسان له ذات مستقلة وكيان خاص، وكلمة لا، تعبير عن لهجة من لهجة من تلك عدة اختيارات متاحة امامه وهذا الخطوة الاولى لادراك ان ذاته منفصلة تماما عن ذاته والديه... الا انك مهم جدا لكي يتفهم معنى كلمة المسؤولية بعد ذلك فإذا تشاهده مثلا يكتب على الحائط عندما تسمح الطفل يقول لا، فانه سوف يعضمنا ذلك واحد من اكثر ردود الفعل التي تثير الغضب وجنى المحاولات الكثيرة والحل الامثل هو التعامل بسرعة وحزم بطول الطفل من لهجة من متعنا الرئيس والذي لا للكلمة الاخيرة في هذا الموقف... ولكن الذي يحدث ان الوالدين كثيرا مايربطان خطأ بين رفض الطفل للاستقلال له امرهما وبين رغبته في تهدى

هبة لوزة



المصدر :

٢٥ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

هل جاء الوقت الذي يشكر الأطباء فيه جوانية الآباء ؟

الأسرة هي مصدر العطاء والحب والحنان للبناء فضلا عن كونها مصدرا لإشباع الحاجات المادية والنفسية لهم .. ومن هنا فإن أي سلوك إيجابي يصدر عنها تجاه البناء يدعو غير متسق مع واقعها الطبيعية .. ويرغم الممارسة من أهمية في هذا المجال إلا أن الواقع الدل على خروج بعض الأسر على مقتضيات هذا الدور والوصول إلى حد الإيذاء على اختلاف صورته مما يؤثر تأثيرا سلبيا على التكوين الجسماني والنفساني والاجتماعي للبناء هذا ماؤكدته لنا مكتورة عزة كريم استاذة علم الاجتماع في البداية توضح لنا مكتورة عزة السلوك الإيجابي للبناء تجاه الآباء وترجمته إلى عدة عوامل :

- وجود مشاكل عاطفية لدى الأمهات والآباء نتيجة لإصابات سابقة عاشها الوالدان قبل الزواج .
- تأصل بعض المشاكل بين الآباء والأمهات والتي تشعهم إلى إسقاط عوانيتهم على البناء

■ عدم الوعي الأبوي .. فخير منهم الاستطعمون إرثا سلوك الأطفال المرتبط بمرحلتهم العمرية ليفسروا سلوكهم المعارض على أنه نوع من الثورة عليهم .

- ضغوط الأسرة وتعدد مسئوليتها مع فقدان سبل تفريغ أو التخفيف من حثتها مما يدفع الأم إلى الانفعال الذي قد يأتى أحد صور الإيذاء وللإيذاء صور متعددة :

أولها الإيذاء الجسمي : والذي يتصل على نوعين :

- الأول : الإيذاء الجاني ويشتمل على العقاب والاعتداء الجنسي واختار الآباء للعقاب يستخدم أما كوسيلة لتسيير أو كتهديد عن العود أنه .

وقد أشار العديد من الدراسات إلى أن جميع طوائف المجتمع تستخدم أساليب العقاب المختلفة بدرجات متفاوتة للأسرة القليلة والرفيعة في العاقب استخدم أسلوب العقاب

البدني بمعدلات أكبر من غيرها من الأسر في الفئات الأخرى والذي تمارسه ممارسة خاطئة قد يصل العنق فيها إلى حد تعرض الطفل لاصابات خطيرة .

أما الاعتداء الجنسي فيقصد به الاتصال الجنسي بين أحد الآباء والبناء أو تسهيل هذا الاتصال بين الطفل وأخرين بما يلحق به الضرر الجسماني والنفساني كزواج الفتيات في سن مبكرة جدا .. ولخطورة هذا النوع من الإيذاء فقد حرمه القانون واعتبره جريمة هناك عرش الطفل وذلك في المادة ٢٦٨ من قانون العقوبات والذي يبرأح بين ١٥ إلى ٢٥ سنة . أيضا حضان الآباء بعد أحد مظاهر إيذاء الوالدين للطفل كما يسميه من ضرر عضوي ونفسي قد يستمر طوال عمر الفتاة وقد اعتدله القانون الجنائي جرح عمد ويعاقب عليه بنصن للمادة ٢٢١ أو ٢٢٢ من قانون العقوبات .

■ الثاني من الإيذاء الجسمي : هو إيذاء غير مباشر ويقصد به سوء الرعاية الصحية وأعمال الطفل وتعرضه للخطر والحوادث والقلق الأول منه لمتحرز الأم هي الحور الأساسي في هذا المجال لذلك فإن درجة تعليمها وتكفلها وخبرتها من العوامل الهامة المحددة لنوعية هذه الرعاية من الناحية الغذائية والعلاجية والرياضية ومن أهم هذه الأساليب الوقائية التطعيم والرضاعة .

والأممية للتطعيم لصحة الطفل القوانين التي تجعله إجباريا برقم سنة ١٩٦٩ كما فرض القانون رقم ١٣٧ لسنة ١٩٥٨ في مواده (٢) ، (٥) ، (٨) . علوية أن مخالف أحكام القانون بغرامة لا تقل عن ٢٥ فرشا ولا تتجاوز مائة فرشا للوالد أو الشخص الذي يكون الطفل في حضنته أو لم يقدم الطفل للتطعيم في مواعيد المقررة ورغم انتشار الوعي بذلك إلا أنه مازال حوالي ٢٠ ٪ من الأطفال لا يتم تطعيمهم ، وهذا يوضح أن العقوبة التي تفرض على بقليل من المشورة للتأدية من عدم التطعيم .

ولفما يخص الرضاعة فقد أوجدها الله سبحانه وتعالى على الأم أمة عمن كاملين فقد قال تعالى : والوالدان يرغلمان أو لأبن مؤلفين كاملين إن أراد أن يتم الرضاعة . وتأثير لعدم وجود لقانون يوجب رضاعة الأم لقد صدر قرار وزير الصحة رقم ٥١٤ لعام ١٩٨٥ مادة (١) يحظر الإعلان داخل دور الحراج والولاية والوحدات الصحية عن

٢٩ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

(٤) من القانون مكافحة الدعارة رقم (١٠) لسنة ١٩٩٩ التي تشهيد العقوبة الخاصة بالمحبس إذا كان المحبس عليه مائة يوم من العمر ست عشرة سنة

ولخيراً تنتهي إلى أن التشريع المصري لم يثبته في حماية حقوق الطفل وفرض العقوبات المتعددة على من ينتهكها أو من يعرض الطفل للمخاطر أو الإيذاء ورغم هذا المؤلف للتشريعي الاجتماعي إلا أن كثيراً ما يلزم العديد من الولدين بالامتثال لأحكام القانون ويرجع ذلك لعدة عوامل :

■ صدور بعض القوانين التي تتناقض مع الظروف الواقعية المجتمعية سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية مما يسيطر الأسرة إلى الخروج عن هذه الأحكام مثلاً ذلك عدم امتثال بعض الأسر المتدينة الاقتصادية واجتماعياً للقانون حماية الطفل الذي يمنع تشغيل الأطفال تحت سن ١٢ سنة .

■ عدم امتثال القانون مع بعض العادات والتقاليد المتوارثة داخل الأسرة التي لم يكن معها من قوة الأوامر ما يفوق الزام القانون ومثال ذلك عادة ختان الإناث المنتشرة في البيئات الريفية والشمسية ■ انخفاض مستوى الوعي لدى العديد من الآباء بالأساليب التي يتوجبها التشريع في حماية الطفل ومماثلة هذه الحماية من عون لها على خطيئته الخبير من المشكلات التي يتعرض لها الأطفال ..

■ مثال ذلك عدم الامتثال لقوانين الزامية التنظيم والتعليم ■ عدم التشدد في بعض العقوبات المخصوص عليها في القانون ■ تردد من مخالف أحكامه ومثال ذلك العقوبة المقررة على من لم يلزم بتنظيم ابنه .

وبناء عليه وحتى تتجنب انتهاك الكثير من الأسر للقانون فعلى النولة أن تسعى إلى تغيير الظروف الاقتصادية والاجتماعية بما يساهم للأسر باتباع حاجاتها الضرورية من خلال الأساليب التي ينص عليها القانون كما يجب عند وضع القانون ألا يكون لغيره منزعاً عما يفرضه الواقع الاجتماعي والظروف المجتمعية في المجتمع .

ثناء زايد

التحذير بالبلد الصناعي واحتمل مخالفة ذلك لخللا بالشروط الواجب توافرها لامتياز نشاط المؤسسة الصناعية .
أما فيما : الإيذاء النفسي والاجتماعي للطفل والذي يأخذ أكثر من صورة منها :

■ الضغوط النفسية أو الضغوط بالمعنى الضيق التي تؤلم الطفل (المسار - القسوة - الخ) كثيراً ما يؤدي إلى إصابته بالإحباط والتوتر النفسي الذي لا يستمر معه فترات طويلة من العمر ■ الحرمان من التعليم : فالطفل يحرم من التعليم في حاضره ومستقبله أيضاً هو عائد الرأى والعقد في المجتمع ومن أجل ذلك صدرت القوانين لمعالجة الإيذاء ومجاناً ولكن يلزم الإيذاء بالزامية التعليم وفتح القانون ويعاقب فيه ولي الأمر طبقاً للمادة (١) من قانون التعليم لفرامة لديها عقوبة جنائية وتكرر المخالفة وتتعدد العقوبات باستمرار تخلف الطفل عن الحضور بعد انذار والده ومع وجود هذا الإلزام فإن

ظاهرة التخلف عن تقديم الإيذاء للمدارس و ظاهرة التسرب من المدارس للطلبة بل إنهما تزدان عاماً بعد عام كما أنه ما زالت نسبة الإيذاء مرتفعة بشكل واضح وملحوس .

■ كبر حجم الأسرة : فزيادة زيادة عدد الإيذاء مع الفقر وانخفاض مستوى التعليم إلى عدم توفر الكفايات الكافية لإشباع الحاجات الاجتماعية للأطفال .

■ ثانياً : الإيذاء المزيج (النفسي والجسماني) وهو تعريض الأطفال للانحراف ولقد شرعت عدة قوانين لحماية الطفل من الانحراف وفرضت العقوبات على من يعرضه له فالفصل المادة (٣٣) من القانون رقم (٣١) لسنة ١٩٧٤ يفسر أن

الإحداث على أنه يعاقب بالمحبس من عرض حدثاً للانحراف أو لعدة ذلك أو ساعده أو حرضه على هذا السلوك أو ساعده له بأي حال وتكون العقوبة الحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر .. كما نصت المادة

في حملة لإنقاذ

«أطفال الشوارع»

ضبط ١٠ بلطجية يستقلونهم في أعمال تنافى مع براعتهم

شنت مباحث الأحداث بمدينة أمن القاهرة حملة مكبرة على مناطق شرق وغرب وشمال وجنوب لضبط المجرمين على الشوارع خاصة بالمناطق العشوائية واستغلت الأحداث في ترويج المخدرات والتسول بالإضافة إلى المشتبه فيهم سياسيا وجنائيا وقد أسفرت الحملة عن ضبط ١٩١ بينهم هاربون من أحكام جنائية وجماع المؤسسات العقابية وتم احتجازهم جميعا إلى التجهة التي تولت التطبيق

وإعادة

٤٨١ هاربا

من

المؤسسات

العقابية

الأحداث الهاربين من المؤسسات العقابية المودعين بها على نمة قضائيا لارتكبوها ، وبعض الأحداث الهاربين من أحكام صدرت ضدهم على نمة قضائيا ولم يتم تنفيذها . كما تم ضبط ٨٠ مشتبه فيهم سياسيا وجنائيا ومن ناحية أخرى تمكن النقيب زينهم الشورى ومادل النسوسلى من ضبط ٢٠٠ حدث معرض للانحراف ما بين تسول ومخاطبة ولفاء سوء وبيع السلع للقائفة في موالف الاتوبيسات وبيع اشترات الزور بالإضافة إلى تطهير اسكن الزكراك التي يتوون إليها أسفل الكباري والحدائق العامة . كما تم ضبط ١٠ قضائيا استغلال للأحداث في ترويج المخدرات

والتسول ومخالفون لقانون تشغيل الأحداث وفي الملاهي القليلة وبالارات المختلفة بوسط المدينة . بالإضافة إلى ٩ قضائيا قمار بالمقامي الشعبية والشلق المروشة وكذا تم ضبط ٣٠ مسجلا خطر .

تم إحالة الأحداث إلى محمد اسماعيل المتناوى مدير نوابية الأحداث ووالي المتهمين إلى النيابة المختصة

محمود عبد العاطي

وكان اللواء منصور المعيسوى مساعد الوزير للمنطقة المركزية ومدير أمن القاهرة قد أصدر تعليماته بتكليف المصالح الأمنية على مستوى قطاع القاهرة بإقسامه المختلفة لضبط الهاربين على نمة قضائيا مختلفة ومستغلت الأحداث في أعمال لاتناسب اصارهم والهاربين من أحكام ويتكثف المصالح خاصة على المناطق العشوائية بناء على تعليمات اللواء حسن الألفى وزير الداخلية

وعلى الفور اجتمع اللواء محمود وجدى مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي بالمعيد عثمان عبد الخالق رئيس قسم مباحث الأحداث لعمل مسح شامل على مستوى محافظة القاهرة بقطاعاته الأربعة لدة أربعة أيام تنتهى غدا السبت .

قاد القمم إيهاب رشدى وكيل القسم للغة لشتراك فيها جميع ضباط مباحث الأحداث وبعد تحديد الأماكن الزاد مهاجمتها والمتهمين الهاربين تمكن النقيب أحمد غنيم وأشرف محمود عيد المال من ضبط ٢٧ قضية مخفورات بمناطق مخفية السلام والساحل بشبرا ومصر الجديدة ومصر القديمة ما بين اتجاه وتعامل

بالإضافة إلى ضبط ١٤٠ هاربا من تنفيذ أحكام جنائيات صدرت ضدهم وجنح بالمصير وبعض

التعليم في الصغر.. ليس

كالنقش على الحجر..!

يتميزون بالقدرة الرياضية ،
وكثرة الحركة . هذا النوع من
الأطفال ما أن تمنحه لعبة حتى
تجديه يحاول استخدامها مثل
اللعبة التي تشبه الشاكرش ليدق
بها ، أو يتخيل أنه يبنى بيتا ، أو
يغارد لصا .

النظر

الأطفال الذين يتعلمون عن
طريق حاسة النظر يتذكرون
بسهولة ما يرونه ، كأموات
المسلسل التلفزيوني أو أماكن
الأشياء في المنزل ، وهم حين
يتقدمون في الدراسة يسبقون

غيرهم في القراءة والهجاء ، لأنهم
يستطيعون تذكر الحروف ، وهم
عادة ما يتميزون بالنظام والترتيب
إن كان لهذه القاعدة شواذ

ويمكنك اكتشاف هذا الطفل
إن قام بتفكيك لعبته ، ثم نجح في

إعادة كل جزء لمكانه الصحيح ،
هذه النوعية من الأطفال تنبهر
بالكتب والصور ، وعليه ، فمن
السهل توضيح أي معلومة تعليمية
عن طريق كتاب أو صورة
توضيحية .

بأسلوبهم المفضل ، ويمجد
إكتشافك لأسلوب طلق المفضل
ستمسحين قدرة على مساعدة
طلق في التعلم .

اللمس

معظم الأطفال الصغار

يتعلمون باللمس . فهم يشعرون
التنقيب ، وصناعة الأشكال ،
وتفكيك اللعب ، وإنما ما تسبقهم
أيديهم لجذب أو لمس كل شيء
يعرون به . فلو كان طلق ممن
يتعلمون عن طرق اللمس ،
فيمكنك اكتشاف ذلك بمنحه لعبة .

فإذا قام بفلها لمعرفة شكل أو
حجم أجزائها ، فهذا أن طريقته
المفضلة ، وسوف يكون تعلمه
سهلا إن قدمت له أشياء مرتبطة
بدرسه فساعة أو منبه يتعلم
عليها معرفة الوقت ، أو بعض
كرات أو حبات الفاكهة تساعد
على تعلم العد . وهكذا ..

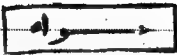
ومعظم الأطفال الذين

يفضلون وسيلة اللمس يكتبون
المعلومات عن طريق الخبرة .
بمعنى أنهم يستطيعون المفضل إن
مارسوا ما يتعلموه وهم عادة ما

لكل طفل طريقة في
التعليم ..

هناك من يتعلم باللمس ..
وأخر يتعلم بالفتخر وثالث
يتعلم بكل حواسه .. أما
كيف يتعلم الطفل أن ينسى
حواسه كلها فهذه ما تدلنا
عليه الدكتور هويتا دان ،
رئيسة مركز بحوث التعليم
وطرق التدريس بجامعة
سانت جونز الامريكية .

في رأي . هويتا دان أن لكل
طفل طريقته أو أسلوبه المفضل
للتعلم وطرق التعلم إما بصرية ،
أو سمعية ، أو علمية بمعنى أن
الأطفال يستطيعون الجيد من
المعلومات عن طريق حاسة النظر
أو السمع أو اللمس ، أو الخبرات
العملية ، وهذا لا يعني أن
الأطفال الذين يفضلون أسلوباً ما
لا يمكنهم التعلم بأي أسلوب آخر
ففي الواقع ، أن معظم الأطفال
لديهم القدرة على التعلم بشئ
الطرق ، ولكنهم يفهمون الدروس
أفضل وأسهل إذا شرحت لهم



المصدر :

٢٢ - ١٩٨٨

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

موسيقية* ، قراءة كتاب ، قيادة
دراجة ، والتريص والعب في
الحدائق إلخ ... ذلك يمكنك

لا تبالى إن أظهر طفلك
رفضاً لتعلم بهذه الطريقة في
طفولته المبكرة فعادة ما يحتاج
معظم الأطفال لوقت حتى يطوروا
ملكاتهم البصرية .

السمع

الأطفال السمعون ، يسمعون
الأموات .. أصواتهم وأصوات
غيرهم . يسمعون النكات ،
والأغاني ، والحوايت . والعب
بالكلمات ، هؤلاء هم الأطفال
الذين سيأتونك مردهون عجائب
الأغاني التلفزيونية الباطلة ؛ وهم
عادة ما يتمكنون مبكراً من اللغة ،
ويجيبون التحدث .. وتجيبهم
يتحدثون عن لعبهم الجديدة ،
ويذكرون اسم كل جزء ووظيفته .
ولكى تساعد هذا الطفل ،
امنحيه وقتاً كافياً للتحدث .
فمثلاً ، لا تكبحه أن يتحدث وهو
ملك في العربة عن كل شيء يراه .
تذكرى أن معظم الأطفال

لايصبحون سمعون مبكراً ، وفى
الواقع حين يفشل صفار الأطفال
فى تنفيذ ما طلبته منهم ، عادة ما
يرجع هذا إلى صعوبة استيعابهم
وتذكرهم لما قلته

تنمية

رغم أنه من الصعب تغيير
وسيلة طفق الخاص فى التعلم إلا
أنه يمكنك مساعدة طفلك فى تنمية
كل ملكاته وحواسه بتعريضه
لشئى أنواع الخبرات الحسية :
من كتب ملونة ومصورة ، وشرائط

استطاعه فى
رحلة ، ودعيه يشير
لكل ما يرى
ويسمع ، ويتحدث
عن كل ما يشعر
به ، بادئيه بما يحبه ،
شجعيه على أن
يجرب ، وأن يسير .
وأن يلعب ، وأن
يحكى عن كل شئ
يعبر به مثل :
الفراشات ،
والحشائش ،
والطيور ، والسحب
وحتى الحشرات
ثم دعيه يعلق عينيه
ويستمع ويحكي .
بعض الأطفال
سوف يقولون أنهم
يسمعون الورود أو

الشمس ، وبدلاً من تسطيع كلامهم
إسألهم كيف يبين صوت الأزهار
أو الشمس فطفلك حين يستمع
بعين لآى صوت - حتى لو كان
صوتاً فى خياله - فإن هذا
يساعد على نمو ملكاته السمعية
وبالتدريج سوف تنمى قدرات
طفلك على التعلم بشتى الطرق
وفى نفس الوقت توفيقين حواسك
وأحاساسك بالعالم من حورك .

نور من عالم



المصدر :



٢٦ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

عندما يزرع الحرمان بذور



كيف تصبح الطفولة مرحلة إيجابية في بناء
الشخصية ؟

د. سعاد بهاز

حقيقة العلاقة بين الحرمان والميول الإجرامية

أ. علي فهمي

آثار سلبية عدوانية مدمرة .. لعدم الرعاية
العنسية في الطفولة

د. معاصن علي حسن

حنان خيرى

شخصية الفرد وسلوكه في الكبر ومن ثم لنا لابد أن نتساءل هل الحرمان في الطفولة من الاحساس بالحب والامان أو الاشباع المادي له تأثير على سلوكيات الإنسان؟ وهل تنشأ الدوافع والميول الإجرامية نتيجة للحرمان .. وماهو الأسلوب الذي نحصى به أبناء مجتمعنا من الحرمان الذي قد يؤدي إلى الأمراض النفسية والميول العدوانية والدوافع الإجرامية وهل ما يحدث لاجتماعنا من محن في هذه الأيام له صلة بالحرمان المدمر للإنسان غير السوي؟

بصمات الطفولة

تتفق الآراء على أن مرحلة الطفولة من المراحل الحساسة والدرجة والتي تترك بصماتها على شخصية الفرد وتحدد مبادئه وقيمه وسلوكه مع نفسه ومع الآخرين. ومن هذا المنطلق يؤكد بعض علماء الاجتماع .. أن حياة الطفل والأسس التي ينشأ عليها تلعب دورا كبيرا في مدى إيجابيته أو سلبية .. فلو وجد فارق مستقرة اجتماعيا ونفسيا ولارتوى



د. سعيدي بهادر



د. محاسن علي حسن

كثف والديه إنما هي المدرسة الأولى التي يتعلم فيها معنى الحب فالطفل يتلقى من والديه رعاية تقيه من أخطار العالم الخارجي وتكفل له الشعور بالأمن والطمأنينة على الرغم من ضيقه وقلته حيلته .. وذلك عندما نتكلم عن الإشباع المادي والمعنوي والمادي نجد أن له تأثيرا على

هل يمكن لإرهابي ينشر الدمار أن يكون قد وضع الحنان والحب في طفولته؟ الإجابة .. لا وهل يمكن لأعداء الحياة أن يكونوا بشرا أسوياء عاشوا طفولة طبيعية خالية من الحرمان بكافة أشكاله ؟! الإجابة أيضا .. لا

بالتأكيد هناك علاقة وثيقة بين الحرمان والميل للتمرد والتطرف والعنف فكيف للأسرة أن تتجنب سقوط الأبناء في بحر الاغراق والإرهاب . هذا الموضوع يحاول تقديم إجابات محددة حول هذه التساؤلات التي طرحها الجميع في أعقاب الوحشية والإجرام اللذين أظهرهما الإرهابيون مؤخرا .

بعض الفلاسفة يتحدثون عن الحب كما يتحدثون عن الفعل والقوة والجور والمهابة والوجود والإمكان فهم يتوهمون أن الحب مجرد مفهوم على يستطيعون أن يطلوه كما يطلون مفاهيم المكان والزمان وهناك الكثيرون يفتنون بهذه الصورة التي ترسم شكل الحب والمقصود هنا ليس الحب بمعناه الشيق ولكن بمفهوه الواسع بكل ما يحمل من علاقات سامية بناه قوة تحمي الإنسان من الانهيار أثناء مواجهته للأزمات وتكفله ليكون إنسانا خيرا بعيدا تماما عن الكراهية والحقد والفرد فالواقع أن الحياة العائلية التي يحياها الطفل في



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ:

٢٢٩ ١٩٩٤

يتعمق بالاستقرار والأمان داخل أسرهم.

جوانب سلبية.. جوانب إيجابية تكلم عنها الأستاذ على فهني:

- من الأدوات الأساسية لنزع وأختيال المشاعر والمضامير والعلاقات الإنسانية الحرمان في الطفولة من الانحساس بالأمان والحب

وقال بعض علماء النفس: إن مرحلة الطفولة هامة وأساسية في

البناء النفسي الذي يترتب عليه تكوين شخصية الفرد وتحديد سلوكه في كل شيء، والتعبير لهذه الشخصية .. هل يصبح إنساناً طبيعياً سوياً يكن الحب والولاء والالتصاف بولبته ولأهله أم يصبح منطوياً على نفسه غير قادر على تكوين أي علاقات أو صداقات؟ فالحساسية خاتماً من القائمة علاقة آمنة مع أحد وإذا أنشأ علاقة مع أي طرف آخر فتكون يحرص لما ترسب في نفسيته من بصمات عذاب وألم في طفولته .

أثار سلبية

وتحدثت د. محاسن على حسن - أستاذ أمراض نفسية وعصبية - عن عدم الحرمان وما يترتب عليه من آثار سلبية . تقول: من الممكن أن يصبح الشخص عدوانياً يرفض أن يرى أحداً يعيش في راحة وأمان ولكنه يحاول بكل جهده أن يقدم الآتي للآخرين ويسهم بشكل كبير في تدمير استقرارهم من أجل إشباع العقد البغوية بداخله .. ويشكل سريع وملحوظ يسلكون سلوك السفاحين أي إعاءة لمن يعيرون

يتقص في المحيط الأسرى الذي يرعاه وذلك يعرض ذلك النفس بمواجهة الأمور بنفسه ولكنه قد يتكشف له على نفسه وينطوي وقد يتحول إلى شخص منطلق جرىء يتصارع مع الحياة ويتنصر لكي يثبت وجوده بين الآخرين ويحول

جاهداً تمويش ما افتقده عن طريق سلوكيات عديدة يتخللها الخير والشر ويحس نفسه بنفسه من أي أخطار من الجائز أن تزدى إلى اعاقته في تحقيق الهدف الذي وشمه لنفسه .. ومن هنا نجد أن احساس الطفل بقدان أحد والديه بالموت أو الانفصال أو عدم الرعاية الكاملة له يكون في حاجة لجهود كبير في التعامل معه حتى لايفقد انزاته انفسى أو مياديه الإنسانية أو قيمه الأخلاقية وإذا لم يستطع أحد استيعابه واحتضانه فقد يتحول الطفل إلى شخص شائر يميل إلى العنف .

ومن أهم المشكلات التي يركز عليها علماء الاجتماع ومن بينهم الأستاذ على فهني: الفجوة التي تحدث بين الآباء والأمهات بسبب إنشغالهما وترك الأبناء لأصدقاء السوء وسهولة التأثير عليهم .. وأيضاً لعدم الاهتمام بالحوار لما يجول بداخل الطفل من مؤثرات للأفكار التي تنقل له من الخارج .. والحد من اعتماد الأم واحتضانها للطفل بالحب وبيت الأمان بداخله حتى لايشعر بالخيف ويتحول إلى ساخط متآمر ومدمر تمويشاً عما ذاقه من إهمال وعدم اهتمام خاصة عندما يرى أقرانه

وجدانه بكل القيم والمبادئ السوية وفن المعاملات والقدرة على التواصل الإنساني واحترام العلاقات الإنسانية وبين طفل آخر نشأ وسط الجفاء والوجود وعدم الاستقرار فاحساس الطفل الأول للحب والترابط واحترام أفراد الأسرة والحوار المتبادل بينهم يجعله دائماً في حالة استقرار نفسي وانتفاء لأن شعوره بالأمان في أحضان أمه وحبها ورعايتها له مع احساسه أيضاً بوجود الأب بتوجيهاته ورعايته سواء كانت رعاية مادية أو معنوية يجعله طفلاً متوازناً نفسياً .

فالأُسرة هي اللبنة الأولى التي تجنى منها ثماراً ناضجة فلكي ينمو الطفل نمواً نفسياً متوازناً فإنه يحتاج إلى أب وأم يحبطانه بهيمهما ورعايتهما وتوجيهيتهما ويرشدانه إلى أخطائهم ويمتحنان صبرهاته الطيبة التي ترضيهما وبذلك ينمو ليصبح شاباً كاملاً وثقاً من نفسه في المجتمع الذي يحيط به كتعبير ثقته في نفسه وهي أسرته يحتاج أيضاً إلى الرعاية المادية مثل النفسية فلا بد أن يحبطه الوالدان بالدفء، المعنى الحرفي للكلمة إذ يقدم له كافة احتياجاته من ملابس ومكمل وغير ذلك من مظاهر الاهتمام المادي في حدود قدراتهم والمستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة .

وللكثيرة سلبية يهاذر رأي عن الصراع مع النفس حيث تقول: إذا وجد الطفل نفسه في أسرة يتقصها أحد الوالدين فيجد نفسه تائهاً شامتاً ويصبح أكثر اعتماداً على نفسه لاحتباسه



المصدر : حسـوـه

التاريخ : ٢١ آب ١٩٨٨ للنشر والذخعات الصحفية والمعلومات

على خدمة وبناء المجتمع فنقدم
كالحوش في الغابة يقتلون
ويسفكون الدماء بدوافعهم
الاجرامية ويسعون جاهدين
إلى إعطاء كل المذاب
الذين شربوا منه إلى كل فرد لم
يتجرعه .

ومن هنا نؤكد أن الطفولة في
حاجة إلى رعاية نفسية واجتماعية
كاملة حتى نحافظ على ثمارنا
من الحريق وسط الموائد
الكيميائية النافسة والتي تتسرب
من الخارج من أجل تعميرنا
والتفريق بيننا والتفريق على أبنائنا
وشبابنا ☐

جمعية التنمية الفكرية بالقطرية :
شعنا نقول عن طفل أنه مختلف
عقليا فهذا يعني أنه مختلف فقط
في نسبة ذكائه وبعض امكانياته
الاجتماعية وليس في كل الجوانب
واسكنياته الاخرى التي يمكن
تنميتها لابائنا والمدرسون
يتفادون غالبا عن قدرات الطفل
للتخلف غير العادية ويركزون
الانباههم على نواحي العجز
والاعاقة ان من اكبر المعلومات
الحافظة شيوعا تصور ان الطفل
للتخلف غير قابل للتعلم او غير
صالح للتدريب ونحن هنا في
الجمعية نحاول ان نعلم الطفل
للتخلف عقليا مهنة او حرفة
يتكسب منها حتى لا يكون عبئا
على الآخرين وايضا في الجمعية
ورش سجاد وخزف ومنسوجات
وتريكو وجلود واعمال خيزران.

الحق والعمل

وان هؤلاء الاطفال لم يجنوا دنيا
او يكتسبوا خطأ. وان اهلهم
يعانون معهم وان حجم الرعاية
التي تقدم لهم ومستواها رغم كل ما
يقال عنها إلا انها دون مستوى
الحق الذي يستحق هؤلاء الاطفال
واقل مما يفرضه العمل علينا
تجاههم.
ولكن لأن صوتهم ضعيف ولأن
مطالبهم الكثيرة والمبررة قليلة أكثر
صوت من مرضهم فلا أحد يهتم بهم
ولا بتحسين ظروف رعايتهم. ترى
هل نلبي الكبير ؟

إعداد التظيفات الصحفية

الشخص المصاب بالتخلف بسيط ان
يتعلم بعض الاعمال البسيطة مثل
ذهاب السيارات وتصوير المستندات
ولكنه لا يقدر على التصرف في
امواله ولا يد من الحجر عليه وهناك
نوع من التخلف يكون بسيطا جدا
ولذلك يصعب اكتشافه منعا
ولا يتعدى العمر العقلي للشخص
المصاب ١٢ عامًا وهو يستطيع ان
يتعلم القراءة والكتابة ومبادئ
الحساب وقد يصل إلى مرحلة
التعليم الإعدادي ولكنه لا يتجاوز
الإعدادية على الإطلاق وهذه الحالة
هي ابسط حالات التخلف وهي
ليست ذات خطورة ويمكن للشخص
المصاب ان يعيش حياته الطبيعية
فيزوج وينجب اولاداً ويستطيع ان
يتكسب من عمل بسيط وهو أكثر
على التصرف في ماله.

هل تكفي ؟

شوقي محمد عاشور وكيل إدارة
الاهل بمديرية القسطنطين
الاجتماعية بالقاهرة يقول : وضعت
وزارة الشؤون في سياستها برامج
رعاية المعوقين وهي برامج تاهيلية
من أجل تخفيف الضغوط النفسية
والاجتماعية عنهم على أساس
المساواة والمشاركة الكاملة في
الحياة وللوزارة ٧٥ مكتباً للتاهيل
ترعى ٣٠٠ ألف مختلف عقلي داخل
الجمعية كما انشأت الوزارة خمسة
متخصصة لحالات التخلف العقلي
لتعمل في ٤ مؤسسات تخدم ألف
حالة سنوياً بالإضافة إلى ١٧
جمعية تطوعية تساهم في تحقيق
اهداف الرعاية والتاهيل.
● ونقول اسمية قداح وكيلة

خبراء الطفل يناقشون

المخاطر التي يتعرض لها

كثمت - ماجدة مهنا :

* يفتتح صباح اليوم د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم المؤتمر العلمي الثاني الذي يقامه معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس بالتعاون مع هيئة الإذاعة الإسلامية تحت عنوان (الطفل في خطر) ... يناقش المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين ببرنامج المؤتمرات بمستشفى عين شمس التخصصي عدة بحوث حول مشاكل الأطفال ومنها القسوة الجنسية والصحية والمخاطر الصحية وسوء معاملة الوالدين أو المدرسة للأطفال . وترأس المؤتمر د. سعاد بهار أما مقررته فهي د. فايزة يوسف .



المصدر : الأ.م.

٢٦ مارس ١٩٧٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والاعلانات

ملاعب في ١٥٠٠ مدرسة لإعداد التلاميذ جسمانيا

كتب . ماجد كامل :

أعلن الدكتور عبدالمعتم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أنه يجري حاليا التنسيق مع وزير التعليم لإنشاء ملاعب داخل ١٥٠٠ مدرسة جديدة وذلك للعمل على إعداد جيل جديد تتوفر له كل السبل لرفع كفاءته وإيقاظه.

وأشار إلى أن الأعداد الهائلة التي تنتمي إلى جانب مع عملية البناء الفكري للشباب حيث يحرس المجلس على تكاليف الدول التي يخضرها الوزراء والمسؤولون مع الشباب من مختلف القطاعات، وذلك لانتفاضة القضايا المطروحة مطايا وهاليا بموضوعة ورواقية.

جاء ذلك في نقوة استراتجية إعداد شباب مصر التي شارك فيها طلاب ٦ دول عربية من الدارسين بالأكاديمية ناصر العسكرية العليا إلى جانب الدارسين المصريين.

وأضاف أن جهود السياسة المصرية السلمية تحقق أهدافها بشكلها وأن قرار أدانة مجلس الأمن لخدمة الحرم الابراهيمي سيهتف لافاقا جديدة لاستمرار الجهود السلمية وتقدموا بالهجائية في المنطقة العربية.

وأكد الدكتور عمارة أن الرئيس مبارك وفر مناخا جيدا وسود لجواء المنطقة العربية يرتبط بضرورة تنمية القدرات العربية لتواكب التكتلات الدولية بعد أن أصبحت القارة الاقتصادية في لسان حال عالم اليوم، مشيرا إلى أن الأسال معلقة على الأمة العربية لتحل مكانتها داخل النظام العالمي الجديد.



المصدر :

٢٢٩٩



التاريخ :

للنشر والخدمات الصدفية والمعلومات

✓ امرأة تساوى ألف رجل
نعمة الحماقى الاسكدرانية

ابنى المعاق .. سر نجاحى!

سيدة مجتمع من الطراز الأول
وتعطى حصصا فى التدبير
المنزلى والتربية الفنية وتشارك فى
إعداد كثير من المعارض المدرسية
يدون أى أجر . أما مكانها
الدائم فهو مدرسة دار الحنان
للمعاقين ذهنيا

ماذا تظنين لو رزقت - لا قدر الله - بابتن معاق ذهنيا
لن يستطيع احترام أى عمل ذا قيمة ؟! حتى الشحاذة
تترفع عليه لانها حرفة ذات أصول ومقومات لا يتمتع بها
.. بالطبع امتحان رهيب لا تكلو معظمنا على احتماله .

والسيدة نعمة الحماقى واحدة
من هؤلاء اللاتى استطعن تحدى
الظروف وقهرت المستحيل حتى
وصلت بابنها إلى بر الأمان وهى
إحدى عضوات مجلس إدارة
جمعية سيدات الثغر الخيرية
بالاسكندرية وشقيقة مستديمة فى
برامج المرأة بالقناة الخامسة -
معروف عنها - أنها امرأة تصنع
من الفسوخ شريات .. أما مدارس
الاسكندرية فتعرف عنها انها

٢٨ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جديدة تلقى بظلالها على حياتي
فبعثنا نهب إلى الجيش بدأ المال
يزحف على وشعرنت أنني أعيش
بلا هدف أو غاية أسعى لتحقيقها
خاصة وأنني تربيت نفسي على
النوم لفترات قليلة .. وبذلك قررت
الاستفادة من وقتي بشكل يفيد
الآخرين ويجعل لي قيمة في
مجتمعي .. ووجدت في تطعيم

الأطفال المعاقين متعة كبيرة
فهؤلاء للتكويين مازالوا يعانون
من الإهمال الشديد حتى في
أرقى المستويات الاجتماعية
والثقافية وكانت دار الفنان هي
بيتتي الجديد الذي أتقابل فيه مع
أولادي لأشعرهم بقيمة
وليسمحروني بأسومتي وهكذا

نقضى اليوم كله في تعلم أساليب
التعامل مع الآخرين وكيف نستغل
خامات البيئة البسيطة في صنع
أشغال فنية رائعة . وبالتدريج
عرفت مدارس الاسكندرية
بنشاطي وباستعدادي لإعطاء
حصص في التدبير المنزلي بدون
مقابل وبدات أمارس هوايتي على
نطاق واسع أصقل فيه خبراتي
وأملأ به وقت فراغي .. وجاءت
القناة الخامسة لتكون النعمة
الرقيقية التي أنعمت حياتي
وأشعلت حماسي وكل ذلك يعود
في المقام الأول إلى إصابة إبني
بالإعاقة والتي فتحت شهية حياتي
لممارسة كافة الأنشطة . التي
تخدم المعاقين . وأعتقد أنني
نجحت في ذلك إلى حد كبير .
وأخيراً تهمس نعمة المعاقين

وتبدأ نعمة المعاقين حكايتها
من البداية فتقول : ابني هو
المسبب في نشاطي الحالي .. لقد
أصيب وهو في الخامسة من عمره
بحالة من الضلوع الذهني ورغبة
متجددة في النوم لفترات طويلة
مما جعله لا يستطيع استيعاب
الدروس في المدرسة أو حتى
الذهاب إليها بانتظام فإني ذلك
إلى مستوى المتكبر .. ولكنني
تفهمته حالته المرضية والنفسية
ولم أضغط عليه أو ألومه بالعكس
حاولت استثمار فترات نيقظه
القليلة في الذاكرة وحاولت زيادة
هذه الفترات بالتدريج وتحت
إشراف طبي دقيق ورغم أن تقدم
حالته كان بطيئاً جداً إلا أنني لم
أفقد الأمل وكذلك لم أحصر
نفسي في مرض ابني واحتياجه
الاستمرار لي وحاولت أن أستغل
الوقت الذي أقضيه بجوار أثناء
إستذكاره لدروسه - تحت تأثير
المنبهات - وبدأت أقوم بعمل
أشغال فنية باستخدام الخامات
البسيطة المتوافرة في أي بيت
مصري وبينما أنا أقوم بذلك كان
ابني يواصل علاجه بنجاح حتى
استطاع الحصول على دبلوم
التجارة وهو الآن يقضي الخدمة

المسكونية بعدما شفى تماماً من
هذا المرض اللعين والذي استمر
معه قرابة عشرين عاماً وبالنسبة
لي فقد اكتشفت أن لدى أهم
مهمة من الله علي بها وتمييزها
وتحول إتيان الأعمال الفنية من
مجرد هواية أقتل بها الوقت إلى
هدف أحاول قدر الإمكان تحقيقه
وجزياً من طوق حياتي اليومية
لا أستطيع تجاهله ..

وتضيف : وهنا بدأت مشكلة

في أن كل سيدة تحبس عليها
في حجرات منزلها وتحجم
طموحاتها وأمالها متعلقة بظروفها
ومشاكلها بأن قيمة الإنسان
تتحدد بقدر ما يستفيد الآخرون
منه وأن من لا يفعل شيئاً لا
يساوي شيئاً ..

خاتمة



المصدر :



٢٨ مارس ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلام «من خطر»

جاءت تحكي: عبت إلى المنزل فساء الفميس
للأشبي.. وجدت ابني (١١ عاماً) مجروحاً في رأسه
أعلى الحلب وعلمت من الجيران أن ابني حاول تقليد
الرجل الذي كان في برنامج كلام من ذهب، وفاز من
الدور الأول فلهذا وتسبب هذا في جراحته، فغزّين، من
أطف الله علينا بسبب سقوطه على أرضية الصفيحة
بجانبها الأخضر.

وفي المنزل سألته أبود لماذا فعلت ذلك.. أنت مجنون؟
لقد آتيت قبالاً كنت أريد الرجل الذي جاء في برنامج
كلام من ذهب وفاز من الدور الخامس سليماً.. وأنا
لاه ولم يجد الأب شيئاً مألوفاً أكثر من قوله هذا ساحر
وله اتصال بالجن وأم يلهم أو يقتلهم الولد في عمره
الصغرى بالأضحية المسريضة التي قالها الأب ومازال
المسؤول بدون اجابة لكل طفل في عمره لماذا يصابون
من السقوط من الشوارع للارتطام.. وشيف برنامج كلام
من ذهب، لأصاب.

والذي وعظني مع الأب والأم وغيرهما من الأب
وملائين الإباء والأشبهات الذين يتفقون جميع هذا
البرنامج وصيغة طبع ثواني، لرد على سؤال هذا
الابن حيث لا يخفى تحذير الأطفال بعدم تقليد
«المصورين».

اهداف البنداري

معنى الكلام



لا اعرف بالضبط اسماء الجملات لو الكتب التي كنا نقرأها ونحن أطفال. هل كانت هناك مجلة اسمها: سفير التلميذ. ولكني اذكر تماما ان اول كتاب جلست اقراه واردد ما فيه من عبارات جميلة او من شعر اخلاقي هو كتاب «ادب الدنيا والدين» ولا اظن ان احدا من الاطفال والشباب يعرفونه الآن- او يجد ضرورة لذلك. ولكنه من الكتب التي احببت راسي فيها كثيرا. والذي حفظته منها لا يزال كما هو في راسي: مئات الابيات وعشرات العبارات الحكيمه.

ولم يكن كتابا مسليا، فلمست فيه قصص وتوارد ولا ما يشغل الخيال ويطلق فيه النار في كل الاتجاهات، فإذا بي اظهر بأجنحة طيور الف ليلة وانهر حورا في دلفن مثل حيوانات دكلته ومنهه وهانس انطونسن والأخوين جويم. مما يعرفه التلاميذ الصغار الآن.

ولما بدأت اختيار لنفسي ما يمهني قرات دروايات الجيبه التي كان يقدمها في عبارة سهله الأستاذ عمر عبد العزيز أمين ومعها أيضا زواجع الأدب العالمي.. وكرات بعد ذلك «جولاه» الاستاذين كلفت.. وعرفت بعد ذلك قصص «الكيلاني».

ولما ذهبت إلى معرض كتب الاطفال وجدت عوالم اخرى لم اكن اعرفها.

فالطفل يجد كل ما يريد وفي كل شيء كتابا صغيرة أثيقه الشكل جميلة الصفحات سهله العبارة.. في العربية والإنجليزية.. ويجد لها من الورق ومن المعدن... ويجد لها كوربية ولغزى الكترونية ومعها كتب.. أنه لا يجد شرابة في كل ذلك. لقد راه على شاشة التليفزيون.

وإنما لم أر السينما الا بعد أن تفرجت في الجامعة ومع الاستقلال في الحياة والواجب اقتلعت أول راديو في حياتي.. أما طلل اليوم لمطوماته أكثر ولحياله أوسع. ولكن اعتمادا على الآخرين أكبر وعلى نفسه أقل.. وهو مشاهد من الدرجة الأولى وقاريه من الدرجة الثانية.. أما الكتب ليست شابات تليفزيونية وطلل اليوم كثير الكلام، لأنه لا يقرأ إلا القراءه في حسن الاستماع لما يكتبه الآخرون.

ليس منصور

في رحاب الله مع طفولة الانبياء

حذرت دراسة جديدة من عواقب إهمال التربية الدينية وأشارت إلى أن هذا القصور يفسر بالنشـر وعرضت للمـازج من طفولة أنبياء الله في الباب الثاني في رحاب الله مع طفولة الانبياء الذي تضمن قصة الرسول صلى الله عليه وسلم وسيدنا يحيى بن زكريا وسيدنا عيسى وسيدنا موسى عليهم السلام

والدراسة أعدتها الباحثة زكية حجازي بعنوان : الطفل في الضمير والولاية صلى المراهقة ، دراسات وتـجارب وقد تعرضت الجوانب النفسية والتربوية والاجتماعية المختلفة بنشأة الطفل من .. الأشهر الأولى في حياته ○

المصدر : **الألمانية**



التاريخ : ٢١ يونيو ١٩٩٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تربية الطفل المسلم المعاصر

في ندوة مساء غد

ينظم مركز التوثيق والتربية الإسلامية بالتعاون مع وزارة الأوقاف ندوة مساء غد «السبت» حول تربية الطفل المسلم المعاصر يتحدث فيها المفتي الإسلامي الدكتور رشدي شعار ويحضرها لقيف من علماء الدين وتعاقد الندوة بمسجد الفتح ببلدان رمسيس ○

ويبدأ في رفض الطعام فتضيق الأم على إغزاقه بالفطائف الصغيرة لحفنه على الأقل لأنها ستدخل في عملية ابتزاز مستمر معه لسنوات طويلة يظل يعانيه في تناول طعام مجرد الحصول على كل رغباته وتغنيها.

أما بالنسبة لبعض الأطفال الذين يصابون بحالة نفسية نتيجة ظروف طارئة وتعرضهم للموت في المنزل لفترات طويلة أو لأي أسباب أخرى فيلجأ الأم أن تباشر بإسقاط طفلها إلى أي حديقة أو منزه أو نادٍ لأشياء نوع من التخدير لأن الطفل مثل أي شخص بالغ يصاب بالسمام والمثل ويكون شديد الحساسية في الشعور.

وعلى الأم أن تقدم الوجبة بطريقة جديدة في كل مرة وتغير في طريقة التقديم في طبق جديد بلون جديد أو تغيير المكان الذي يتناول فيه الطفل طعامه سواء في الحديقة أو في النادي ولجعل المكان الجميل الذي يحيط به يرتبط في ذهنه بالطعام الذي يرفضه أو تجعل أشقاءه يجلسون معه ويشاركونه طعامه وأحياناً ياكلون قبله حتى يقلل على تناول طعامه. وفي النهاية أسأل الذكورة جيلان عن النتيجة التي تقدمها للام فتقول:

لا بد من إحداث نوع من التوازن في الغذاء من حيث الكمية والنوع ويجب أن تحتوي الوجبة على طعام يصحى على التوتينات والسكريات والدهون والتسويات والفيتمينات واللحان. وللأسف هناك كثير من الأمهات تفرح ببداية طفلها والتي تركز في تغذيته على التسويات معقدة أن السمعة بالكل على الصحة. وهذا خطأ كبير.

ومن الأخطاء الشائعة للطفل بعد الطعام اللين فهو أني بالتسليم والذي يحتاجه الجسم لتقوية المنظم كما أنه غني بفيتامين د الذي يساعد على تقوية العظام والاسنان وكذلك البيض من الأطعمة الغنية بفيتامين د. والضروري لسلامة قوة البصر ويحتوي على الحديد وفيتامين ب، والبروتين الموجود به السهل في الهضم عن البروتين الموجود في اللحم....

أقبال حسنى



وزير التعليم :

بدراسة متكاملة تقدم الرعاية الصحية والنشأة والرياضة

وزير الصحة :

ضغوط الحياة.. تؤثر على نفسية الصغار

الاطباء :

مرطبان الدم وامراض الجهاز التنفسي

زايد :

يرى د . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان تضارب الجهود بين الجهات المعنية بالطفولة هو السبيل الوحيد لحماية الطفل من كل الاخطار .
 أوضح ان إنشاء مدرسة جديدة جيدة تقدم الرعاية المتكاملة هي نقطة البداية بحيث تقدم للطفل وجبة غذائية متكاملة الضامير وتوهم بالتوازي الرياضية والثقافية والفنية والتفكير حتى تكفي الاطفال على البقاء فيها وتلهم جيلاً مستوعباً لدخول سوق القرن الواحد والعشرين .

التأمين الصحي ضرورة -
 ووجه الدعوة للجميع للتصالح مع وزارة التعليم لانشاء هذه المدارس كما ناشد د . علي عبد الفتاح وزير الصحة بان يتزايد دور التأمين الصحي ويكون مدرسة للاطفال بمعنى ان يزل الاطفال المدارس لتشر المعلومات السليمة وترتبة السلوكيات الانجيلية حيث يساعد ذلك في تجنب كوارث من الاخطار .

ما عن دور وزارة الثقافة والمجلس الاعلى لشباب طفال اتوجه لافرادى حسنى وزير الثقافة حتى يشارك معنا في تحويل المدرسة الى محفل ثقافى متكامل يؤمن فيه الثقافة وينسجده على التثقيف السليم وسريعة الفنون والادب ، ونشى الدعوة لوجهها ليد انعم صراحة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتكوين هذه المدارس مراكز رياضية ومسابيل لتفريق الاطفال الى رياضيين ، وتتمدد لافكاره الى وزارات البيئة والصحة فمن خلال مدرسة جيدة يستطيع توعيم وترسيخ كل القيم الانجيلية لدى الاطفال .

أخطار الورقة :
 ويشير د . علي عبد الفتاح وزير الصحة : الى ان العنصر الصحية

المستكملة ليست قسرية فوزارة وحدها للجهات غير الحكومية يملكها ان تلعب دورا مكسلا في الاعطاء والتوعية والارشاد والرفاهية لحد من الامراض والتقليل من اخطار الامراض والاروبة والتثاقف اللغالى .
 أكد أنه طلب مكلا من وكيل الوزراء للخب الوقائى البدء فى حملة مكثفة استعدادا لشم التميم للحد من حالات التميم التى تحدث بسبب تبول السويج ولكن يبقى بعد ذلك دور المستهك نفسه الذى يجب ان يرفض ان سلع ضارة !!
 اوضح ان كثيرا من التكمين حتى تصاح السويج يستعملون ملحا غير صالح للاستخدام الامنى لان به شوائب وسوموا تعرض حياة التكمين للاخطار .

أضاف لقد وضعتا خطة مع وزارة الحكم المعلى لردم البركه التنسى واستخرج منها هذا الملح .
 وعن شائعه الجساة الضميرة ومخاطرها قال : ان كانت هذه الحياة قد سببت للاطفال فى مرحلة مبكرة مشاكل صحية ونفسية فله خصصنا جزءا من الملح الوقائى للحمية النفسية لفلاح هؤلاء الاطفال وهو يستوجب حوالى ١٥٠٠ طفل ويكتم علاجهم بملحوب وانسب صيغهم من خلال الملاعب والاعب الطفلية .
 أما د . مصطفى شحاتر الانستى

المستكملة بمعه دورات الطفولة فقال ان اصابت الحواش لتطفل لم تلخظ حلها من انضمام وزارة الصحة رغم انها السبب لكثاكت لويات الاطفال بعد الانهال والتقلبات المعوية خاصة فى المرحلة الصغرية بين عمين حتى ١٥ سنة لانه من بين كل ١٠٠ ألف طفل مصاب بسوء الكف وصاب ٢٥٠٠ بطفلة مستكمية ومن بين كل خمسة اطفال هناك طفل يذهب سنويا للمستشفى فى حالة اصابة سواء كانت فى الشراخ او المدرسة .
 مما يوضح مدى حواش الاشياء معاد متحصنة فى اصابت الاطفال وضرورة ان واعي المهتمسون عند تشييد المعالى والمدارس تأمين الاطفال من التوصلات الكهربائية ولقى تسحب فى كثير من الاسباب .
 ويشير الى ان التفتيش والخبان بانواعه سواء حكم السيارات أو مخاض عرق القمامة أو مصحات الاطفال من المخاطر البيئية التى تواجه الطفل حيث ثبت ان ٢٨٪ من الاطفال المصابين بامراض الجهاز التنفسي واعدا الربو مدخنين ، ولوجب ان تال انضواء كالمه الشفاط الرياضية الان حيث تزداد التلوث من الامهات والمدارس من تلوث الاطفال فى التكم وضبط السمع .
 ويشير د . يحيى الجمل استاذ طب الاطفال .. رغم ظهور وزارة الصحة فى تقديم الاتصال والتعليم والرفاهية من

القرية وعلى من عدة مخلفات بسبب التخلص القوية من مستوى سطح البحيرة وتعرض الأرض للتقويض وديار الأراضي الزراعية . وبسبب المشاكل التي تواجهها القرية عاصمة على بركة من المياه ، للمنازل سهلة الانجراف والتآكل ، والتهرب صديق للظلال ١١ على مياه الشرب غير صالحة للاستخدام مما أدى لانتشار التلوثات السمية والظلال الكبرى ١١

تحتل من المسكن التي وبكس المزيد من المخاطر فالمخاطر غير مستغفلة في التشطيب الداخلي والتجوية مستغفلة كثيرة في الجدران والداخل ومنع الرطوبة وعدم النظافة هناك كثير من الحشرات والتآكلين والأضرار واسعة كبرية من الأطفال مصابون بسنخ التآكلين والكبرس

على الجانب الآخر تحدث د . فريد فردي المشرف العام على هيئة الأبحاث الإسلامية العالمية بالملكة العربية السعودية موضعاً أن الأطفال التي تهدد الطفولة ليست في مصر فقط وإنما في المنطقة العربية والعالم بأسره ومن هنا تناول الهيئة في بحثها توصيل خدماتها في ٩٠ دولة . تكمل لها الأبحاث والدراسات الصحية والطبية والاجتماعية .

ذكر أن طينا في المجلس العربي مساوية كبيرة في حل مشكلات الطفولة على أسس علمية وإجراء الدراسات الجادة خاصة للتطبيقية منها الآلة الآلام . والإحزان التي تواجه الطفل العربي خاصة وإذا عدنا أن هناك ١٢ مليون طفل دون سن الخامسة يموتون سنوياً في الدول النامية نتيجة أمراض يمكن الوقاية منها أي معالجتها بوسائل مسهولة

التي ترضى لحوادث التسليم أكثر من ٢٥٠ من حالات التسليم الحادث الخطير تحدث في الأطفال أقل من خمس سنوات أما تسلم به هذه المرحلة من حب السكلاك والحدود

للكبار ٩٠ من هذه الحوادث تقع في المنزل تحت بصر الآباء ، بل ذلك المراحل المصرية حتى ١٥ سنة وأكثر هذه الحوادث تكون بسبب الإهمال ووجودها بوفرة شديدة داخل المنازل وإساءة استخدامها وتقليدنا بعض الصور ليست على المستوى المطلوب لحماية الطفل ، ثم هناك حوادث التسليم بالمهديات والمنقولات كالسيارات والتبروسين بسبب التهاون في طريقة بيعها وتداولها والاحتفاظ بها داخل البيت ١١

أدت أن التسليم يمثل مشكلة صعبة كبيرة واحدة ولكنها مشكلة من الممكن الوقاية منها بالوقاية ووضع

تدابير مختلفة . . . صحيح أن هناك تلميحات ولكن التلوثات كثيرة في القرية ١١

وأشار د . ساني خليفة رئيس قسم طب الأطفال بجامعة عين شمس إلى أن الأميين من الأطفال التي تواجه الطفل المصري وقد تكون وراثية أو بسبب تناول الوجبات غير المتوازنة . وخطر من انتشار سرطان الدم في الأطفال وفي الأمر الذي يهددنا في شدة الإهتمام بصحة الطفل . وأكد أن تكميل الفيتات وعلى الكثير من الأمراض التي تسبب الأطفال آلامه سيساعد في زيادة وعي الأم وأطفالها بالترشيد الطبيعى لمدة عامين وتعويد الطفل والنظافة

التواصل في غذائه كالحميد والودود والجودين ١٠ ؟

علاوة

وعن تأثير النوى بالقوة النووية السريعة عند أطفال قريب أفتت د . منجية بهكر عبود معهد دراسات الطفولة بحثاً شمل عينة من ١٦٧ طلاً تتراوح أعمارهم من ٦ إلى ١٢ سنة بقرية القفا بمحافظه الجيزة حيث اتضح أن معدل الإصابة بالقوة النووية وصل إلى ٢٤.٨ .

وتبكت الدراسة أن هذه الفئة من الأطفال تتمتع بنقاء أقل وحول المخاطر البيئية وأثرها على صحة طاقم القرية تحدث د . نجوى عبد الحميد استاذ الأبحاث وطبياً بنت عن شمس بحثاً عن أطفال قرية ه كنه بالفيوم تدور فيه إلى أن الطفل في هذه

الأمراض المختلفة إلا أننا لم نلحظ من قلة الوعي وعدم التمسك بالمتنويات . بادية كمال أحمد استاذ علم النفس المساعد بكلية الآداب جامعة المنصورة أن الأمر التي تروى مشكلة الطفل تسبب في تعرضه للاحتياط فتعرض الطفل لتلوثات الإساءة المختلفة كالإهمال والرضخ أو الإساءة الجدية والاعتداء وتكرارها يؤثر بصورة سلبية على تكوين الشخصية ويولد شعوراً بالحزن والظلم ويعرضه للتآكل وأد البيوت الدراسات أنه كلما قلعت الحالة الاجتماعية والتعليمية والاجتماعية

للأسرة كلما تعرض الأطفال للإساءة بشكل أكبر .

مشكلات

وتحدث د . نجوى سيد عبد الجواد استاذ إدارة المنزل المساعد بكلية الاقتصاد المنزلي من أن حرمان الطفل بعرضه للفوف من المجتمع والمصطفين به ، ويؤدي إلى عدم كفاية علميه مما يهدد طاقاته الفكرية ويضعف استيعابه رغم كونه وثقاً لما يشعر به من إهمال وقلة الاهتمام

الأسري . أوضحت أن الأسرة المصرية تعاني من بعض الصعوبات التي تؤثر على كونها بيئة تربية صالحة لإصااب الطفل بالصعوبات الدراسية ، ولكن أن الأسلوب الخاطيء في المعاملة قد

للتصديق الأم . وقد يأتي نتيجة لما تتعرض له مشغول كثير في العمل والحياة الزوجية وفي

بهذا إما تكون أماً متسلطة طفلي تسلطها على الحب والتوجيه والإرشاد الذي يجب أن تقدمه للأطفال مما يهدد طاقاتهم العقلية ويقتل من الإحباط ويجازي السوء العدواني للحصول على المعاملات .

أما الصورة الأخرى فهي أن توجه هذه الأم كل اهتمامها بأطفالها تهذب نفسها معهم فتفقد عليهم والحب والحنان المفرط مما يهدد طاقاتهم العقلية .

الصورتان مختلفتان ولكن النتيجة واحدة وهي ضياع الجيل الجديد . أكدت أننا نحتاج نوعية في الأساليب المعاملة الوالدية بشكل منظم ليس من خلال وسائل الإعلام وإنما أيضاً من خلال المناهج الدراسية ومجالس الآباء بالمدراس .

ومن خلال الأرقام تحدث د . بهيرة فهم مدبرة مركز السموم بجامعة عين شمس فتؤكد أن الأطفال من أكثر

لا يترك أحد جهود وزارة الصحة لحماية أطفالنا ولكن ما زالت أمراض الجهاز التنفسي العدو الأول لهم بجانب سرطان الدم الذي انتشر بينهم .. من هنا انعقد أول مؤتمر علمي يناقش هذه الأخطار وغيرها .. المؤتمر نظمته معهد دراسات الطفولة على مدى أربعة أيام متصلة وضم أكثر من ٢٠٠ خبير ومتخصص في مجال الطفولة . ناقشت جلسات العمل الصباحية والمسائية من خلال ٣٠ بحثاً متخصصاً المشاكل الصحية والنفسية والاجتماعية .. أكدوا جميعاً أن مصر أصغر حالا من بلدان كثيرة وقسموا أوضاعاً مزعجة من المشكلة في دول العالم الثالث ... هناك ٢٠٪ من أطفال هذه الدول يعيشون في ظل الصراعات المسلحة والحروب و ٢٠٠ مليون طفل يصلون « بالمسفرة » في ظل ظروف غير إنسانية . ٢٠ مليوناً تم بيعهم في الثمانيات بخلاف أنواع مختلفة من الاوبئة والفوروسات تهدد صحة وحياة الجميع ؟

الأطفال

في خطر

ربع حالات التسمم.. تفردت في البيت



المصدر :

٢ ص ١٩٩٤

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

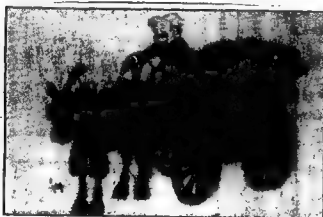
الأمم المتحدة والبرلمان الأوروبي

لندن - مكتب الأهرام - بعد إدانة العلماء للكيفزيون باعتباره مسكولا عن بعض أحداث العنف.. أكدت دراسة علمية أجراها ٢٥ من كبار علماء النفس وخبراء تربية الأطفال البريطانيين أن الأفلام الفيديوية التي تتضمن مشاهد عنف تقسد التكوين النفسي للأطفال وتقوِّبهم إلى الجريمة. وبمقتى مجموعة البحث برسالة لوزير الداخلية مايكل هوارد مطالبين فيها بتشديد القوانين التي تمنع انتشار الأفلام العنيفة واعترف العلماء خطأ اعتقادهم بأن عرض هذه الأفلام مرتبط بحرية التعبير. وأكدوا أنهم لم يعينوا يعتقدون بأن مسؤولية منع الأطفال من مشاهدة أفلام العنف مقتصرة على أولياء الأمور فقط وإنما لابد من مشاركة السلطات في ذلك.

وردا على ذلك، أعلنت وزارة الداخلية البريطانية أنها شرعت في بحث نتائج الدراسة الجديدة لوقف ما وصفته بأنه ثقافة العنف في الوقت الذي يواصل فيه ٢٢٠ ناديا في مجلس العموم حملتهم لسن قانون يجرم تجدير الأفلام العنف من نواحي الفيديو.

وتشير المصادر البريطانية إلى أن الدراسة الجديدة سوف تعزِّز مواقف الدبلوماسي البريطاني المشهور بجيد التكوين الذي يدعو بشدة لفرض قيود قانونية على إنتاج أفلام العنف للأطفال.

وقد أولت الصحف البريطانية نتائج الدراسة اهتماما بالغا واشترتها بعض الصحف في صدر صفحاتها الأولى، وطالبت بوقفه مع الآراء الطبية التي تزعم عدم وجود رابطة بين عنف الأطفال والأفلام الفيديوية. وكانت بريطانيا قد شهدت في الفترة الأخيرة جدلا حادا حول وجود مثل هذه العلاقة.



بهجت عثمان ورحلة فنان بسيم الكتب الأدبية ورسوم الأطفال

في اقلية القاهرة وبالعالمية عامة ناجي بقلم الفنان بهجت عثمان وزوجته بدر حمادة مجموعة من الأعمال تحمل إلى ٥٠ عملاً هي في الأصل رسوم القصص الأطفال وبعض منها كتب أدبية. والفنان بهجت عثمان واحد من الفنانين القلائد الذين تظهر وجدهم الأم الأمانة المصرية ومشاركتهم فهو يعيش هذه المشاكل ويشاركها معها وإن كان يعبر عن ذلك في كاريكاتير لادع الحكمة جميل التكوين حتى أنه منذ وفاة الفنان صلاح جاهين لم يجد غيره يتمتع بهذه الصفات

نجوى العشري

وفي الأصله والنصرية بالتمناه فويس واضح وهو من الشرة التي لاحت كتبا في فن الكاريكاتير وله كتابان مختبران علامة على طريق هذا الفن الذي أصبح يولاه مثل غيره معانداً

وإن كان الكاريكاتير أداة بهجت في التعبير عن موقفه السياسي فإن الجرح الذي هو الذي يعبر عن وجدان هذا الفنان سواء في الخطوط أو العناصر أو الألوان

مخطوطة لتدوين بقلم من اللوحة الشديدة وإن كانت تعبر عن أصالة واستيعاب كامل التراث فهو حين قام بعمل عدد من الرسوم الكتاب إلى جانبنا لتأليف الكثير نجيب محفوظ لم يبق في ترجمة نجيب محفوظ بهجت خطأ كبيراً وإنه رسم بهجت الحارة المصرية وأول الحارة المصرية «الهرية الكرو» عليها الأولاد والسيدات، تدعى بسيد فهم بهجت لونهما الكلي التشكيلي ولوحة بنت البلد في ملايتها قلب وبراءة لوجه في الحرية الحظوظ تدفع إلى ولقة طولة أمها حول ما أذا كانت رسماً عن الماضي أو صوفي الحاضر أم أن الخطوط لم يمتد إليها رغم مرور السنين حتى تبقى الحرية الكرو وسيلة الإثقال والتأمل كما نجد أن لوجاته التي جنت لحد أشهر كتابين في الأدب وهو كلية ومينة اسماء تلك مصر الذي وشبه فيه الكتاب. ويتناول الفنان في لوحاته الأخرى مشاكل من الطبيعة في الريف والحدائق حيث لتجانس التخييل والقصص المساعدة والسماء الصليبية المصرية

كل هذا يعبر عنه الفنان بأسلوب به خصوصية شديدة وتلقائية في التعبير عن كل اللامح

مفاجئة الفنان لشخصه وموتفاته لها خصوصية شديدة فهي خطوط بسيطة ليس بها أي تعقيد ولكنها قوية ومعمرة وهذا يؤكد موهبة الفنان الإبداعية في الأداء والفكرية

وفي القاعة المواجهة بالأقلية تقدم الفنانة بدر حمادة زوجة الفنان بهجت حوالي ٢٥ عملاً هي أعمال مشتركة بين الفنان وزوجته فهي مجموعة تعكس أعمالاً رسمت لكتابيين من كتب الأطفال أحدها كان

مقلداً أن يرسمه الفنان بهجت والأخر ترسمه الفنانة بدر وهي فتاة لها مشاويرها الطويل مع رسم وتصميم عرائس مسرح العرائس حتى أصبحت علامة على هذا الطريق.. وبدا من أن يقوم كل منهما بعمل كتابه إذا بهما يعيشان تجربة جديدة تستحق التسجيل حيث يصل

التفاعل بين الاثنين من الفنانين إلى حد اللويمان في شخص واحد فقد كان ملا يقوم الفنان برسم سكتش العمل بينما تقوم الفنانة بعملية

أخراج وتنفيذ العمل بلعبة حسب رأيها وأسلوبها وأهله على اللوحة فكانت النتيجة لاهو إنتاج الفنان بهجت ولاهو إنتاج الفنانة بدر ولكنه أصبح شيئاً ثالثاً يجمع بينهما مما

ولخطوط الفنانة بدر يلف عليها تأثير العرائس المتحركة ، فتتسم خطوطها بقلم من براءة الأطفال رغم عمق تجربتها الفنية لأنها

حافظت على مدى السنين على هذه البراءة مما يسخ وتبقى من تجارب الأطفال مع عرائسها أو رسومها لأنها تبدو وكأنها من أبداع واحد منهما وإن كانت القدرة على السيطرة على أدواتها تجعل

أيداعها من ذلك النوع الذي يلقى عنه السهل المتعج



المصدر: الامام المصطفى

التاريخ: ٢ / ٤ / ١٩٩٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

رسالة..

إلى صاحبة

«بريئة»

مظلة الطفولة

التلاميذ:

تحقق حلمنا

في المدرسة الجديدة

والبرلمان الصغير

فرصة رائعة لنواهبنا

في كفر الشيخ

شروع

«سوزان مبارك»

ينقذ الأطفال

من الجهل والفقر

والمرض

الناظر والمدرسون:

التربية أولا وبناء التلميذ هدف

مدارس اليوم الكامل



سرتيا جليبا به العفدي وطالب
الزلاء بضرورة المشاركة في
تنظرة المدرسة مع .. مع كمال .. لأن
لصاع مساحتها ربما يوق قدره
وطالته ..

مع عمل توعية للإمام في
الحصول والنازل بضرورة
الاستماع بتنظرة مع بداية إمام
الصيف حتى لا تنظر الأرض
المعدة ..

مصرف للتلوث والأمراض
واثارت رضا شعبان أبو اليزيد
ظاهرة التلوث التي تحتاج القرية
مع مطبخ كل صيف منذ فترة
طويلة عن طريق حرق لسمائن
الطوب ..

أما محمد عبيد .. الصف الرابع ..
فيغير هو ومجموعة من الزلاء

قضية الأراضي الصحية التي
تزايدت في الصيف ، مشيرا إلى أن
السبب المباشر لكل هذه الأراضي
هو وجود مصرف يشق القرية
نصفين وللأسف بجوار مرسفا
الجديدة وأيضا المدرسة الإعدادية
ومركز الشباب ومسجدين بالقرية
، فضلا على البيوت التي تحاصر
المصرف من كل الاتجاهات ..

وفي تنفيذ برلمان جميل رفع كل
الزلاء أصصهم ليضموا

أصواتهم لتصوت الزميل ،
وناشدوا السيدة الفايزة والأم
الكبيرة سوزان ميارك والسيد
صبري القاضي محافظ كفر
الشيخ بضرورة التدخل الفوري
لإدخال مصرف وإنقاذ أطفال القرية
من خطر محتمل حوله ..

لا للإهارب والإرهابيين
ومن جماعة الاقلام ولقت متل
محمد عبيد السلام النوح ،
والقت قضية شعبية ندد فيها

بالإهارب والإرهابيين وبصوت
ملاكي حزين قالت :

بيت في قلب ناز الحزن
علي وطن بجنانه مدينا
أحترت أصرخ ولا أنوح
من بعد مضاع الأمان فينا
لقد أيد الغدر ليه
ونطق شعور أباينا ..

مأما .. في القلب مكانك
وللسيدة سوزان ميارك مكانة
خاصة في قلب كل طفل من أطفال

في العمق البعيد من قري مصر ، وفي كل الكفور والتجوع
القرية والبعيدة ، امتدت مظلة السيدة سوزان ميارك لحماية
أطفال الريف ، والأخذ بأيديهم ، والقز بهم من فوق أسوار الجهل
والفقر والحرمان التي بقيت لسنوات طويلة عائقا قويا ضد
عوامل التطور ، حتى أصبحت القرية سجنًا يهرب منها الصغار
قبل الكبار إلى المدينة التي أصبحت في نظرهم واحة للحرية
وقلعة للنور والترق أيضا ، وأصبحت القاهرة قطعة الحلو التي
يتكالب عليها كل أبناء الريف بلا استثناء (!!!)

وفي الأسبوع الماضي انطلقت الشرارة الأولى من السيدة سوزان
ميارك للاهتمام بطفل الريف

فضلا علي توفير كل المتطلبات اللازمة للنهوض به تعليميا ، حتى
لا يقل أبدا في أي حال من الأحوال عن طفل المدينة ..

المعلم الملكي علي مستوي
الجمهورية كما يؤكد حسن عيسى
ناظر المدرسة

ويضيف ناظر المدرسة ولكل
هذه الأسباب فالقرية من المدرسة
والإدارة علي أشدها للضرورة
بأحسن التناقص ، وكانت تعليمات
السيد وزير التعليم ، وتكفل
وزارة التعليم بكتب الشيخ ، بأنه
لا بد أن يضمن مفهوم القرية
مفهوم العملية التعليمية ، لهذا
فنحن مهتمون جدا بتربية التلميذ
مهنيا بأسلوب المتطورة وجماعة
البرلمان الصغير الذي يتناول علي
البرلمان الصغير ، بالإضافة
لحريتهم لقائما عن طريق جماعة
الصحلة ، فضلا علي القرية
المدينة بممارسة أساليب الرياضة
المختلفة بصورة يومية ، والتي
غالبا ماتكون بداخل الفصول ،
لعدم وجود المكان الكافي لممارسة
الأنشطة ، بالرغم من أنه توجد
مساحات واسعة جدا أمام
المدرسة (!!)

برلمان الريف

وعان يوم الخميس هو موعد
انطلاق جلسة البرلمان الصغير ،
وانتقدت حتى ثم عقد الجلسة ،
وبدأها رضا عبيد ردة رئيس
الجلسة وهو الخليل بصف
الخمسة ، وتكلم فيها مالا يال عن
عشرة أطفال ، فأكوا بمناقشة
أحوال مدرستهم الجديدة
من جدول الدراسة إلى إرسال
برقية لاستدعاء الأمم ، ثم
تعرضوا لبيتي المدرسة الذي لم
يتم اكتماله بعد
وطالبوا بضرورة الانتهاء من
بناء دورة المياه وسور للمدرسة في
أقرب وقت
ووافق عاصر أحمد مصطفى

وكانت البداية مع مشروع المائدة
والتي أتممت جهود
دعونه بفضل السيدة سوزان
ميارك ليصل إلى طفل الريف
وبالأسس القريب وصلتنا رسالة
من تلاميذ إحدى هذه المدارس
تقول :

نحسبكم زيارة مدرستنا ،
مدرسة ماما سوزان ، علي الرغم
من أنها لم تستكمل بعد ، فنحن
نعتبها من مبادئ الشمس
نجوم ، لو سارتنا بمدرستنا
الجديدة ..

التحية لكم ، والشكر ماما
سوزان

توقيع

لتلاميذ مدرسة عمر بن الخطاب
الإندالية ، بكتب الشيخ
وفي قرية الصالحات التي تعد
عن مدينة كفر الشيخ بحوالي ٤٠
كم ، وصلنا إلى المدرسة التي لم
تنته فيها أعمال البناء بعد
وتكون من خمسة أدوار
ويجوارها دار لرياض الأطفال ،
ودورة مياه مازالت في مرحلة
التشطيبات ، ومازالت العمال
أيضا في تكوينها الأخير ، ولكن
المسؤول في غاية النظام ،
والأطفال في فصولهم تبدو علي
وجوههم علامات الشوق والفرح
ويجلس كل تلميذ علي مقعد ،
وكل مدرسة لازم له إلا أن يكون
فضله أكثر تفوقا عن الفصول
الأخرى ، والمدرسة تم اختيارها
لتعمل بنظام اليوم الكامل ، وذلك
لغونها بأحسن مدرسة علي
مستوي الإدارة لأكثر من عام
ولقد اعملت نسبة النجاح فيها
١٠٠٪ حيث تم تعليمها مجموعة
من المخرسين المشهود لهم بالكفاءة
، وبعضهم حاصل علي ترجة



مدرسة عمر بن الخطاب، فعندما يتكثرون مدرستهم ينسحبونها إلى ماما سوزان. وكانت المفاجأة مع جماعة الانتداب فعندما داعب عبد السلام محمد الله الموسيقية بانامله الصغيرة الرقيقة.

انطلقت حناجر الأطفال لغنى لماما سوزان في صوت واحد: * ماما سوزان الله يخليكي من كل قلوبنا يدعى لك

ببضعة، وبطول العمر * ماما سوزان ياتروح نلجيكى نوربى عولنا بياينكى وخضرى طريقنا الله يحميكى * ماما. باماما ان نساكى بعد النور التي اريانه وبعد الحلم مضاعف من عيوننا وبرياكت نالى لفتنا * وتكمل المجموعة انشادها: * كان باما كان..

ريف مضطرب. قري تالام تسوهم زمان ظلمهم كان النهاردة بالي متعلما * لا جيتي باماما سوزان بلعسة حبه وبمظلة حنان مسحكي الدمع، تقبلي كل الاحزان والنهاردة .. نسجنا انه كان زمان

.. و.. ياماكان..!! اما جماعة الصحافة فقد افرقت معظم لوحاتها لاعبياد الام، وسهرجان الرياضة الاثريبي بمناشيد مشاركة الفريق الوطني في بطولة كأس الامم الاثريبية حيث يقول عبد الحميد ندا مدرس ومشرق في النشاط: لمتنا بعمل احصاء لكل الحوراث الاثريبية الساسية والدول التي حصلت عليها، ومعلومات عن احسن لاعبي بكل دولة، والدولة المرشحة للبطولة في هذه الدورة، لاضافة لاراذ دور مسير في المحاولات الاثريبية الى جانب اعتماد ادارة المدرسة على تشييد ذاكرة الأطفال واقرء معلومتاتهم عن طريق تنظيم المسابقات الثقافية.

● كان باماماكان ● وكانت الفرجة تلمر كل للتلاميذ وهم يلفزون بوجات السلام حتى

الدور الخامس يلا القططام، لالوصول واسفة والجدران تظلمة، بعكس ماكانت عليه مدرستهم القديمة التي كانت بدروم منزل صغير يكون من ثلاث حجرات صغيرة، وكان بالحجرة الواحدة ٨٠ تلميذا، كما يؤكد اسامة على مفعدي على

بالصف الخامس الابتدائي ان المياه كانت لتصب من جدرانها في الغشاء وتختلجنا الصرارة والزحام في الصف لاضيق الفصول وعدم توافر النوافذ اللازمة للتدوية:

رصف الطريق اما التلميذة بهجة عبد الحميد عاقور فقول الطخ ما لا يقل عن ٥ كيلومترات في رحلة يومية من والي المدرسة وتزداد الخلفة في فصل الشتاء عندما تقطع ناس المسافة في وسط الطين والوحل والحلول، ويتأشد السجدة سوزان مبارك باسم اكثر من ٤٥٠ تلميذا وتلميذة في المدرسين الابتدائية والاعدادية ان توصي يوصف الطريق الذي يربط هذه المدارس ويقع بين قرية الصالحات وغزوة سفلان

وتكمل شريهان ابن اعم صبية وتقول: كثيرا مايجبرنا مياه الاصطار على ان نتخلص من احذيتنا حتى نصل الى منزلنا ونحن ملطخين بالوحل ومبتلين بالماء

وحدة صحية وتفتقد لفتحية عبد النبي مدرسة للصوبين لظرورة الانشاء وحدة صحية ريفية لعلاج التلاميذ القرية، وتولير الاتصال اللازمة لهم بدلا من ان تحمل كل ام طفلها وتسير به ما لا يقل عن سبعة كيلو مترات نهليا ومثلهم اياها حتى تصل للقرى وحدة صحية ريفية

اما محمد طلبة الصوبى مدرس ومشرق النشاط بالمدرسة ليطالب المسكولون بضرورة حفاية التلاميذ والاطفال من انتشار الامراض الناتجة عن الطلوث الذي يسببه الصرف الجائر للمدارس ومركز الشبابة حتى اصبح الصرف مصدر خطر كبير على جدران المدرسة الاعدادية، لانه نحر جدرانها... ولذلك يجب التصرف قبل مرور الوقت، والا سنكفنا بانهاجر لهذه الجدران اللاصقة للصرف.

اما قبل وبالرغم من المجهدة التي يعيشها تلاميذ المدرسة الجديدة التي حررتهم من سجن البؤسوم القصيب الا انني عندما كنت اتساقل عن اشياء كثيرة غير متوفرة، اكتمل بوجوها شكل وجوه هذا الصرح التعليمي الكبير كفتوا دائما مايجيبون بان البناء لم يكتمل، ولم يتم رصد ميزانية المدرسة حتى الان! ولكن ليس معنى ذلك ان يتباطا المسكولون في الاهتمام بهذه المدرسة ويتركوها بلا اسوار او نورة مياه او فناء يتناسب مع عدد التلاميذ حتى يصل نصيب التلاميذ الثلاثة اشترار على الاقل، ولكن الفناء الخالي لا يصل نصيب التلميذ فيه الى متر واحد بالرغم من وجود مساحة شاسعة اسماء المدرسة وهذا مايطالب به جميع المدرسين فاقفاه المدرس بمطالبة اللجنة الرياضية التي تساعد التلاميذ على بناء اجسامهم رياضييا، ويحيى في النهاية ان نشكر كل من ساهم في وضع حجر واحد في بناء جمل في هذا الوطن! على النبؤيشي



اتكاري.. الحواري!!

الظاهرة تغزو عقول الأطفال وجيوب الأباء في الأحياء الشعبية!!

إحدى من تطورتها على مستنقعات الخرافات

اصحاب المحلات لهم رأي

أما الطبق عوش الجمال صاحب ليد محلات القهوي جيمه
مفوية تصير فيذكر أن هذه النوعية من الألعاب مهيبة جدا لدى
كل الأطفال سواء الأطفال أو الكبار كما أن هويات الألعاب
التي هيبة وأهل مصر كلها هويات لا تغفل تحت بند المهرمان أو
الألعاب للأطفال
ويشبه أن هذه الألعاب ليست شارة بل مفيدة جدا للأطفال
حيث تنمي القدرات العقلية والذكاء ويصرون عن اللون في أماكن
التي ولبي فكرة في الفراغ في لوقات الفراغ
ويشبه أن هناك العديد من أرباب الأمور يفسرون الظواهر
من سن الخامسة قبل تعلمهم إلى أعمالهم في الصباح ويذكر
يضمعون ويصرون في مكان أمين ليس به أي نوع من أنواع
الاعتناء

ومن بعد الربح في المشروع بأول أن هذا المشروع مريح جدا
لأنه لا يحتاج إلى فكر أو استثمار واستعمال الأجهزة نفسها
وكما أنها لا تكلف كثيرا والمئات الذين يكون الكثير في
الإجازات والمعاملات الرسمية.. وفي داخل المنزل لم يحدث أبدا
أنه يحتاج إلى الألعاب عندما يهزم طفل ما لأن معظمهم
يعتقدون أن الألعاب تعلمهم كمالا ولا زالت عند المشاهدين
ولم يكن السلبية فقط بل شيء غيرا.

وقول تلة عبدالحفي صاحب مركز ألعاب الكمبيوتر - أن
هذه الألعاب لا تحتاج إلى فكر أو استثمار بصورة كبيرة في الألعاب
الشعبية والفقراء نظرا لحرمان هذه الفئات من وسائل الترفيه..
فمثلا في ألعاب الكمبيوتر.. التي تنتشر في هذه الألعاب بشكل
كبير ونظرا لحرمان من مختلف الأعمار.. لا توجد به أي حدائق
عامة أو لوب للتمتع بالاستقاء ناديا ولما سفير لا يتسع
الأطفال هناك في حافزين وذلك هويات وقت فراغ قائل للأطفال
يعتقدون أن هذه الألعاب يمكن الترفيه كما أن فكرة قضاء هذه المحلات
تهدف أساسا للتنمية السلبية للأطفال وليس الترفيه في الحرية
الثانية لأن هذه الألعاب الواحد يصل إلى ٧ آلاف جنيه ويبيع
الطفل مبلغ ٥ قرش فقط للجم الواحد الذي يصل إلى نصف
الساعة

الاعتناء الغربية تتصل في محلاتها ولا تهم بوجودها إلا
عندما تتحول إلى ظاهرة

وأذا كانت الظاهرة تنطلق بالخرافات التي يبلغ من الخطورة
ما يستدعي التدخل أمامها طويلا والظاهرة التي ناقشناها من
خلال هذا التحقيق في لعبة التاري.. التي بدأت في الأحياء
الريفية.. بدأت تتصل لتتور الأحياء.. الشعبية وحوارية وأزقتها
وخطورة الظاهرة تتصل في نطاق الأطفال بمثلهم واليومهم
بأجهزة التاري لما هي حقيقة هذه الظاهرة
ومرأى علماء النفس والاجتماع والطب في انتشار هذه
الظاهرة

هذا ما نأمل أن نجيب عنه من خلال هذا التحقيق فإذ
أبراهيم مرسى تاني نذكر أنها لاحظت تغير ظاهرها عن مواعيد
عودته من المدرسة يوميا وبعد البحث عنه تبين أنه يلعب بعد
انتهاء اليوم الدراسي إلى نادي فيديو به ألعاب كمبيوتر حديثة
ما أثر لدى خوفه شيئا على مستقبل الطفل خاصة أن هذه
الأمكان ليست عليها أية رقابة ولا أعلم ماذا تقدم هذه الأجهزة
للأطفال الصغار وسط هذا المشهد من الشيب والاضلال في
مكان شعبي.. وهذه الألعاب يمكن أن تنمي ذكاء الأطفال ولكن
ذلك ينتج عن العديد من العادات السيئة مثل أعمال الدراسة
سبب شيئا وقت طويل أمام أجهزة الألعاب السلبية وأيضا
بعض السلوكيات التي لا تتفق مع أعمارهم

وتطالب بضرورة فرض رقابة صارمة على مثل هذه الأماكن
حتى لا تتحول إلى أماكن لاعتاد الأطفال.. أما حسن مائل راجد
أولياء الأمور.. فيوضح أن هذه الألعاب التي انتشرت بسرعة
ممنعة في الأونة الأخيرة في جميع الأحياء الريفية والشعبية على
السواء لها العديد من الآثار السلبية مثل شغل لوقات الأطفال
والاستغناء على مصروفاتهم اليومية ومنعزلتهم في مثل هذه
الألعاب بالإضافة إلى ما يتعرض له الطفل من التوتر العصبي
نتيجة لتدماج الطفل الكامل في البرامج المصروسة في هذه
الأجهزة ويحرمه العديد من الفيز والتواصل مع الأطفال
وتعيق ذاته أن لبي الصغير يكفني يوميا ملحا كبيرا من
اللب يسحب حبه الجاني لهذه الأجهزة وما يعرض فيها وأما
أطباء النفس الذين يفرض رقابة صارمة على مثل هذه المحلات



الكفاء، وبحسب المنافسة، وأيضا وسيلة لتشغل أوقات الفراغ بعيدا عن بعض الأنشطة الضارة.

وانكتها أيضا لها آثارها السلبية مثل اعتماد الطفل على الترفيه المبرمج في محركات الانترنت، والتقليدية وعدم اعطاء الفرصة لغيره الى جانب تشجيعها السلبية على العلاقات الاجتماعية حيث يمكن كل طفل ان يشاهد مشغولا باللعبة التي سلمه مما لا يعطيه فرصة التعرف على المحيطين به أو المشاركة في اشياء جماعية مفيدة. لذلك يؤكد د. أحمد علي ضرورة وجود عناصر للتوجيه والاندماج، والرقابة على مثل هذه الأعمال حتى لا تتحول الى بؤر الفساد والوقوع في المخدرات، أما عن الآثار السلبية على الجهاز العصبي للاطفال الذين يمتصون هذه الألعاب ويفضون وقتا طويلا أمام أجهزة -الآلات- والألعاب الكمبيوتر فتؤكد الدكتورة سميرة هنداري استشاري طب الاعصاب للاطفال بجامعة القاهرة - أنه ظهرت في الآونة الأخيرة ظاهرة إطلاق عليها الأطباء اسم صرع الفيديو وهي ظاهرة خطية معروفة عالميا تنتج عن حدوث التغيرات الحسية معقدة وبطريقة وسريعة من الأجهزة والألعاب الالكترونية والآلات - الكمبيوتر، وكذلك أجهزة التليفزيون اللون. وهذه الاضطرابات الحسية المفاجئة والنقطية تؤثر على الدماغ فيحدث زرع فعل من خلال الدماغ ينتج عنه موجات كهربائية من بؤر كائنة في القاع فتجلبها وينتج من حدوثها الصداغ.

ولمسات ان الفيديو والعاب الكمبيوتر أصبحت تشكل جانبا من ثقافة الطفل واعتمادات وتؤثر فيه من التامية الطبية بعد أن أثبتت الأبحاث العلمية ان هذه الشائعة المستمرة من العوامل النفسية ترض الصرع عن طريق الاستماع للتعلم من الكلمات المصغرة. وهذا يحتم ضرورة مراجعة استئصال الاطفال لألعاب الكمبيوتر والآلات بعد ثبوت ان من أعراض هذا المرض شعور بالصداغ والزمن لفترات طويلة وحديث "الوظيفة" في العين والصداغ لفترات طويلة وتطلب بضرورة البدء من تعرض الاطفال لاضرابات أجهزة الألعاب لإزالة طويلا واستعمال العلاجات الوقائية على التغيرات الآتية والألعاب الآتية الترفيهية.

أحمد عبد الخالق

رئيس مستشفى



زحام شديد للاطفال أمام أجهزة ألعاب الكمبيوتر في الأحياء الشعبية

والآن لتتوقف أمام الرؤية الطبية لهذه الظاهرة الخفية من الناحية النفسية والاجتماعية فيقول الدكتور حسن المعاصي استاذ علم النفس والاعتماد ان هذه الألعاب التي انتشرت مؤخرا بصورة مخيفه في الأحياء الشعبية نظرا لانتقال الاطفال عليها وترتبط بالعديد من الآثار السلبية لانها تعرضهم لتأثيرات نفسية صاعدة وهاجمة تبعاً للعبة التي يلعبونها خاصة في ظل التركيز الشديد الذي يملكونه أثناء اللعب مما يؤدي الى إجهاد العقل وجعله غير قادر على القيام بأية أعمال ذهنية أخرى كالذاكرة.

ويطلب بعدم إغفال الجانب الاقتصادي حيث تحتاج هذه الألعاب للنقد بكثرة وبشكل مستمر. وهناك بعض الأسر وبخاصة في الأحياء الشعبية لا تستطيع تلبية احتياجات أطفالها مما يدفعهم الى طرق أخرى مثل لهم رغبتهم أو احتياجاتهم أما الدكتور أحمد المهدي فخير الاجتماعي يركز البحث الاجتماعي فلا ينكر التأثير الإيجابي لهذه الألعاب مثل تنمية



المصري

٩ أبريل ١٩٩٤

التاريخ

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السلام والحياة

عاش الأجداد في التفتية عشرة ظهرا .. وفي مدرج الطلاب بمستشفى الحسين الجامعي .. وكان حفل تأبين الأستاذ الدكتور أحمد مصطفى عيسى بأبيه قسم الأطفال بجامعة الأزهر .. الذي كان رئيسا له .. والجمعية المصرية نقيب الأطفال الذي كان

عضوا بمجلس إدارتها .. وجمعية أصدقاء ابن الأم الذي أنشأه وكان رئيسا لها ..

إن الأستاذ الدكتور أحمد مصطفى عيسى .. الذي يتبعه الآلاف من الأطباء والأمهات .. والآلاف من الزملاء والزميلات والتلاميذ وعرفى نفسه

وعنه وإسمائته .. لم يكن مجرد طبيب أستاذ .. بل كان لها حنونا لكل طفل .. ولها صدقا لكل زميل وكل مريض .. وأبنا بارا لكل من عرفه في لحظات مرضه وضعفه .. ولهأة وبغير مقدمات .. أعلم بأبى وفاته من خلال يوميات شقيقه وتوأم روحه .. الزميل جلال عيسى في الأخير ..

وتعود بين الدكتور إلى يناير ١٩٦٥ .. وكنا في شهر رمضان .. كان الدكتور أحمد عيسى طبيباً شاباً ينتاح للحياة .. وكان صديقا حميما لطبيب شاب هو المرحوم الدكتور أسامة القاضي الجراح الذي ودع الدنيا وهو دون الخامسة والتلاتين ..

في تلك الوقت كان والدني في حيوية جار الأطباء في تشخيصها .. وقال الأطباء بأنهم على بيتنا .. الدكتور سمير بسيطا طبيب القلب .. الدكتور أسامة طهوان طبيب

الاصحاب .. الدكتور على مرور شيخ أطباء القلب .. الدكتور صفوت أستاذ المسالك البولية .. وبغير الأطباء بيتنا .. وبني الدكتور أحمد عيسى مع صديقه زوج شقيقتي الدكتور أسامة القاضي .. كان الصديقان أحمد عيسى وأسامة

القاضي يتكلمان في تلبية تعليمات الأطباء .. ويتكلمان التوتكجية في إهداء بهجاء والذي في القاهر .. ولازماته أيا حتى بعد التسليم المصور .. حيث كانت الصورة الوحيدة لأستقام ملهما عن حالة والذي

كان من الطبيعي أن يبني المرحوم الدكتور أسامة بهجاء والد خطيبته .. ولكن كان من غير الطبيعي أن يصير المرحوم الدكتور أحمد عيسى على ملازمة الوالد .. بمجرد أنه كان صديقا حميما لأزواج شقيقته ..

لقد المرحوم الدكتور أحمد عيسى طب الأطفال لقرط حظه وجه الحياة محبة في الطفل .. واختار بالذات مرض روماتزم القلب عند الأطفال .. ونشئ مع الأستاذة الدكتورة لهدية عابدين .. وطولها بكل ما أوتيت من قوة وحسن في جمعية مرضي روماتزم القلب من الأطفال بالهرم .. بهجاء صله الأسباني المرويض في مستشفى الأطفال بأبو القريش .. وتكون نفس المتكلمين الأسباني ورواياته وجهه الطبيب الطفل .. لمس جمعية أصدقاء ابن الأم .. وأصدر مجلة الرضاة الشريعة .. وعقد حفلات المؤتمرات .. وبكل كل مرة من الطاقة الوفيرة التي ملحه الله إياها .. من أول تلميذ على شفتي مريض .. رحمه الله علما وأستقاما وإستقاما .. وخالص المزاء لأمرته الكريمة

د. عواطف عبد الجليل



النشر والخدمات الصحفية والاعلومات

التاريخ: 9 أبريل 1996

المصدر: رأي فاسم

إصطك مزروع

رغم أنف.. دكتور الضياع - بشرح
العلماء إلى الشارع تاريخاً تروسه
ومرسيه..
والصحة الحلوة، يشق طريقه إلى
الحلق.. السبغات.. وأماكن أخرى كثيرة
تعملها.. أو لا تعملها لكنها حتماً محفوظة
بالخطر.. وتندر بالضياع..

فلنرغب التلاميذ من المدارس.. قلداً
بعضها البعض بسيطة رغم خطورتها..
واستحقاقها للدراسة والتحليل.. والوقت
لنناقش.. الذي أصبح.. وراءها.. وتبحث مع
خبراء التربية والتعليم عن كيفية
مواجهتها..

التمزيق.. ومن الممارسات اللائقة منه الأسرار المبرمجة
التي لا يمكن أن تكون جزءاً من اتحاد الحلول

تحقيق: خالدة صبحي



مفتلة..

فدراسة الظاهرة لابد ان تتكثف فيها الجهود الانثوية ويتركز على الانحطاط الاجتماعي... الذي يجب ان يبنى مسئولياته ونهضى ضمن اعمدة تروء... فاعداد الانحطاطيين الاجتماعيين بالفرنس فاعلمة لا تستوعب لمتطلبات الطلاق خاصة فى سن ثلثى وبالمشكلات الاجتماعية والثقافية.. وهو وراء الاتهام إلى الانحطاطى الثقفى وجوب تواجده بجوار الانحطاطى الاجتماعى.. ويكون تواجده مصطب بتهريب على وقلقه الصحوى..

والى الرقبت الذى يؤكد فيه لرقب السابق على ضرورة الرقابة القوامية.. والمتابعة للفرصة.. يرى الدكتور سمير سعد الفهري ان للسلطانية يجب ان تكون ثابتة من نخل الطلق.. وما يجب علينا هو تنمية احساسه بهذه السلطانية تجاه نفسه ومجتمعه.. ولرسوخ مبدأ العقيدة فى ثلثى العلم.. فلما غلب احساس الطلق بمنسدة وبعمية علمه.. فلن تلق اذنه اسوار.. ولا نلجج..

وهذا تتسائل.. عن الاستقلالية الحقيقية من الفرصة.. سواء فى الجانب العلمى أو الثقافي.. وفى التسللات لتعنا الذى تعود بغير الطلق وعلى اساس تلقى الاجابة ويكون انتمالاً.. الى

شخصه من المؤسسة التربوية التعليمية والدراسة..

وتلقى فكرة الحكم الخلقى بالفرنس بطورة الانشاء شعور الطلق بالسلطانية.. ولكننا لا نلجج تحقيق بشكل لا يحقق الهدف منها.. ويؤامر استقلالية..

على الجانب الآخر تروء اعمدة الانحطاط للفرصة.. الى جهة الآخر للفرصة.. سواء كانت انشطة تربوية.. وانشاء ثقافية.. وترويضها.. وفى سن الطلق غير منعمه بموات وانكاثات تحثها..

فباب الفوعة.. للتدريج الفرانسى نفسه.. يتحمل جزءاً من مسئولية الفروپ من الفرصة.. ويراء الدكتور رضى عبدالله اسكندر الانثوية والثقافية للفرص بالمرکز القومى للبحوث التربوية انه لحد اهم اسباب تدهور الطلق من الفرصة.. انه لا يراعى لمتطلباته ولا يراعى متطلباته الخاصة

جنا.. ولا يشعر الطلق معه بالاحتكاف القبطى بوجته وخاصة فى السجلات الثقافية التى يتخلف معها الاحساس بغير الانحطاط فى مشكلاتها الاجتماعية.. وهو لا يحصل ما يوقله للتحليل معها..

يجب ان تركز على تروء الفوعة بين الطلق.. والمتطلبات المعقدة من حوله.. فتتفتح الفرصة على كل ما هو خارج اسوارها.. والا كنا نواجه مشكلاته عجز الاسكانات.. فهنا الاسلوب فى الاتصال سيكمن للفرصة من الاستقلالية من اسكانات الفوعة وتروى الطلق والمكتبات.. والتركز الثقافية مع الانام بالاشرف الفوق والفرعية فى مخاض من الحب والذبح والعلاقات.. وفى نفسها فلسفة دهمس الامانة الذى تكسبه الوزارة إلى انهك لربط المجتمع بالفرصة واتراء افور القروى للمطمين.. والى اراء الامور..

.. ولا كانت الآراء السابقة توضح معلومات تفريخ الطلاب بين الفرصة والدرس والثقافة.. فان هناك عللاً لفر.. يفت على نفس الفرصة من الاممية والسلطانية.. وهو الفوعة.. فى الرقابة التى يمارسها الاء كما يقول اسكندر محمد عثمان موجه علم الفيزياء ببنوية تعليم الفوعة..

.. فللاب مسئول من متبينة الابن وسجده لخل للفرصة فى ظل الكثرة المالية التى تمت من اسكانات الفرص فى التنمية القبطية.. وخاصة فى سن يحاول فيه الطلق التفرص على التوجهيه ولتحلص من كلاله انواع الرقابة.. وفى ظل حالات التفتك الاسرى للسلطانية

الى عهد من يبوذا تحت وطأة الظروف الاقتصادية التى تدفع الاب دعماً للبحث من لسة القومى متبئها الدور الكبير الذى يجب ان يقوم به..

فجرب الطلق من مفرسته لخل متطلات مع الجش الآخر.. وههنا نحن افركه ما يجره عليه ذلك من مشكلات.. بتجربته من رلقاء السوء.. وربما واقع شريحة الجماعات للطلا فى للظرفة وهو لستال وازر جباب..

وهذا تكمن للعلاج فى الفرصة

الصحة للطلق.. التى تمنى فيه

الفرص والفرصة.. وههنا القصور..

والاحترام للكبير والتقدير لجهته

وتصرفه بقله..



حتى لا نفسد عقولهم

خرجت علينا الصحف مؤخراً بكثير من مقالاتها عن دراسة علمية أجراها ٧٥ من كبار علماء النفس البريطانيين أكدت أن الآلام النفسية التي تتسببها مشاهدة العنف تفقد التكوين النفسي للأطفال وتؤديهم إلى الجريمة وأن مجموعة البحث بعثت برسالة لوزير الداخلية البريطاني مايكل هوردي يطلبون فيها بتقييد القوانين التي تمنع انتشار مثل هذه الآلام.

وكان أهم ما جاء في الدراسة أن تصرفات العلماء بخطأ اعتقادهم بأن عرض هذه الآلام من شأنه تحرير التعبير وتكسبهم أنهم لم يعودوا يعتقدون أن مسئولية منع الأطفال من مشاهدة الآلام مقتصرة على أولياء الأمور فقط وإنما لابد من مشاركة السلطات في ذلك.

والاستدلال الذي يبرح نفسه هل الآلام الخلف فطري هي التي تفسد التكوين النفسي للأطفال، وإذا عما نراه ونسمعه في وسائل إعلامنا من شكل آخر من الآلام والمسلمات والاعتقالات التي تفسد عقول الأطفال قبل أن يوسمهم ولا تراعي وجودهم بين الناس الذين وحتى إذا كانت موجبة عليهم فهي أكثر وطأة حيث تظهر طفلة بلائس خفيفة تترافق وتتمايل كمن احترقت من الحرارة أو تضع على وجهها المساحيق، أو طلل يرتدي ملابس مايكل جاكسون، ويحدث بأسفل رجل محتالاً.

وإنما كنا نجد الأطفال حاليًا وقد ارتكبوا الجرائم التي تؤثم فلانينا بسبب الآلام من بريحتهم أليسا من أخطاء وتصرفات الآباء وكثيرا ربما تكون أخطر، حيث أصبحنا نرى الأطفال وقد تجردوا من أهم مظهر من مظاهر الطفولة وهو البراءة وينشأ في الجميع خاصة وعامة متهمين الأطفال منهم لم يعودوا أطفالا ولا أبرياء بل وقد ينساق المصالح إلى الأطفال وهل هذا ليس أدبنا أطفالا أبرياء، وبنتي فتوشيع على إساءة التفكير على صائق أساليب الأبحاث النفسية والعصبية بخاصة عن نفس هؤلاء.

مراد من أطفال معناها الثقافية، وإن يصغر عن نفسه بشكل مبالغ دون شغل رأي منة وليست معناه الطبيعة والسالة ولا الصنابة والفضيلة أو شغل المستوى الفكري.

ويظل ٩٤ قبل ٥٤ مظل اليوم بعض في عصر مختلف تماما من الفاتحة العلمية والقدرة التي فهو صليب شخصية علمية أي يكسب ترويحيا وأي من أجل فكرة أصول التفكير العلمي الذي يعتمد على الحقائق والتحليل، ولذا فهو ينفذ ويبدى رأيه ويتشبه به أما مظل الأسس أو النفسية السحيق فكان يصغر في حدود استكشافاته النفسية والتي اتجاها له عصره الذي لم يكن لديه فيه من مظاهر الحضارة العلمية إلا جهاز الخداع وليس جهاز التفكير.

مظل اليوم مازل يتمتع بالبراءة ولابد أن يملك أن وسيلة التعليم، «فوحيدة» في مراحل العمر المبكرة هي طريق التقليد ولهذا تدخل الكبار بفسد على الأطفال براءتهم فهم أحياناً يصغرون آراء وكلمات على السنهم للتكاسب مع أعمارهم ومع المفاهيم التي كونوها.

لقدم الأطفال بمحض طوقولهم ولا يملسون قلب الكبار. ويرفض الدكتور قدرى حتى إساءة الأبحاث النفسية ووكيل المعهد العالي لدراسات الطفولة بجامعة عين شمس القول بأن الأطفال لم يعودوا أبرياء ويوضح أن زيادة المعلومات لدى الأطفال لتسلي الأقال من الدراسات ولكن يجب أن تسال أنفسنا من أين أتى الأطفال بهذا الكم من المعلومات وبكل هذه العبارات والألفاظ والحركات والتي تعجب أهل الأجيال أمهم جاءوا بها من نحن الكبار وما لحنناهم لهم. وسئل اللاهع لماذا نرضي ما هم عليه ونحن المصلون وإذا كنا نرضي طفلينا الإصلاح أو لا، يجب أن نترك أن ما هو مرفوض من الصغار هو أيضا مرفوض من الكبار خاصة على المستوى الأخلاقي فحجب الآ نظام الأطفال ليس كل ما يظفونه سيئا وإنما ما يظفونه هو ما يبيده الكبار وهو مسئوليتهم فكثيرا ما نتدخل في حياتهم بشكل خاطئ بل وخفي.

ونأتي لخطورة من أن هناك أطفالا نحرهم من طوقولهم معترا، هؤلاء الأطفال في مخيمهم الحرفيون فكيف الحال في السابعة أو السابعة أن يفتح مطاوعة ويتسم بالبراءة وقد كبر قبل الأوان وتحمل مسئولية في السن التي كان يجب



المصدر : الأ

النشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ :

١٥ أبريل ١٩٩٤

فيها ان يمتنع بحالته من لعب ولو هو خلق له وقتلا لكان
نزهة يكمن من الدراسة ليعتاد مع عبادة في قفلاته
مطلقة في بعد ولذا ليعتاد من ادم بحالته في القلق والاضطراب ايضا نتم
الاضطراب من القلق في الدين وفي الشراخ وحكي للدراسة لم يعد بها مكان للدراسة
الاضطراب والندوة أصبحت حكرًا على اصحاب الدخول لارادة لم يعد ذلك
تتسايل ان براد الاضطرار على الاضطرار بحالته في الاعتناء بامر كبر يمثل في عمل
الدراسات والاضطراب لارادة تضيقهم للقلق من حيلولة مضيقهم وطرح
الحلول لها

فصله تدقيق (الملة فضيلة) صالحة انوار الاضطرار براد في الله ليجب لكان
الكار في حياة الصغار ونصر قلائد ووضغ القناعات على المستعمل بخلق قد يصعد
مظهر المرأة لديهم / فلكلر امة سعة من صفات الطولية قد يصعد بجزءا من هذه
السمة الطبيعية والفرزية بالاضطرار المستعمل صمدح ان البراد تضيق في النهاية
ولا اننا قد نقولها يجب ان نذكر ان لكان الان اصبح اكثر تضيقا وحرية والقلقة
من ذي قبل ولست نقبل بحالته له سبلا اكثر تضيقا لدراسة قدر اكثر من هذه
الاضطرار ومن هذه الحرية ويجب ان نذكر اننا أصبحت أمام بطل التوسيع
والتيارون والكتابر فضل سبيل لكان عندما تمت من ١٠ و ١٥ سنة احكي صوته
الاضطرار من القدر كنت ابحت عن الكلمات لتوسيع الطولية مثلا القول ان لكان
لذي لرد ان يصعد الى القدر احضر الصغار وحاول درجة ترحل الخ

اما الان فيمكن ان القول انه ترك الصغار في لكان لكان يعرف الصغار والآن
مضطرة ناعما للاضطرار وحيدية القناعات لكان استطيع مجازة فكم كما ان القوة
هامة جدا في حياة الصغار لكان الان يجلس أمام التلفزيون اكثر من الكبار
ويرى نظريا كل ما يخدم للكبار والصغار والاسلاف نحن نرى للسلطات والاعلام
ول والبرامج الراعي وجودهم وانهم سوف يسمعون ويتفاعلون ويتلون اما
بر اسح الاضطرار بالتحديد فالاسلاف لا يوجد تهيئة القدر الكلي من التضيق
لأن تضيقها

المسؤولية مشتركة بين أجهزة الاعلام والجهزة التعليمية والاسرة ففي
الخارج تضيقهم بحرمانهم من التعليم قبل تمت سنوات لكان تامة بخلاف لكان
الاصيلة انه قبل ذلك لم يكن في تلك لكانته الاصيلة بالقرن الكلي ويحول لكان
اجنية عليها قد يصعد بحيلته من هذه الالة وهو ما يحدث لكانتة الذين
تضيقهم لا يوجد تضيقهم لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
للاضطرار في بين فكرة كيف لكان في الرتبة نظام لكانتة لكانتة
الخروج عطف سبيل واذي ليس لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
على السبع بنات وام المدرسة وجعلوا مجرما وغيرها من الامم لكانتة لكانتة
حقوق لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
احترام عكبة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
يعرف برج نبال وتضيق الحرية ورغم ذلك القليل برادته موجودة لم يشوهدا
بعض ماكتسبه من نظام سبيل في لها ويضعها في (السلطات والاعلام
والسياسة السبيل السبيل السبيل السبيل السبيل السبيل السبيل السبيل السبيل
وهي تترك حوليتها ووسطها والقائما غير مهنية والاضطرار وهم يلقون ما
حفظوه من سبيلات ذلك ورغم براد الاضطرار تضيقهم في الواقع وقد ارتكبو
الجرم لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة

نحن لانهم باطلتنا اعلاميا لا من خلال برادهم وهذا خطأ فلكلر تجربة انا
شخصيا قدرتها واحترمتها عندما كانت لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
موجه للاضطرار فتمت انا بالصغار عكبة موجهة كلامها للاضطرار فان ما يحدث
هو مجرد خدع ولا يوجد سبيل هذا بالاضطرار ما يجتبر عر اعانه
في جميع البرامج ان الاضطرار تضيقهم ولا يستطيع منهم
كذلك صورة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
لوجهة منها للاضطرار وايضا الامم والسلطات لكانتة لكانتة لكانتة
كان هناك مشهد ختالة بين قزوين نجد لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
موجها كلمات بالقوم والاضطرار لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
لجند في الواقع

الاضطرار لم يعد يصيد السبيلات التي تقدم له ومن حاله ان
تقدم له الذين وتكلمه بالصورة القناعات
وكان لكان من لقاء الالة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
اعلاميا لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
محمد حسين ورغم ان لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
الاضطرار (الاضطرار) لا انها بنات العمل بالاضطرار منذ كانت
سبيل السبيلات ونصف السبيل والاضطرار لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة لكانتة
البركان الصغير وايضا الاعانات في حين اننا كنت اننا



المصدر : **الأمم المتحدة**

التاريخ : **١٥ أبريل ١٩٩٤**

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

تعليمات الخروج لا تثنى لا أمم المتحدة ولكن بعد اجتماعات مع السيد مسؤولات الشرطة في الإسلام في عيد الطفولة في العام الماضي أكد أن الأطفال الذين سيجدون في الجوار أو يتحدث بطريقة غير لائقة ولا تتناسب مع سنهم سوف يجرم من الظهور في التلفزيون وقد كانت أمم المتحدة الحاضرين بهذه التعليمات لأن أحد أن يكون طفلة وبالأطفال التزم بكلامه بمنتهى الثقة وأنا خرسية على فرقة ملابس تتناسب مع طولي وأنا أتي أحد الخروج أحياناً بملابس بارتداء مالا يتناسب مع ذلك فصف أفهم بأمي طفلة أنا أكره الملابس الخفيفة على فطما أحب أن تكون طفلة وأحياناً يلبسون مني فرقة لفتنكم بكم طويل وحتى كعب رجلي بناء على طلب الجهة التي سوف تعرض الطفل بالخارج مثلاً، فكيف لي مع ذلك أن أرى دورى كحالة

وعى وجود الأطفال في المسرحيات (التجارية) التي تقدم حالياً والتي تتميز بالافتقار إلى تخفيض حياة الكبار وكيف لطفلة أن توجد وسطاً للأحداث فيه العارفات أحياناً، تقول هذ أنه فعلاً شيء سيئ ومألوف وأنا عندما ذهبت دورى في مسرحية (....) كان دورى في نهاية المسرحية وكنت أنصرفاً

فورا بعد نصف الساعة الأول من العرض ما يحدث ولكن هذا المجتمع أن هناك مسرحيات يشارك بها الأطفال في بعض الأحيان والأطفال في عصر الطفل باسم مصطفى ويأتي آخر لقاء مع أصغر رئيس برلمان في مصر، الطفل باسم مصطفى (١٢ سنة) والذي يعتبر من أكثر الأطفال الإعلاميين هدوماً وجدياً وأسالة للغة فيقول أنني فعلاً أعود أكثر من سني ولكن الأموات التي اليوم بها تعرض على ذلك فعلاً ظهورى كرئيس للبرلمان الصغير يرض على الالتزام والقوانين وكذلك دورى في البرامج والمسلسلات الأخرى كلها تقريبا تعرض اليوم وأنا أكره ذلك حتى يصنعني للمشاهدين فعلاً أنا أحب جداً برنامج القرصنى مدرسة لوالدي الذي يلعبه التلفزيون والذي أستحجج على إعجاب جميع الأطفال زملائي وأصدقائي لأن الأطفال به يصنعون بتقليد وبسافة ويمتدحون الطفولة بدون أى عاذ في الأراء أو الحديث حتى أنني لا أجد بينهم طفلاً يتجمل من مهنة والده مهما كانت بسيطة لأن مجتمعه أعطاهم هذا الشعور بالسياسة وأنهم أن يلعبون للتلفزيون المصري برنامجاً مشاهداً ترى فيه الأطفال في برامج وبسافة أصبحنا نلتقيها ومع نهاية كلمات باسم لم أجد تطبيقاً ليغنى مما قلته هو... بمنتهى البراءة

بمناسبة عيد السلام

المصدر: 

۱۵ آبریل ۱۹۹۴

للنشر والتوزيع: دار النشر والصحف والمطبوعات

سیدنا جعفر علیہ السلام

بعدما .. تكلف هو .. عن الصراخ لتبديد
رحلة طويلة من الأيام بسهر ما كان من حوله ..
تكدب فيها أول صرخة تخرج منه ألسي
الدنيا ..

[illegible]

1955



مجلس الشورى



اعاقة بالجملة

في بولاق أبو العلا .. وبالتحديد في حارة «السليمانية» وفي مكان متواضع جداً .. قد لا يكون بيتاً بقدر ما هو مدرسة صليبية .. وبغرض الصالح عبيد المجدد ٧٠ سنة - مع ثلاث من أبنائه والعاملين لديها - هم حافلة .. لعدة .. سجون .. تتوارع أصغرهم بين ١٧ و ٢٠ عاماً.

والأب رجل وشيخ يبيع الحبوب للأطفال «على نسيئة» الحارة كي يتلقوا على أبنائه للزينة فهو كل ما لهم وهم كل ما له في هذا الدنيا .. وحالة الأب مع أبنائه تعد مسألة حقيقية فهو الذي يرعاهم ويخدمهم .. ويقوم بالعلاجهم أيضاً .. ويصحب الأب المصعوق من ملاح حياتك مع كلفه الحزني فيقولون في شهرهم «أيه .. طيبين طيبين تسلموا ومتهم الطبيب والمهندس .. وأنا أعيش من أجورهم ذهبت في المستشفيات كثيراً وبغسل كل علاج .. وبغسل الأب ذاته لا يؤمن علاج .. وهذا الأب في أبنائه ثلاثاً اثنين لا أنام فقط لأنني لا أهدم .. مالا سيكون مصيرهم بعد موتي .. نفس المسألة تعيقها الأم ذلة محمد .. مع أبنائها سعيد .. مرة .. لعدة .. بل أن ظروفها أخذ تعجزها وقسوة من غيرها .. فلماذا ثلاثاً .. مصاعون بالشلل بالأضلاع في «الخطلة» مما يوقظهم من الحركة للضبط في حملهم .. وبخلهم .. فاستجبت بانزلاق شعري في نتيجة للجهود التي تقام به في خدمتهم .. وتشول الأم : أنها سبقت وإن أربعت أبنائها الأكبر بأحد مراكز التأهيل ولكنه لم يستمر به أكثر من ثلاث شهور .. وفي الآن ترعاهم كالأطفال .. يجلسون حولها ويتشبهون أن يشغل أحد منهم كما يفعلون بكلمة «وتدور» في البحث عنهم ..

وهذه عطفة .. للأطفال للعاق لديها بسبب صعوبة كبيرة في إمكانية التحكم في حركة مما يكثر كثيراً من الشلل للأضلاع .. وهذا ملاح وأبنائه الطفل - من بين ٩ سنوات - يعمل فليس حفيظاً وبطرس به الآن أثناء وجودها بعمل البقالة .. مسفر ذق الأسرة .. والطفل ولد من في مصرين وأم تحتك الثلاثين نأجا جديدها يتعلمون بأن هذا هو الصواب ..

والعنفوا لكذلك من البكاء كلما نظرت إليها .. ولكن ماذا فعل هذا هو لدينا .. وأبعد الله لانتحي مفسود الحال شكت من المصالحا بألمني مدرس التأهيل التي ترعى مثل هذه الحالات .. ولكن كل ما يؤذي نغرات الشفقة في ميون الناس .. تخيلني أن الأطفال بمخالفات منها : أنتي تروك في شبح ينكسر الصغار عندما يرونه

١٢ - إن الطفل «الخطلة» عطفة لا يمثل شيئاً نسبياً على أسرته بحسب بل في كثير من الأحيان يمثل خطراً وهدماً معها أيضاً وخاصة عندما تكون الأسرة فقيرة ومعدومة الدخل وهذا مايتطلب على حالة الطفل «أمر حاد» ١٢ سنة - فولده «عامل سوتن» وله من الأخوة غيره ..

تقول سمية إبراهيم - والدة الطفل - تفر من الآن الأكبر .. والوحيد من أبنائها للصبي بهذا المرض .. حيث ولد بهذه الحالة .. كنت الأخت «تفتحه» بشكل هيب أثناء إرضاعه .. فمرضت على الطبيب الذي أعاد حالته الخج القشطن وأخبرني أنه «غير طبيعى» ومن أبنائها وأنا أأمني معه .. حاولت إعادته للمدرسة أصلاً في أن يعود إلى طبيعته عندما يغفل بالاطفال ولكن مدير المدرسة فصله عندما اكتشف حقيقة مرضه .. وتبكي الأم قاتلة .. ادعت أنه للمستشفيات وقولوا ليس له علاج .. وأخيراً أخرجت له لفتيات ذكاته أفسح أن نسبة ذكاته أقل من ٥٠٪ / وأقبلت إلا في الجماعات الفيلقنية وهو الآن سليم وبمعية التأهيل الاجتماعي للمعوزة .. أفع له ٢٠ جنيهها في الشهر أفرها بمصره شديدة جداً لكن ماذا فعل ؟! لثوابه لثوابه في التعامل معه فهو يكسر أي شيء في البيت .. ويكفي الأم ثلاثاً ذات على قضية ولا حيلة .. بس للمدرسة أصعب من ملاحظة شخص خالف منه .. لثوبه كل شهر وأحياناً ينفذ معها .. ولجعه التي مثل القوي !!

أن جهود الشغل للتدخل في البيت كليل بأن يوسع مساحة تطل كبراً مزمعاً في حيلة ذكاء الأسرة كلها .. لها بالذات لمسة إبداعات أكثر من طفل صاحب بهذا المرض القمين ..

وكالمعاق .. تتحول الأسرة المعاق والمدرسة والتي نسبة الذكاء أقل من لغة الأيدي للطفل لطفل الأيدي مسانداً لتعويضها بمصداً مع طفل لا يربط بالمعاق سوى هواء يسره من لدينا القواسمة ويرطبه بعدد في بدون عهد ..

(أسباب التخلف)

وتعثر الأسرة في أسباب رجوع ابن لها بهذه الحالة .. سبباً للتفكير لتكرار عهد الحزن من استلا القصة النفسية ورأى مجلس أسرة الجمعية للصحة القصور في هذا الشأن فقال هناك التخلف العقلي لدى الأطفال .. ومنها قوراة الطبية حيث وجد أن ٢٠٪ من الأفراد في التخلف من غيرهم بالقوة العقلية مساوون بقصر عقل .. كذلك استعمل الأم للأدوية أثناء فترة الحمل في استنهاض بالمسحرة الأتاني في تعرضها للاضمارات ومع تكرار الحمل الذي يسامحه ولادة متعذرة وبمثل جرحي «الجلطة» مما يؤذي في نذات بالغ .. بالأضلاع في عمل الأطفال الذي يصيب كرات دون أن تدرك الأم مسود سوط الطفل من مكان مرتفع مثل السريرة قد يحدث الارتجاج بالغ ..

يصلح هذه الحالات تصور في درجة الإزاحة والأحاسيس والاختصاص والصحة التي تقابل لرغهم .. لتصبح رجوع طفل «مقيد عقلي» في الأم قضية من طرف الأسرة وقد



يحصل الأمر في الأختلاف الشديد
وكرامة الطفل وحسن عدم
وجوده..

وتتقدم الشكلا عندما يبل الطفل
بمفردات قنوية الفكرية حيث أن دورها
يقتصر على رعاية الأطفال ذوي القدرة
القليلة شبه القوية التي تعرف باسم
«الزورن» أما هؤلاء الذين تقل نسبة
ذكائهم عن ٧٦ موزوناً لخصائصهم
الأسرية ومنها وراثة منهم بحوالي
ملعون طفل على مستوى الجمهورية..

(الأمم موجود !)

ويؤكد رئيس الجمعية المصرية
للمصابين أن الشكلا صفة مكتسبة

وموروثة على حد سواء لذلك فإن علاج
الطفل للمعلل نعتياً يعني في جزء كبير
منه على تنمية عادات سلوكية معينة
يلتزم محيط الأسرة .. حيث أن العامل
المعزى للتدريب والتأهيل يستلزم
تصديق نقاط الضعف والقوة لدى
الطفل حتى يمكن تصميم البرنامج
المناسب له .. فالإنسان مهما كانت درجة
لكافة يكتسب الصفات من المحيطين
ومنه عليه فإن الصفات المعرفية
للمعروف هذا فكانت بعرفة الأسرة
والمحيطين تساعد على تنمية إدراكه

من الإدراك إلى الإحساس إلى الانتباه
منذ الصغر ..

ولذا يلتزم معرفة وبراسة مراحل
التطور للمصالة النفسية لدى الطفل
حتى يصبح انساناً قادراً على
التكيف مع الآخرين وذلك من طريق
البرامج التدريبية للأحداث .. في الذين
يقومون على رعاية .. وهنا يجب أن
نؤكد على دور الأمهات ووجوب
توجيهاتهن.

ويشير الدكتور فكري عبد العزيز
إلى أهمية وجود مراكز متخصصة

للاشراف الطبي بجانب دور الأسرة
التي تهتم على الاجتماعي النفسي
والاجتماعي والنفسي التكيف
الطبي .. ويلتزم عمل فحص طبي
شامل مع التحليل المعلي مع فحص
للخ والكيموتر والفحص الأكاديمي
الشامل.

ولذلك أن الأم نفسها تحتاج إلى
توعية وتدريب عن طريق لفصليات
يتم تدريبهم مسبقاً..

ثانية صبحي

العلم والحياة

ولتح الاستاذ الدكتور جابر
صغير رئيس المجلس الاعلى
للتقافة .. سلسلة الندوات الخاصة
بثقافة الطفل والتي تنظمها لجنة
ثقافة الطفل برئاسة الدكتور هدى
بدران .. وهى الندوات الست التى
تعد بمعدل ثنتين شهريا ..
وتكون كلها حول محور رئيسي
هو : صورة المستقبل وكيف
نأمنها للطفل ..
تعد الندوات كلها بالمجلس
الاعلى للتقافة .. وموضوع للندوة
الأولى التى تعد فى الساعة من
مساء اليوم هو الخيال العلمى فى
التمهيد للمستقبل .. كغير الندوة
كافية هذه السطور ولهم الدراسة
فيها الاستاذ رؤوف وصلى ويطلق
عليها الاستاذ نهاد شريف ..
ومشروع تلك الندوات اقترحه
الاستاذ يعقوب الشاروني .. عضو
لجنة ثقافة الطفل .. وسوف
تتوالى الندوات لتشمل دور لجنة
الطفل .. دور مجلة الطفل وكتاب
الطفل .. دور الأناصة
والتيلازيون .. دور متاحف
العلوم .. ثم صورة المواطن القادر
على مواجهة تحديات المستقبل ..
بشاركه فى تلك الندوات
الاستاذة الدكتورة ندى حنسى
الرئيس السابق لمعهد دراسات
الطفولة .. مديرة بهادر صيدة
معهد دراسات الطفولة علاء
حمروش رئيس مركز ثقافة الطفل
وسنية صالح بالجامعة
الامريكية .. مربة صفى بظرة
التربية الفنية .

ويشارك أيضا الاستاذة لعيد
نجهي .. فتيحة توفيق .. محمد
رجلى .. على بدران ويعقوب
الشاروني الذى اترك على تنظيم
الندوات بالاشتراك مع الاستاذة
فتية حنسى أمينة اللجنة ..
والحقبة ان الانضمام بالطفل
وتل اهتماما كبيرا من العديد من
المراكز والجان والمجالس .. منذ
سنوات وثيقة حقوق الطفل التى
اعطتها الرئيس حسنى مبارك ..
وكيهاها المجلس القومى للطفولة
والأمومة برئاسة السيدة الفاضلة
سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية
وهيئة التوظيف متعدد
المساعدة .. واليواسكو العربية
تخافون أن تكلى بدورها .. والتأثير
من الهيئات الدولية والاقليمية ..
في عشرات الكتب تظهر في
المقود دون المستوى المطلوب ..
وعشرات البرامج للتلفزيونية
تخلل بها الشاشة الصغيرة ..
للتقدم للطفل الحد الأدنى من ثقافة
الحصر .. لأنها كلها من نتائج
المجتهدين رئيس المتخصصين ..

هو الفيد الجليل



المصدر : **الأمم المتحدة**



للنشر والذمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :

١٧ أبريل ١٩٩٤

اول مؤتمر قومي عن إسرائيل لسين الام

تقرر عند المؤتمر القومى الاول الخامس بالاستقبال لجميع ليدائل اين الام وذلك في إطار القرارات الدوائية لحماية وتشجيع وتدعيم الرضااعة الطبيعية بضمير ودعم اوتيرة اعلان حماية الطفل المصري ورعايته التي اعطتها رئيس الجمهورية.
يطلق المؤتمر الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة الخميس القادم ومخبره ممثلو المنظمات الدوائية من الصحة العالمية واليونيسيف ونخبة كبيرة من الوزراء واساقفة اوراق الدوايد وفي الاطفال والصحة العامة بالجامعات المصرية والاسسات والهيئات المعنية.



للتشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ أبريل ١٩٩٤

المعلومة والأمانة لطلول - أنه مشروع عام جاء - إن نسبة الأمية بين اليات أكبر من اليين - كما أن نسبة أسرهم من المدارس أكبر أيضا - والسبب أن المدارس بعيدة عن القرى والصحراء والكفور - كما أن التقاليد السائدة في تلك المناطق تمنع الأولاد من إرسال اليات إلى المدرسة .

ولذا للمشروع الجديد الذي ربما كان الأول من نوعه في العالم - حتى يعود

لصل وأحد في أن تكون في مصر حتى لا تتخلف أي طلبة عن التعليم - حتى يمكن أن يحقق لليات والأولاد مشاركة الأول في الزواجة وعدم التخلي عن الدراسة - وهو برنامج تعليمي كامل عقل أي مدرسة ابتدائية - ولكنه مكره من لصل واحد لكل سنة دراسية حتى يمكن للأطفال استبدال كل فترة التعليم الأساسي والحصول على شهادته - وسوف تلام طلة الفصول في تصور التطله وأوراق الفيلبي والسماحت الشخصية والمعلومات الإيجابية - أو أي مقر مناسب - وتتصارع في هذا المشروع أجزاء حكومية متعددة - من خلال ٦ محافظات - وهو مستمر منذ عامين ويتخطى إليه ثلاث محافظات أخرى هذا العام - حيث يستهدف نحو ١٥٠ ألف امرأة في المرحلة العمرية من ١٥ إلى ٢٥ عاما بالإضافة إلى نحو أربعة الأطفال الذين تسير بهم التعليم .

■ عن يخرج قانون الطفل إلى النور ؟

○ مشروع قانون الطفل ينتج أحد إنجازات المجلس الأعلى .

وهو يتضمن ثلاثة محور رئيسية .. أولا لجميع لكل الفرائين المزمجة والخامسة برعاية الطفل .. ولها نصيب يحمي البرد كي تتوافق مع حقوق الطفل الحقن عليها عالميا .. كما استحداث للمجلس الفرائين التي تضمن تطبيق الفرائين أعين الطفل - كما أن هناك لجان - خاصة - تتابع العملية

والأحوال المعيشية ويتم في القرى والقرى وسوف يحدد ظروف الشباب .. وهو يهدف

حقوق الطفل مع الأسرة والتعليمية والحرة والأولاد المعنية ومهارة الأطفال

جا .. والمجلس الأعلى

■ عن سيتم تدريس حقوق الطفل في المدارس ؟

○ إن أحد بنود اتفاقية حقوق الطفل يتضمن إعلام الأطفال

طليبا من وزارة التعليم تعريف الطفل بحقوقه

التعليم وبشكل مبسط - كما أن تضم الطفل واجبة

أن يعرف حقوقه أيضا

وتشعر . أهمية المجلس

أخر من التزامات المجلس

صدر هيتا كتاب جاء في

والتيه والألم - ويضمن

كيفية تعامل الطفل في

عليها - والمادة الثالثة

لنص الطفل - من الظاهر

ومكسبات الطعم والأوزار

والرؤا الكمبيوترية - ولها

التلوث السمعي والبصري

كما يتم المجلس

بالاحاطة ومعلومات الحاد

دراسة عن أحوال

حيث أن ثلاث محافظات

البحري والقيل والظفر

ومصر هناك من نسبة

■ عن المجلس الأعلى للتعليم والأمانة الجزء الأول من مشروع القانون - إننا نحاول أن نحصل على الأولاد أطفال للطفل - إننا نأخذهم إلى المدارس وفي فصولات التعليم الخاصة - فمن حق الطفل أن يكون في مكان آمن - أما النهاية فمن لصل الطفل التي يرم من التعليم وتعلم في سوق العمل أو في التعليم

■ عن أحوال المجتمع

■ عن أحوال المجتمع

■ عن أحوال المجتمع



في أحدث دراسة ميدانية :

سلوكيات مرفوضة وإيذاءات جنسية حاصلة

مشاهدة الاطفال التلفزيونية

سعيد شعلي

شعبي، سامية شراي، أولئك عبقلة وأخيراً مها حسني، ويؤيدون الأطفال أن تكون مواعيد برامجهم أثناء الدراسة من ٧ - ٩ مساءً أو من ٤ - ٦ وفي الأجازات من ١١ - ٢ مساءً أو من ٥ - ٧ مساءً أو من ٩ إلى نهاية المسيرة. وتحصل برامج للفتيات بما فيها المسيرة الانتماء الأول للأطفال بنسبة ٩٥٪، تليها برامج للذكور ثم الإسلام الكمبيوتر ٨٦٪ والمسرحيات ٨٦٪ والبرامج ذات الطوائف الثقافية ٨٦٪ والبرامج ٨٦٪ والألعاب ٨٦٪ واللازجوز ٨٦٪ ومن الحروف أن ٨٦٪ من الأطفال يرفضون مشاهدة الجسد العفك ويطلبون أن تكون البرامج لها هدف. وأخيراً هذه أول دراسة ميدانية تهتم بالبرامج الثقافية للوجهة الطفل وتأثيرها فكل يوم بها المستوفون في مسيرهم.

حاجه و مرزا إسكيتا في «الغزال كورت» وأخيراً تشاويقة. والطريف أنه رغم أصحاب الأطفال بهذه السجلات فأنهم يرفضون بعض السلوكيات التي تحدث فيها مثل مشهد تمزيق ملابس مشهور البالي في مسرحية للشاعرين والأطفال ذات الأيحاء الجنسي التي تقولها إحدى الممثلات في مسرحية «الترجون». وتحصل الإلام إسماعيل ياسين للرتبة الأولى في المشاهدة بنسبة ٨٤٪ وذلك بسبب تعامله الصغار ومشاركتهم في الجردانية للمواكب التي يتم فيها. ويحصل فيلم «الأزهار والكباب» لعادل إسماعيل بنسبة ٨١٪ يليه فيلم «الكل زائد حبيني» ٨٠٪ وأقل مواكب «كحباتي» بنسبة ٧٧٪ وفي ترتيب البرامج يحصل مولات

كشفت إحدى الدراسات الحديثة أن الأعمال التلفزيونية للوجهة للكل في التلفزيون تنسحب في العديد من التوجهات لـ ٢٤ مليون طفل مصري وذلك في التوجه الفنية واللغوية بالإضافة إلى الآثار السلبية على المستويين النفسي والاجتماعي. وأن ندره البرامج الثقافية للوجهة للكل تجعله يلجأ إلى مشاهدة أعمال الكبار. ولذلك فهم يطلبون بالانتماء ببرامجهم وأيضاً إعادة النظر إلى طبيعة ما يتم حالياً للأطفال. جاء ذلك في الدراسة الميدانية التي قامت بها د. سامية أحمد علي (٢٠٠٠) في المرحلة الابتدائية في القاهرة الكبرى موزعين في المدارس الرسمية والتجريبية والمدارس الخاصة لثلاث وعشرين. وأثبتت الدراسة الميدانية والتي نشرت في «الثقافة الجماهيرية» مؤخراً أن (٨٠٪) من

الأطفال يطلبون على مشاهدة الأعمال الثقافية التي يقدمها التلفزيون وخاصة الإسلام الزمنية وعلى رأسها الرسوم المتحركة الأجنبية بنسبة ٩٤٪ وهي والترتوب، قوم وجيري ومازنيور وسلاحف البينجا. وهذا يثير قضية طه الانتاج العربي في الرسوم المتحركة والدراما بشكل عام وهذا يجعل ٨٥٪ من الأطفال يتوجهون لمشاهدة برامج وأعمال الكبار الكمبيوترية وهذا يؤدي بدوره إلى العديد من الآثار السلبية على رأسها مازنيور الساحة من ترديد الأطفال لكتير من الصراحت التي تعويها الأعمال الفنية مثل «شقيق ياراجول» و «تطيرز ده يامرسه» و «كاس ستين نيله» والعديد من الجمل ذات الإيحاء الجنسي.

وتصل نسبة مشاهدة للمسرحيات الكمبيوترية إلى ٨٦٪ والترتيب الثاني مدرسة المشاعين ومشاهد ماشمش

وطرافة للرتبة الأولى يليه «كلام من ذهب» ثم شخصيات ضاحكة وممما الخير والكابروا الثقافية وأخيراً أشك مع الذي يقدم في نهاية المسيرة. ومن الحروف حصل إسماعيل ياسين على الترتيب الأول بنسبة ٨٦٪ يليه عادل إمام ٨٥٪ وفواز للهنس ٨٥٪ والنسبة الباقية يقتسمها عبد المنعم مديولي وسهير غانم ونجيب الروماني ويونس شعبي وأخيراً سعيد صالح. أما الممثلات فقد حصلت شفاء يونس ٨٨٪ وتساوت نسبة مشهور البالي وإسماعيل يونس ٨٦٪ ثم اقتسم الباقى هالة فاخر وماري منيب ومعاد حسني ونجوى سالم وزينات مصلي. ويشارك الأطفال في مقابلة البرنامج المشاهدة والأصناف بالالة وعدم تكتف وجات نجوى إبراهيم في الترتيب الأولى وحصلت على ٨٤٪ ثم جلال عامر، مشهور

المصدر:



النشر والذمات الصحفية والعلومات التاريخ: ٢٢ أبريل ١٩٩٤

نجم الدنيا ريبع ولكن

حاسب.. من الحساسة

تهاجم
الأطفال..
ولا تترك الكبار



الحصبة وحساسية الصدر.. الأكثر انتشاراً

حمى القش والتغاب الصوت..

أمراض جديدة

تفادت ابنتي نيرة ٧ سنوات في جعلت بها شغلهم عن الطعام وتصرخ من ألم في الظهر والاسنان أسرعت الطبيب الجديري لها حساسية أدت إلى التهابات في اللثة واللسان مع تغير لونه إلى الوردي الشديد وورم بالحلق نتيجة الحساسية في الجو.

وقرر أن هذا الفيروس يصيب الأطفال في فترة الربيع والتغير.

تغير إلى أنها فجعلت يد أيام يابنها الصغير نائم والذي لا ينام صرعه ثلاث سنوات والتي من ارتفاع في درجة الحرارة ولم تنجح العلاجات والأدوية البسيطة في خفضها فسرعت الطبيب الذي لم يجد عنده أي أمراض ظاهرة ولم يستطع أن يشرح الحالة وقال أن سبب ارتفاع الحرارة هو الفيروسات الموجودة في الجو بسبب فترة تغير الفصول.

ويشرح أن ارتفاع الحرارة في الصيف محل جزلة كقول أنه في حين يظهر أضرار شديد في عين ابنة ٧ سنوات وتصل منها الدموع باستمرار مع ارتفاع الحرارة.

سرعت به الطبيب الذي شخص الحالة

المكتوبات التي يتناولها الناس وعدم الاهتمام بالتغذية وتربية المسكن والسكنى الدراسية والعمل في مكانة الأسبب التي تؤدي إلى الإصابة بحساسية الربيع.

فوضوا أن جهاز المناعة في الجسم في معركة طاحنة مع هذه الحساسية والأمراض الأخرى .. حيث تزيد شراؤها مع كثرة التلوث في البيئة المحيطة وانتشار التربة الحساسة مع شدة رياح الغبار والحرارة عدم الصلوات.

حمى القش

في البداية تقول حبة مصد غواد درويش - سيدة اتصال منذ أيام فجعلت بارتفاع درجة حرارة ابنتي مصد البالغ من العمر عاماً واحداً .. وفي الحال أعطتها دواء الحرارة ولكن بدون فائدة حيث تضايفت الحرارة نصف درجة لمطار وارتفاعت مرة ثانية لم تزل به الطبيب في البداية لم يتعرف على القش الذي يسبب هذه الحرارة لعدم ظهور أي أعراض وبقي من أن يستمر في إعطاء المسكن وصل العلاجات وبعد ٢ أيام ظهرت حمى صرعه تحت الجلد وفي الوجه وظني الصدر والرجل وشخص الطبيب الحالة بأنها حساسية تسمى حمى القش بسبب تغير الفصول.

ويشرح حليم جعفري مدرس أخصائي في أمراض الأطفال ٤ سنوات فيقول في القش وكما سارع به الطبيب ففعلت فائدة على أنها حساسية الحساسية وشخص في الشخص فوراوية بسبب تغير الفصول وانتشار التربة مثل رياح الغبار والظلمن لما عان كمال زينة مزل ولم يظلمن



رغم أن الربيع موسم البهجة والصحة فإنه يؤثر القلق لدى معظم الأسر نظراً للأمراض التي تصاحبه فقد انتشرت حساسية الربيع وأصابت

٤٠٪ من الناس .. تتزايد مشاكلها عند الأطفال ولا تتروك الكبار أيضاً الأمراض كثيرة ومتنوعة ولأول مرة تسمع عن حساسية الصوت والبلغم والتهابات اللثة واللسان وحمى القش.

٦٦
الأمهات والآباء قدوا أن هذه الأمراض تصيب أطفالهم فجاء وبكون محذرات .. وفي المدارس أكدت المدرسات أن الحساسية أصبحت مرض العصر .. أما الأطباء فووضوا أن نوعية

كعصبية الجلد أو مرض الكوليرا
الكاتب « وصافية الجهاز التنفسي
الطوى « اللف » والجهاز التنفسي
السلي « صافية الصدر كما تظهر
أعراض اللف التنفسي والصحية
بوتوما » .

أشار إلى أن زيادة التلوث في البيئة
سأحد على زيادة نسبة الإصابة
بأمراض الربيع فهناك الإثبات وعدم
السيارات والمواد الكيميائية التي
تستخدم في تسميد الخضروات
والفاكهة .

يرى أن الوقاية تتطلب الاهتمام
بالنظافة والهوية الملائم واللباس
الاطمأ باستمرار ومنع التلوث وعدم
السيارات في الشوارع والمطبخة
السيارات التي يتركها أصحابها تالفة
بالماء في الشوارع دون إخراج من
شمار.

ومن أمراض الصيف التي أصبح
عنها لأول مرة قال : هناك عصبية
اللف والصوت وتراجع درجة الحرارة
بوتوما .

يقول الدكتور عزت سيد أحمد وكول
مستشفى شبرا الخياط في فترة الربيع
والانتقال فصل الصيف تكثر بعض
الأمراض مثل الحمى وجفاف
الصدر والتهاب الشعب وجفاف
والإسهال والقيء والتهابات المعوية
والتهابات الجهاز الهضمي
والتهابات المسببة والأمراض التي
تصيب الأمعاء البولية في هذه الفترة
والتي تفرأ لإحتياج الجسم للسوائل
والماء مثل التهابات المسالك البولية
وتكوين حصي الكلى

ويضيف أن أسباب انتشار هذه الأمراض
يرجع إلى التلوث وكثرة الدباب وتكاثره
في هذا الوقت وهذه الأمراض تصيب
الكبار والأطفال ونظراً لأن الطفل تلعب
مسؤولية وعلمه صحياً على الأم لأن
عليها دوراً كبيراً في ملاحظته وعند
الظهور ارتفاع في درجة الحرارة أو
الحمى الشبيهة أو تغير في لون البول أو
العين أو عند ظهور طلع جدي عليها
أن تتوجه إلى الطبيب لتشخيص
المرض وعلاجه مبكراً في أسرع وقت
ومن الوقاية قال أهم طرق الحماية من
الأمراض هي غسل الطعام من الفكة
والخضروات جيداً والتشميس ضد
الأمراض ومعالجة السمات
كالدباب .



المصدر :

٢٥ أبريل ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

مشروع مصري لتطوير السياحة والأطفال المهتمين بالسياحة

تمت الموافقة على إقامة أول مشروع مصري سعودي لعلاج وتأهيل الأطفال للتخلفين عقليا وتدريبهم مهنيًا في أوجه النشاط المختلفة ومنها الصناعي والزراعي والحيواني ويشمل المركز وحدات تدريبية وإنتاجية وقسم للرياضة والتربية. وصرح الدكتور محيي الدين الفريخ رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار بأن المشروع الجديد تنفذه شركة المني لرعاية الطفولة برأسمال ٢٩.٤ مليون جنيه تبلغ المساهمة المصرية ٩٦٪ والباقي سعودي. وقد تمت الموافقة كذلك على إقامة شركات استثمارية جديدة.

شركة المني للاستثمار والمشروعات السياحية (قرية سندباد الفريخة) برأسمال مصري ٥ ملايين جنيه. تشمل إقامة قرية سياحية ٣ نجوم تتكون من ٩٥ شاليه تزيد إلى ٢٠٠ شاليه خلال عامين. كل منها حجرة وصالة وحمام، بالإضافة إلى الخدمات المصاحبة لها. الشركة الدولية المساهمة للشراكة العلامة والمنشآت السياحية برأسمال مصري ٥ ملايين جنيه لإقامة وتشغيل باخرة سياحية باسم نايل بولمان لأوربيت كلفنق عالم ٥ نجوم بطاقة ليوالمة ٤٠ كابينة مزدوجة تعمل بين الأقصر وأسوان.

الشركة المصرية الإيطالية للمنتجات الغذائية (إيجيت) برأسمال مصري خمسة ملايين جنيه مصري. وتهدف الشركة الجديدة لتصنيع وتجهيز وتعبئة وتغليف المواد الغذائية بأنواعها.



المصدر :



٢٠٠١

التاريخ :

للنشر والذخ مات الصحفية والهلو مات

الطفل العالمي

لا ينمو إحساس الطفل بالعالم من حوله فقط بالكلمات، بل كذلك بالأفعال والمعادن. وتنشئة الطفل على مشاركة القواء والرضع في وطنه والمضطهدين والمفتردين والمستضعفين في الأرض خارج الحدود لا يأتي بصورة تلقى على جدار أو درس في حصة التاريخ، بل بإحساس حقيقي بالمشكلة ومعاينة مع أصحابها.

عندما يبيت طفل ليلة واحدة بدون عشاء وتُدخّر ثقلته لنومله لأطفال اليوسنة، وعندما يدخّر من ثمن قميصه الجديد قروشاً قليلة ويرضع بالمبيض أقل لمتناً كي يعطي الفارق لمرض السرطان في المستشفى العام المجاور، وعندما يزور مستشفى للصبيان بالقاهرة ويصافح طفلة مصابة أو سيدة قادمة من الأرض المحتلة، وعندما يدخّر من قروش العيد القليلة جنبها يرسله لطفل جائع في الصومال.. عندما يمايش الطفل مشاكل أمته وعائلته، وتصبح جزءاً من حياته اليومية.. فلماذا يحدث هذا يصبح طفلاً عالمياً يحتضن الكون في قلبه وترتفع همومه لتتجاوز قنيتها والكراتيه وأحدث أفتيات فلان لتكون مستقبل أمته ووطنه وعقليته وحضارته.

إن قلب الطفل الصغير ليس مغساً نخس عليه من مفهوم الكبار، بل قلباً سيصبح كبيراً عندما ينشأ على هذه المعاني الكبيرة.. الواسعة.



البنوة

أو الدعوة البينة.
فالزواج المصمم بمقدور سبب
لائحة النسب والظهار كما هو سبب
البنوة في الواقع فتمت ذلك الزواج
صحيحاً كان أم فاسداً بأية وسيلة
من وسائل الإتيان المفسدة
شروعاً كانت الشهادة أو
الاعتزال أو
التنكح عن
اليمين عند من
يميزه كبت نسب
كل ما تاتي به المرأة
من أولاد أذا توالرت
للشروط المفسدة
لبنوت النسب. الزواج
غير الموثق رسمياً اذا استوفى
أركانته وشروطه المعقدة شرعاً ولا
يتقصد الا لتبليغ في وثيقه رسمية
يكتب به النسب كما يكتب بالزواج
الموثق لأن الزواج المستوفى لأركان
والشروط المعقدة لمصلحة شرعاً
يكتب عليه كل الاعمال المفسدة
منه شرعاً ومنها بنوت نسب الأولاد
من الزوج لأن دعوى بنات مازالت
بالحق على حكمها المقرر في قه
للأطراف الصلحي رغم النص على منع
القبض من سماع دعوى الزوجية أو
القرار بها عند الإنكار إلا اذا كانت
ثابتة بوثيقة رسمية. وعلى ذلك
أن رجلاً تزوج امرأة زولياً صحيحاً
ولم يكتب في وثيقه زواج رسمياً لم
أنت المرأة بولد وأنكر الزوج نسبته
كان للزوجة أن ترفع الإسر للقضاء
وتطلب الحكم ببنوت الولد من
زوجها وعلى المحكمة أن تقبل منها
البنات الزوجية بخلاف طرق الإتيان
المفسدة شرعاً.
أما الإقرار أو الدعوة لاصلاً لن
الأمر حجة مقصورة على الأمر
إتيماده إلى غيره إلا اذا مثله للام
غير أو قامت البينة على صحة
الإقرار والإقرار بالنسب إما الإقرار
بصله وهو الإقرار والبنوة والأمومة
للإشارة وإما الإقرار بما يتصور من
هذا الأصل كالأخوة والعمومة
والبنية التي يثبت بها النسب في
شهادة رجلين أو رجل وامرأتين فلا
أدعى شخص أن قلنا أبه أو أئوه
أو أخوه أو عمه وأنكر ادعى عليه
فلا قام الادعى البينة على دعواه فثبت
هذه الدعوى ولدت للنسب اذا
تولرت الشروط المعقدة لمصلحة هذه
الدعوى.

إيمان خضير

مع انتشار ظاهرة
الزواج العرفي ظهرت
مأساة البنات النسب
والبنوة بعد أن تلد
الزوجة وتكثر
الضحايا المرفوعة أمام
أحكام وضعت مندوبة
الأهراء، أمام الدكتور محمد
نهم الدين الكردي رئيس نيابة
الأحوال الشخصية كل استنلتها
حول موضوع النسب مامدى
صحة إبياته ففتحت لها الملف

■ إن الفسوق في إبياء عن انكار
نسب أولادهم وتوعدم بالصلاب
الشديد. ومعلوم أن لبوت النسب
يختلف باختلاف نطق كل من الرجل
والمرأة. فالمرأة يرجع شروت النسب
في حقها إلى الولادة فتمت جات
المرأة بولد ثبت نسبته منها سواء كان
مجهز هذا الولد عن طريق مشروع أو
غير مشروع أما الرجل فيسبب لبوت
النسب في حقه هو : الزواج
الصحيح. الزواج الفاسد الاتصال
الجنسي بالمرأة. وقد امرنا الرسول
بأن الولد الذي تاتي به المرأة يلحق
نسبه من رجل له شرعاً الاتصال بها
الاتصال جنسياً وهو الزوج.

■ وشروط البنات النسب بالزواج
الصحيح أن يأتي الولد بشخص
سنة اشهر من الزواج فإن ولدت قبل
مضى ستة اشهر على عقد الزواج
أثبتت نسب الولد من الزوج بالطلاق
القضاء فلا جاد الولد قبل مضي ذلك
المدّة على عقد الزواج كان ذلك ليلابا
على أن الحصل به حدث قبل الزواج
فلا يثبت نسبته من الزوج إلا اذا دعاه
ولم يقل انه من الزنا ويحصل بناء على
المرأة حملت به من قبل العقد
عليها إما بناء على عقد آخر حدث
بينهما قبل هذا العقد وإما بناء على
عقد فاسد أو لاصصال نسبته وذلك
مراعاة لصحة الولد.

كما يجب أن يكون الزوج ممن
يصور أن يكون الحمل منه عاده يان
ويكون بالفا أو مرافقاً على الأمل وهو
من بلغ ١٢ سنة.
ثم إمكان تلافى الزوجين بعد العقد
وهذا الشرط لاخلاف إبياء بين الفقهاء
وأما الخلاف بينهم في أفراد يهنا

الإمكان
أهو الإسكان
المعقلى أو العادي فثبت
الحضرة أفراد به الإسكان المعقلى
أما كان القلق الزوجين جائزاً مطلقاً
ثبت نسب الولد من الزوج اذا ولده
أسنة اشهر من تاريخ العقد. وقال
الإمام الثلاثة: أفراد بإمكان التلاقي
بين الزوجين الإسكان المسمى لا
المعقلى لأن الإسكان المعقلى قليل نادر
والإحكام إنما يثبت على الكثرة
الغالب دون القليل النادر فهو الزوج
يرجع إلى المرأة ولم يثقلها بعد العقد أو
لم يجل في الإسكان فالتقديراً عادة ثم
أنت بولد بعد مضي ستة اشهر من
تاريخ العقد عليها أثبتت نسبته منه.
والزواج الفاسد يأخذ حكم الزواج
الصحيح في ثبوت النسب لأن
النسب يثبت على إبيائه لاهاء الولد
فيثبت على الثالث من وجه غير أن
النسب لا يثبت بالزواج الفاسد إلا إذا
دخل الرجل بالمرأة دخولاً حاصلاً فإذا
تزوج الرجل امرأة زولياً فاسداً ولم
يدخل بها ثم ألت بولد أثبتت نسبته
منه وإن دخل بها ثم ألت بولد ثبت
نسبه منه.

■ المقصود بالاتصال الجنسي
البنوي على شبهة الا يكون زناً ولا
ملحقاً للزنا والا يكون بناء على عقد
زواج صحيح أو فاسد ولهذا الاتصال
صور عديدة منها أن يتزوج الرجل
امرأة ثم تزل إلى امرأة أخرى ويقال
أنها زوجته فينقل عليها بناء على
ذلك ومنها أن تكون المرأة مطلقة
لألا فيحصل بها المطلق في أثناء
العدة متعللاً أنها لم تحل.
إذا اتصل الرجل بامرأة الاتصال
جنسياً بناء على شبهة ثم ألت بولد
ثبت نسبته منه اذا ألت به بعد مضي
سنة اشهر أو أكثر من وقت الاتصال
لأنك أن الحصل حدث بعد هذا
الاتصال إلا اذا دعاه ثبت نسبته منه.

■ طرق البينات للنسب ثلاث :
الزواج الصحيح وميلحق به الأفراد



الصدر : الأمر رقم ١٠٠٠

النشر والخد مات الصحفية والهلو مات : التاريخ : ١٩٩٢

من غير عنوان

طفل عمره ٧ سنوات يفوز في مسابقة لصيد الأسماك

شهر الشيخ - سعيد شلش :
* قام الفريق أول يوسف صبري بوقطاب رئيس الاتحاد المصري لصيد الأسماك أمس بتوزيع جوائز مسابقة صيد الأسماك التي تنظمها

نادي الرياضات البحرية بطهر الشيخ على مدى ٤ أيام وقسمها فيها ٢٥ فريقا من مختلف الأندية شارك في المسابقة الطفل أحمد طارق ٧ سنوات، من الاسكندرية بمبارزة اصغر صياد وحصل فريق نادي الاسكندرية بالاسكندرية على ربع الشلووق والعام وجائزة اكبر سمكة.

وكان قد تم التتبع الميني الجديد لنادي الرياضات البحرية بطهر الشيخ وفوز مجلس إدارة النادي برئاسة اللواء محمد كراوية رئيس جمهورية النادي على الجمعية بامسرى الرطائل سيد مري وجيب السكاوي.



المصدر: العربي :

النشر والخد مات الصحفية والهغلو مات التاريخ : ٢ مايو ١٩٩٤

كشكول اللباد يواصل حصد الجوائز



محمي الدين الدين

خلال معرض براتونيا الدولي لكتب الأطفال ٩٤ للعام هذا الشهر، أعلن المركز الدولي لدراسات أدب الطفولة CIEL، بباريس عن فوز الرسام المصري محمي الدين اللباد بجائزة «الأوكتوجون» التي ينظمها المركز كل عام وذلك من كتابه «كشكول الرسام». [الناشر: دار الفتي العربي، القاهرة]. كاشفيل كتاب غير فرنسي لم تتم ترجمته إلى الفرنسية بعد.

سبق فوز الكتاب نفسه بجائزة بينالي براتسلانا الدولي لرسم الكتب ١٩٨٩: «الفتاة الذهبية».

وجائزة «الأوكتوجون» هي الجائزة الرابعة التي تفوز بها أعمال الرسام محمي الدين اللباد منذ بداية هذا العام ١٩٩٤.

ويصف المركز الدولي لدراسات أدب الأطفال جائزته بأنها تمنح لما يطلق عليه «الأدب للآلون» أي الكتب التي يقوم كتابها برسم صورها، أو يقوم رساموها بكتابة نصوصها.



المصدر :



للنشر والخد مات الصحفية والمعلو مات

التاريخ : مايو ١٩٩٤

تعميم مكاتب تحفيظ القرآن الكريم ليلتمن بها الأطفال

كتب - سعيد حلوي:

خطة لتحفيظ القرآن بالمساجد للمواطنين من مختلف الاعمار والمستويات الثقافية، ويجري حالياً زيادة هذا العدد ليصل الى ٢٥٠٠ خطة موزعة على القرى والنجوع والمدن واعتماد المبالغ اللازمة لتنشائها لشبنة وزيارات للوالدين. ولكن الوزير انه تشجيعاً للمحفظين على الاشتراك في الخارطة ومحقات التحفيظ لقرى الوزارة رفع المكافآت الشهريه التي تصرف لهم من ٢٠ الى ٦٠ جنيهه وذلك ان يعمل بنظام المكافأة الأربعة من غير التقاريف. واستعملت الوزارة لأول مرة نظرية في تحفيظ قرآن كريم من الماسمين على مؤهل علمي في القراءات وحفظ من نوع الخبرة في تحفيظ القرآن الكريم وذلك لتسبباً مستقبليهم. وأصدرهم. كما أعلنت الوزارة عن مسابقة التعمين ٥٠٠ مصطف و ٢٥٠ تحفيظ قرآن كريم.

انتبهت وزارة الأوقاف من اعداد خطة جديدة لتعميم مكاتب تحفيظ القرآن الكريم على مستوى الجمهورية محدثاً بلحق بها الأطفال ويتلقون الى جانب حفظ القرآن الكريم على مراحل خلال ٤ سنوات بعض العلوم والمعارف بحيث يمكن اعداد لجيل للاشتاق بالمعاهد الأزهرية. ويصرح الدكتور محمد علي محبوب، وزير الأوقاف، بأنه يجري الآن الاعداد لانتتاح ١٠٠٠ مكتب جديد بجانب ١١٢٧ مكتباً حالياً بتكلفة تصل الى مليون و٣٨٠ ألف جنيه. وتقرر زيادة الانصافات المكافآت المحفظين ونشاط القرية لتصل الى ٢٠٠ مليون جنيه. بالانصافه الى شوام الوزارة بالنشاء ١١٢٥

مليون طفل في المسك يعملون بالسفرة

كنت عليه العسقلاني
• نشرت احدى الصحف اليومية ان ٢٠٤ مليون طفل في
العالم يعملون بالسفرة ..
• ان هناك طفلا لا يستطيعوا الدراسة من اعمارهم يعملون ما
بين ١١ و ١٥ ساعة يوميا طوال ايام الاسبوع مقابل مبلغ
زهيد ..
• اما حقوق الدين في الآباء الذين يجبرون اطفالهم من الحماية
الكريمة ومن التعليم ويستغلونهم اسوا استغلال ليتكسبوا من
ورائهم
• وكيف حدث الاسلام الاناء على قربة اسألهم لربنا صالحة
وعلى وجوب الاطاع عليهم ..

وهذه القضية واضحة المعالم في
الاسلام واعتبر ان الاطفال هم رجال
المستقبل .. ويذكر ان نجد قلدا او
زعميا او عظيما يعني بالاطلاق
ويعلمهم القيم والبدى الاسلامية
الصحيحة ، كما عني بهم سيد
المعلمة سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم .. حينما توجه يريف خلفه عبد
الله بن عباس رضي الله عنه وهو طفل
في سن التسعة او السابعة ويقول
له : يا غلام اني اطعمك كلمات اذا
سألت فاسأل الله ، ولذا استحدث
السنن بالله ..
ويذكر له ان حديث طويل منوع
الاسلام كخلا في الحظك والحيات
والعصاات والأشلاق ، حتى ان
القضاء والقدر يعني الرسول صلى
الله عليه وسلم بالمتحدث مع هذا

••• لقد عني الاسلام بالطفل لقد
المنية حتى قيل مولده .. فحث
الرجل والمرأة ان يتخير في منهما
صالحه على اساس الدين والخلق
بحيث يكون هذا الاختيار مشرة
للأولاد بعد ذلك ..
وعني به ايضا وهو جنين في بطن
امه .. وعني كذلك به وليدا صغيرا ..
والقران الكريم مليء بالآيات التي
تحث على رعاية الاطفال والمنية
بفرشاهم ، والاطلاق عليهم ..

لبن حقوق الطفل

اما فيما يتعلق بتفسير الاطفال من
سن التسعة في افعال شاقة تعود على
اطولهم بالفتح الذي دون رعاية
لحقوقهم الواجبة .. لهذا مصرم
فربما ..



المصدر : الروايات الإسلامية

النشر والخد مات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ مايو ١٩٩٤

لذلك نأمر الأطفال في ضمن الإسلام
تقاة صلوة . كذا في القرآن الكريم للجنون
الروحية والخلفية . كذا في القرآن الكريم
في الذين وفي القرآن وفي القرآن مع
بعضهم البعض .

الانطلاق على الأبناء

ويؤكد الدكتور شفيق شفيق أسلم
استاذ ورئيس قسم الطروعة بكتبة
الدراسات الإسلامية والقروية للبنين
بالأزهر : أن الإسلام نظم العلاقة بين
الآباء والأبناء نظماً دقيقاً ، وأمر
حقوقاً متباعدة بينهما .. بحيث إذا ما
حكمت هذه الحقوق تكون حياة يقوم
بواجبها في الحياة خير قيام باعتبار أن
الأبناء امتداد لحيات الآباء .

الزكاة للأقارب

وشفيق الشفيق محمد الصديق
وعلى معهد البحوث الإسلامية بالأزهر
قالا : كلما أعلنا ما تعلم الإسلام
وقيمة إزادات مشكلات المجتمع
تتزايد . وكثير تلك المشكلات هي
مشكلة البطالة والفقر .. وكما
ملازم حياة لا يفرجون على تلك
الحياة يدفعهم الفقر أن يعملوا من
أيدئهم مهما صارت سنهم معينة لهم
في أنزائهم .. ولعلنا الفقر في حدة
الحاجة لا يزال لواء بأي مستقبل
سجون لهذا الحال .. ولكل حقيقة
مؤلمة .. ونضع عن هناك دولة
تحدث عن رعاية الأطفال وغيرها
والقتال شديدة ..
والذي تريد أن نذود إليه في
الإسلام وضع علما لكك المشكلات .
وعلى رأس هذا العلاج الزكاة وهو
نظم إقتصادهم في صورة التقابل
الإجتماعي الكامل الذي يأخذ بيد
الأفراد أن حياة على الأقل متوسطة .

ومن هنا يوجب الإسلام على الآباء
رعاية أبنائهم رعاية تامة خاصة في
مرحلة حياتهم الأولى .. فلو يجب على
الآباء أن ينقلوا على أبنائهم حسب
قدرتهم المالية .. لذلك يقول الله عز
وجل : **وَلْيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ**
وَمَن قَرِهَ عَلَيْهِ ذِرَاقَهُ فَإِذَا ذَا قَاتِمَا ..
كما بين صلى الله عليه وسلم أن
إشاعة الأولاد ، وتعرضهم لكل
والهوان ، وعدم العناية من الحياة
الطبية يفرش الآباء للصلب
الآليم .. فيقول عليه الصلاة
والسلام : **« كَلَى بَلَدُهُ إِذَا مَا يَفْضَحُ**
مِن يَلُوتِ » .. وفي ذلك دلالة واضحة
على رعاية الإسلام للتربية الشريفة
تربية صحيحة حتى لا يفرش الآباء
للمستقبل بما يعود على الآباء بالفقر .

فهذه الظواهر التي نراها في
الاجتمعات المختلفة من ضياع الأبناء
وتعرضهم بما لا يليق بتأديتهم
وعدم إعدادهم إعداداً سليماً يتلاق مع
الظفرة الشريفة ومع منهج الإسلام
كل ذلك خارج عن الخط السليم الذي
أراد الله تبارك وتعالى .. والآلة التي
لا تحتفي بانفكاها صمداً وعالياً
وروحياً تعرض نفسها للضياع لأن
أبناء الأمة هم أجزاؤنا يجب أن
تحتفل عليها .. لهم عهد الحظير
والصل المستطيل .

السلام الصفيق يقول له : **« ولعلم**
أنه لو اجتمعت الإنس والجن على أن
يقطفوا بعرة ما تقفوا إلا بعرة الله
قدرة الله لك . ولو اجتمعوا على أن
يشركوك بعرة ما يشركوا إلا بعرة الله
كتبة الله عليه . »

أى هذا الحد يعني الرسول صلى
الله عليه وسلم بأن هناك ظلالاً وحدا
هذه الكلمات التي هي بالقسمة إلى
الأمة الآن كنوز تستلني منها الحكمة
والقيم والبدوى الإسلامية ..
والذي يحدث الآن من استغلال
للأطفال في أمور مالية بحثة هي
اعتداء على حقوقهم . لأن من حكمهم أن
يتعلموا ومن حكمهم أن يعيشوا
ظولتهم بما فيها من لعب ولهو . أما
استغلال الأطفال في أعمال شاقة فهذه
يؤدي إلى الرأى أطفال مطلقين مرضى .
لذلك نسمية كبيرة منهم الاجرام
والانحراف والارهاب لانهم يفرزون ما
البروء قبل ذلك في ظولتهم من
حرمان عقلي . وحرمان للتربية
الصالحة

وإذا نظرنا إلى الصورة الظلية
سوف نجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم كيف كان يعمل الحسن
والحسين ..

فحينما كان الرسول صلى الله عليه
وسلم يخطب بكتبة . رأى الحسن
يتحرق في مشيته ويكذب يلع .. فيقول
من على الخضر ويعمل الحسن ..
ويشبهه في القيلة . ثم يصعد الخضر
ويقول الآية القرآنية : **« إِنَّمَا هُوَ أَهْلُكُمْ**
وَوَلَدُكُمْ فَتَنَّهُ »

ويقول صلى الله عليه وسلم
للحسن : **« لَدَى رَأَيْتَ ابْنِي هَذَا يَتَحَرَّقُ**
فِيهِ قَلَمُ اللَّهِ إِلَّا أَنْ تَزُكَّاتَ فَتُثَبِّتَ
بِهِ » .

وهذا رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يصنع من نفسه راحة
يركبها الحسين رضي الله عنه ..
ويهازي به يميناً وشمالاً كي يسمعه
والنفس يقولون : نعم للراحة ونعم
المزح ..

وبخل عليه رجل ذات مرة
فوجدته يقبل الحسن .. فقال الرجل يا
رسول الله اني في عشرة من الأولاد ما
أجبت لأحدهم .. فيقول الرسول صلى
الله عليه وسلم له :

« وَمَا لَكَ أَنْ تَزُكَّ اللَّهُ الرَّحْمَةَ
مِنَ الْكِبَرِ . لِلرَّحْمَنِ يَرْحَمُهُمُ
الرَّحْمَنُ »



المصدر :



٦ - مايو ١٩٩٤

التاريخ : للنشر والذمات الصحفية والاعلومات



أبنائنا في مواجهة البلدية!

الكلمة الأخيرة لفق على زجاج العربة
وأصرح السبع بعددها وكأنه يقول
مأسكو مقودوش تسكمن في ناهية
سكنت محمد.

خراب بيوت

أنا «حسن» صاحب قفينة
سنقوشات فيقول. المشكلة ليست
لفق في القرامسات ومصادرة الصربية.
بل في سوء معاملة الإنسان. وكذلك
البضاعة. يعني ممكن استلم القفينة
زجاجها مكسور. وأدفع القرامسة.
يعني خراب بيوت. غير طبعاً إني
استلمتها من غير البضاعة. ألي تكون
اتكالت (..). يعني مينوروش غير على
الغلاية؟ ليه كده يا ناس؟

الانار

أنا السيد الوافق على عربة بطاطا
فيقول. الصول يباخذ وأمين الشرطة
يباخذ. نعمل إيه؟ عشان نقفل
ونطعم يقروش. أنا عندي ١٧ سنة
وسبت المدارس. وياصرف على أمي
وأخواتي. و لما الصول يباخذ مني
بريزة أو حبة بخسة ياخيه يكتب في
ورقة عشان صاحب الصربية.
واتصل الناس وهو النحس. حاجة
تلب والله وظم. لكن نعمل إيه. أكل
الميش.

طبيب يا سيد. وبصين.

يشبع بوجهه قاتلاً ولا قاتل يا
ست. اخبرتها ألي يشق النار يشق.
واللي يشق الجنة يشق.

المارتون

أنا «طارق» يبيع إيشاريات
واكسسورات حريمي على طابلية خضب

الساعة الثانية فوجئت بعربة خضمة
لحافضة القاهرة رقم ٢٢٥٢ لوتبطنا
ما يلي. عربة بطاطا. مجموعة مناديق
وحاجة ساقطة. مجموعة إيشاريات.
قفينة بيع سنقوشات. ودفوها
حوالي خمسة صاكرو يشربون البهراء
الغازية من الضلاليق وهم
يتشامكون. ول مقدمة العربة الكفية
خضبط متجاهل ما يلفظ عزلاً.
الصاكرو. وعلى الرصيف القابل أربعة
رجال برتبة صول جالسون في القفل
يستمتعون أحد الباعة. وأدهم يقول
له. روح قل له أنا ما ليش دعوة؟ في
حين فهم أحد اللارة الصلطة الجارية
لقال بصوت عال. يا نهار السود. كده
عيني عيك؟

كان هذا المشهد هو البداية. وتحوّلنا
نساء الباعة الجائلين في شوارع
القاهرة عن معاناتهم مع البلدية.

متعلم والله

يقولها «محمد» بائعسامة مشوبة
بالخول. طابا وألف صحيح على
قفينة قشار لكن أنا ديوم صتايع
طيب أصل إيه حضرة. طبعي شكل
والواحد لازم يلقى عيشه. مش
مطلوب حاسد إيدي لأني تدعيني
مضروب بعد ما بقى معافاً ديوم.
يابيع فيشار. والكتيب حلو الحمد
للله. طبعاً القفينة بتضايقتا قوى. إذا
الضايقة معشلى حضرة وأخذ العربية
وبعدنا خسين جني. يبي على الأقل
الصول إذا عندي من غير حملة يباخذ
خسمة جني. وأحياناً أمين الشرطة
ألي في الشارع كان نغزوه بخسمة
أله. وهل يكفيه الحائد بعد هذه
الخصومات؟

يقول باستياءه. يكفى.. ولا كنت
بيلت. لكن حاجة (..). يعني
الحكومة مش بتشوف أنا ضل.
وكان ورائنا في القفنة ده ظم والله.
وغيريس من عبد العصال يقول لك.
وقطع كلامه سرود شلب القفنة

البناتنا ليسوا لفظ حريمي الجامعة
أو طلاب المدارس أو الأطفال جيل
الاستقبال إنما هم أيضاً الأطفال
الشوارع وصغار الحرفيين.
والأطفال.... و الباعة الجائلون من
الولاد.

وهذا التحقيق نهدبه إليهم. فللات
اكتسبنا. نحن القفترات من نساء
مصر. فبعد شقاء السنين وصبر الأيام
ليتخرج الولد أو البنت من جامعة أو
ديوم أو حتى يكمل الإعدادية. لا يجد
المطافئ عملاً يسهل الرمح فيخرجون
للشوارع. تنظرهم سيارات البلدية.
تدوس الكرامة قبل البضاعة. هذه
صخرة من المظلومين إلى كل السادة.
المحافظين

الجواز

لم نضع إلى هذا التحقيق بل هو
الذي سعى إلينا. سائرة في شارع
قصر النيل يوم الجمعة الماضي في تمام



المصدر :



٦ مايو ١٩٩٤

التاريخ :

للنشر والخد مات الصحفية والهلو مات

تكون سلف متفعلين القوسها له ..
وأهو الحال ملش .. ساعة كده وساعة
كده .. أنا معروف أصل حاجة ثانية ..
أنا كبرت في الشارع ..

الحل هو التنظيم .. ما الحل إذن ؟

هل إقامة البضاعة الجاهزين هو الذي
سيعمل وجه القاهرة ..
إننا نرفع لمخاطبي البيرة والقاهرة
ونرفعها من المحافظات شكوى هؤلاء
البضاعة من البضائع .. ويتم تنظيم
مسابقات في الأسواق يسمح فيها
بمؤلف البضاعة للجائزين .. مجاناً ..
ونظم عدد البضاعة على كل مصيف في
وسط القاهرة .. وسط المناطق
التجارية .. لأن هذا مصدر رزق لأمر
عديدة .. وفي حالة الخافعة يبادل البائع
معاملة إنسانية .. وتعامل بضاعته
بحرص ورعاية أمنية ..
هل هذا كله على لولا أنا .. يا
حكومة ؟

ويقول .. حاول ما نضم إن فيه حملة
نضال البضاعة ونجرب لاي حارة لو
مفلح عمارة .. بهدلة والله .. مع إن أنا
بيلوم .. لكن التجارة رزقها أوسع
والواحد لو وقف في الفتنة ولا السبحة
برضة بيطلع بقرش حلو خصوصاً في
الواسم .. عيد .. مولد .. يعني ..
ويشبع لسانك ده أنا من كثر
الجرى يتهاى في لوسحات البضاعة
الملائن التي يقولوا عليه في صفحة
الرياضة ده .. كسب !

كبرت في الشارع

أما سماح (١١ سنة) فقول: أنا
متعلمتش .. لسي مطلق ومعاها والد
صانع .. وعندي كمان أخوتي الكبيرة ..
دي في معهد سيلاحة .. بنفع للمصاريف
بالتيلة .. عشان بس لما تتخرج تلب على
ورش الدنيا .. أمي بتبيع معالي متاعيل ..
لكن بعد أخويا ماجي وأبويأ سألنا أنا
اللي بأقرل يس .. بقالي ٤ سنين .. طول
التهار في الشارع .. البندقية لما تصدى
تأخذ البضاعة .. ونحلق غرامة عشان
ناخدھا .. وساعات والله البضاعة



باحلم بد فتك وحتاتك يا أمي ، باحلم بعطفك وأمانك يا أبي ... أما لكما هل يفلتتما عني ؟ هل تذكر ان ملاحمي ؟
انا ما زلت اذكر ملاحمكما بالرغم من غياب الزمن ١٢٠ سنة ، عشت فيها لالهة لا أعرف لماذا كتب علي هذا ، انها
الوادة الله ، لا اعترض اني ابحت عنكما فقد خاتمت العطفة وحين الوقت انظر حبا بابتكمما وهي ترتدي فستان
الفرح بعد ان تقدم الي احد الشباب المكافعين ، هل سيعلق الله لي دعوات ويعلق لي حلمي وانا اتردى فستان
الفرح وانت تحيطين بي يا أمي وتوزعين الشرابات وابني يضع يده في يدي عريسي وعليهما منديل المأذون ، هل
تسمعنني ؟ هل ستعرف فاني بعد كل هذا الزمن ؟ ادعوا لايارب ان تكتبني لي الا استقرار بعد كل هذا الشقاء .

أبحث عنكما !

بالمنصورة لتعيش مع من يخالفتها
في السن .
واخيرا استقر بها المقام في
المنصورة ، فلبقت بالمؤسسة ٥
سنوات أخرى وفي الجمعية علمت
بعضتها إحدى سيدات أسرة الخير
بالمنصورة حيث راحت تخفض
سعيها معركة أخرى في سبيل
البحث عن أهلها بعد ان أصبحت
عروسا جميلا يتهاون عليها شباب
المنصورة ، حتى جاء يوم تقدم الي
خطبتها شاب ، وهنا أحست سيدة
أسرة الخير بقلل مسؤوليتها
فراحت تدير لها مع زميلاتها كل
ممنكرات الحياة الزوجية . إلا ان
اللقاء الحسناء رغم فرحتها
الطاغية بعريسها وفني احلامها
الذي سئبها معه حياة زوجية
مستقرة بعد طول عناء . تحلم قبل
ان يتم زفافها بان تعثر على
والديها لكي يشهدا حفل عرسها
الذي طالما حلمت به كثيرا . فهل
يتحقق هذا الحلم ؟

عطية عبد الحميد

الثلاثين مع زميلة مامور بندر ميت
غير وعرض عطية امر شهيرة . أثار
عليه الأخير باحضارها الي ميت
غمر وايداعها جمعية تحسين
الصحة بالمدينة وهي تغل الأطفال
الثلاثين وبعد عام من ايداعها
الجمعية بلغت السادسة من
عمرها . قرر الأسولون حالها
باصدي المدارس الابتدائية وكانت
الفتاة انه لا توجد لها شهادة
ميلاد . حاولت سيدات الجمعية
معرفة اسم والديا وبعد عناء
نظلت باسم يحيى زكريا . لا ان
هذا كان كل ما تذكره .
استخرجت ادارة المدرسة شهادة
ميلادها وأدخلتها بمدرسة ابتدائية
ببندر ميت غمر حتى وصلت الي
الصف الأول الإعدادي إلا انها
تعثرت في الدراسة فالحقتها
لجمعية بلمعلم أعمال الامة
والتركيو حتى تتعلم حرفه تواجبه
بها مصاص الحياه . استقرت
شهرية بجمعية ميت غمر ٨ سنوات
كاملة حتى بلغ عمرها ١٢ عاما .
وهنا قررت الجمعية نقلها الي
مؤسسة للرعاية الاجتماعية

شهرية
هكذا فالت
اسمها
للمامور قسم
شرطة
الجمالية
منذ ١٢ سنة
عندئذ
اصطحبها
فأغل خير
بعد عثوره
علي أحد
الأرض في
حالة اعياء
شديد . حاول
مامور القسم
حينذاك
الاتصال
بمديرية
الأمن للتأكد
ما اذا كانت
هناك بلاغات
بغيب فتاة
صغيرة
كان يتجانب اطراف الحديث عن



شهرية أم ١٢ سنة
عقب المأمور عليها



والد صارت عروسا
متجدا اسرتها

صغيرة
الفتل كان طريقه ، ذات يوم
كان يتجانب اطراف الحديث عن



ثقافة الطفل المصري والبيئة

عليه في الدول المختلفة والتنمية شجاع المناخ الطبيعي للطفل ومساعدة التطور الاستهلاكي ومازجه من متغيرات أصبحت تربية الأجيال وتختلف خصائص الإصابة بهم.

وكان من ثرات الإنسان بعيدا عن المعاصرة والتكنولوجيا أن ثلاث جوهريين الذي حديث البيئة منذ خفاضة ويحتل في حياطين على النوع والعزوبة بالبيئة التفرغ في التفتك والإعمال الشاقة وعلى العكس كان التفرغ بتعليمها مع البيئة بصلابة عضلاتهم وشد عضهم. وكان في هذه البيولوجية للتشعر ذات تباين ثلاثي للتنشيط فيه بزواج وإقامة الأسرة السعيدة من أجل الطفل وتنشيطه. ومن هنا نجد أن مسؤولية الأب والأم والشباب تقع أولا على الوالدين فهما المرجع والمعلم من هذا المنطلق وتقديرا لأطفالهم نحت لنا ثلاثة أشرطة من الثلاث على إعطاء البيئة حرية التعبير عن أنفسهم مع لخصائصهم والبيوتات أولها احترام حقوق الوالدين والغير وسببهم وحماية الكون والبيئة الألب العامة والتعامل الرسمي للدولة.

فيقرر ما يعطى المبدأ من حقوق للطفل فهو يلزمه بواجبات لأجلها جاءت من قبل في كافة الأديان السماوية. الطبقة فلول الدين والتواصل. فالتقاء بحقوق الطفل والكندية لا يعني سوى إكفاء بواجبات الأسرة والأوطان. المقيمة الأولى في المجتمع تنبؤ على الأسرة وعدم الإكثار بحقوق الوالدين والأوطان استكثما هو السبب الأول في التدهور البيئي والبشري وأهم ما يتشد إليه العالم الآن هو الاهتمام بحقوق رعاية الطفل والاهتمام بمر الأسرة وبنو الأم ونور الأب والجدية الأسرية السعيدة لتوفير للتنشئة البيئية السليمة.

ولماعة الخمسين من مبادئ الطفل تعطي اللول حق الأفضلية أو التحصيل بحسب الإزراع الزمنية في العالم من مميزات سلوكية والأفضلية للأولاد بالبيئة المحلية الصالحة وزناها وقوميتها أرباعا ولذا يلزم من خلال لتنشئة الطفل وسط عائلة سعيدة راضية لوجه موطنها لعلها له شخصية وهوية التي يتعلم بها عن أبناء أوطانها الأخرى. فكل رافة جغرافية سمات وخصائص تشكل أصلا أرباعا حيا وكذا وأقامت الحضارات القديمة كلها على أساس هذا التباين البيئي الجغرافي. فجدد لنا إلى حد يسير بعيد اقتناع ونشرح بين خصائص أفراد المجتمعات أن زراعية والكندية والعمارة والحلجية والسلمانية والبيئية وتلك بين أفراد الجزر والأشغال والأحراش والقفات.

وكان من غفر أن يلزم في البيئية في البيئية أو يصل لبدوى في قري أو يتنقل رجل اللغة إلى عالم المدينة. وكان كل منهم بخصائصه بمتغير جغريا متخصصا فيما جيل عليه وتواركه وتكلمه من بيئة والبيئة خارج متلفظ البيئية الحكومية والتقليب العام الاعلامي. ويعتبر كل منهم حارسا لثقافته ليدخله ثقافتها من حب. ولك ذلك مؤثر بيرستون سنة ١٩٩٠ وأوصى بتوفير المناخ الأسري السليم والبيئة الصالحة لحماية البيئة من ماطر الحفريات والفتس بالحدس وسناري الجنس والتفكير بالزنا والهجرة والانتقال بسوء فحلات وأصوليات تتجذع والتفكير الاعلامي بخصائص العلف والفرع والفرع والمفلسد والبيئة وعدم التواصل بين الأجيال وعدم إمكانية تحكيم العقلاء. لقد السعد الاستبدادي بأساليب البيئة بما يتصوره من تعقيد وخيم وتقاء بالبيئة الطفل هو ذاء الإصلاح والنوعية إلى رفع شمل تواصل الأجيال والطفلة على البيئة.

الحديث عن البيئة والطفل ليس المقصود منه التنبؤ لطف عن دور الدولة في الحفاظ على البيئة من التلوث والإعمال والتدمير وإنما المقصود هو خلق وعي بيئي تروى وتحسين للبيئة الأصلية المحلية من أبنائها لحمايتهم عليها ويسعدوا بها وبذلك تأخذ الأرض حلقا في تنمية خصائصها البيئية. لأن في هذا التباين توازن الأرض واستمرارا للطفلة.

فالحضارة الحديثة سميا وراء الأسلوب في التطور التكنولوجي اعتمدت حق الحفاظ على البيئة والترات والمخلفات حق الطفل في النمو الطبيعي متصالحا مع بيئته محبا لها. فجميع برامج التعليم العام والأعلام والثقافة تنقل تقلا من بيئات غير البيئة المحلية الأصلية ولا تأخذ بالنصوبت في أي مجال إلا بعد فوهم التوافق مما يسبب كثيرا من التلعب التي تنكس منها الآن من ضوضاء وفوضى وعدم توازن الأجيال والألا مباداة بالضغط والربط والجماعات وعدم الحب للبيئة في المجتمعات التي لا تسير ركب المعاصرة الاستهلاكية البرالة المستوردة للتطبيق لغرض علاج تختلف بين الأخذ في الحسين بالبيئة التراث الثقافي.

د. رضا الجمل

ولهذا السبب أهتم بالبيئة بالهياكل الإعلامية غير الحكومية واعلمها نورا عاما مناسبا لدور المؤسسات الحكومية والهياكل الرسمية للحفاظ على اللوان وربط التعليم بالبيئة واحتياجاتها. ومطلب اليونسكو منوهي لثقافة الطفل السليم للطفل في بيئة متسقة حتى يلد عن الحب بعد والبيئة حتى القائمة عشرة ما تواركه له البيئة المحلية من أساليب من الأخذ بما يقيم من البيئات الأخرى دون إساءة للاصالة أو السلوكيات العامة.

وأقامت مصر سنة ١٩٩١ مؤتمر عن الطفل المصري وتحتيات القرن العشرين ولكن المؤتمر لم يجهز على ما يبدو في حينه بأي بحث عن أهمية دور الأسرة في خلق روابط الحب بين الطفل وبيئته. فطفل في نظري صديق والديه ووليد مجتمعه يلتزم ببيئته الشريعة ويتكلم منها ويها لبثا لثالثا عندما يتشع من شرب على شيء شارب عليه في إطار ال تواصل وللد الاجتماعي بالثقافة.

وأول درس يتلقاه الطفل هو الحنان والارتباط بالأم وبيئة الأم المخفزة والثاني درس يتلقاه الطفل هو حب النوع والتقدير للمصراع بين الجناس نكر وفات وتلك درس يتلقاه الطفل حب البيئة والتمتع بها استجابة لحب والبيئة ومجتمعه لها.

والطفل الذي لم يرتبط منذ الطفولة بهذه العلاقات يفضل نفسيا. لأنه من سنن الخلق التمتع الذي جيل من خصائص الأمومة الطوية والحنان ومن مطلق اللوحة المحلية وشدة الانتماء.

ولا الاتزان مهلة لغير ما خالفه له ولا التفرق خلق ليعاوي بها ليعاوي لوجيا. وأن التمدد التكنولوجي يدفع لفراد ليد نفس في القوانين الاجتماعية في عزة الحرر السلمي من أفراد المجتمع لتمدن من نفسها لتمدن الرجال غير السعي للارتزاق الاقتصادي وتتجذع لهذا التطور تخطت من دورها كمعلم أول للبيئة وانتزات مجبرة من هذا الدور المؤسسات التعليمية والثقافة والأعلام مما ترتب

وسائل الإعلام وقضايا الطفل في مؤتمر بالقاهرة

كتبت - ماجدة الغندور:

* يفتتح وزير الإعلام صفوت الشريف الخميس القادم مؤتمر دولي وسائل الإعلام في قضايا الطفل والبيئة الذي تقيمه جمعية الطفل والبيئة. ترأس المؤتمر د. أميمة كامل مدير عام لبرنامج الثقافية بالأزاعة. ويناقش عددا من قضايا الطفل والبيئة منها حق الطفل في غذاء وهواء وماء صحي ونظيف وروافد التربية البدنية للطفل المصري وآثر الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام. يتحدث في المؤتمر د. مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي الأسبق لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة وصلاح حافظ رئيس جهاز شؤون البيئة ود. عبدالعزیز الفتيح مندوب الجامعة العربية في منظمة البيئة العالمية.

